

منسى وصغيع ون ابنآ جذي عزلتي تؤخب مخريعا القنه ووقت القلوفيا الد تروهذا أوان سيافة المحاج الابواب الباب الاقل فالجناس الميا الناين في رد العج على المتار المنالف فالتواديه المبار الرابع فالتج الباب اتحاص فيلزم مالايلزم الباب السادس فيحس لخلص الباب التابع فالتشريع الباب الناس فالافتياس الباب التاح فالعقل لباب العاش فالتلبح الباب الحادي عني التفعين الباب النابعن الطابقة الماسالنا لنعدع مرافات الباب الرابع عنرك الاصاد الباب الخاص عنري المناطلة الباب النادس عنية الاستطراد الباب التابع عنية الاندواج

الصاح مبهم البريع بكل شاهد وبيان مع اقتصارهم في ذلان على كتب مطولة والفاظ بالاللغة العرب مغلغلة فاستخر الله مقرالف مقاطيع تنصل باشتانه وبكوزال ري بليلة كالمشكاخ بمشكا تنتيل حفظها على المبتدئ وبراها المنهي كالقدر العجيدي وميتها بزهر الرسع في خواهد المبديع والقداسا لان ينفع بما فضل ترويورد في على الموارد فنما اردته فهوحبي ونغم الوكيا وبراستعين الناصر إلى تفيير واقدم فتلتروع ببغريف الفصاحة والبلاغة لغة واصطلاحا أتا المستة اصطلاحا لغدهني الوضع بقافض الرجاعن مراده اذااوضعه وبتيه ولماالفت اصطلاحان خلوص الكلام من التقنيد لا فاصفة

الباللة قل فلجنا والجناس سبعة انواع مصابع ولاحق ونافض ونام ومحرف ومقلوب وملحق الجناس ففنه التبعتر تنقسم الحستين مماالق الوالج المناع والجناس المصابع هوما اختلف بحرف وي الاختلاف منابرالمخالفتربا يخطاوبالمحنج وهولمتان يكون اوكاو وسطااوا خزاوكل واحدمن هذه الاحتام النالانة اماان كوره واحيد رستفعط مثلهامنصلم الغفاين المختلفين كاسع ومغل خفارة متعة احتام المتعلاق المخاب المضابع المختلف اقتله ألواقع بين اسمين وفيد اعتراسي وابتلاي اصاب قليي لمعناد يوم الطعون والرحبان ظاعن طاعن برمج فوام فلعلامن معلية سيان الشاعد طاعن وظاعن وسينما الشبه بالخطوكة ختلاف فاقل الاسين المتعالثا في والعنا والمختلف ومطريق عين القل واغيدٍ من عوالحاظه ، وقُلْبُه الخاطر في خاطري بىلى عيني رستا أناظر : وقامة كالغضّ النّاصري وكعق لمنقم وجوه بومند باصوق المدتباناظرة النزارا الساعدناظر وناصر وللاختلاف الوسط وحوت الاختلافية مع عالفر فالحرج المتم التالت من الجناس للضائع المتلكم سياسس وفيراق عوذني عادني بالصغ مع كظ الان نافل وعاد عوداع المن عالى عائد كاستنها وفيراستهادا الاقلانا فن ونافل الثان والذال تفعان والمنع والشاعدالناف

البائدة الناس عنى فالنجع الباب الناسع عنى العكر الباك العنهن فالتوريز البار اتحادي والعشرون فالاستغلم الباب الثاد والعنهن فاللف والنش المباب المقالمة والعنهون فالجم البار الرابع والعشون فالمضيع البار المنامس والعشون فالتقنيم الباب اكتاد والعذون فأنجع والتقزيق المبائ اكتابع والعنرون فأنجح والتقتيم الباب النامن والعنرون فالجح للتقيم والقنين الماب التاسع والعترون فالقبوي الماب الثلثون ف المبالغة البار اتحادي والظنون فالمذهب لكلاي الباب النايي والمتلغوي فحرالتعليل الباب الناك والثلثون فيالتقريع البا الرابع والتلون في اكبيالمن عايشه المنم الما الخاص والملتي في تاكياللم ماييه المع الباب المتادس والتلون في الادماج الماب اكتابع والظنون فكاستباع البارا لشامن والتكنوه في التعجية الباب التابع والتلنق فأجرا الهزامجم الجارا الاربعون في عامل لعارت المال الحادي وللاربعون ف ذكر العول بالموجب المال الناين والاربعويه فالاطراد المال النالف والأ صنائحًام وبالفضاء عنا الماب بنتي الكلام على بواب المديع الوظاء والتمام بامولاي يا واحد بامولاي باداع باعلي باحمالكريم استفتروبذكوه الرجيم لمتنج لبسماه لقدالت والزجيم افتاح واعلم

التقزيق

خطی سجلس ا

المضاع الختلف لوسط بن يحتلفن اح وصل في القالمة واعتلامان ال بعة عن معالقلا اللقاء بفاهم القلب المال بهرقال ا من الما الما المان وضل فيل التي فن عنق معتدى الحضا الصقاعي وعنك Caralid Carachelland Wil Kurdhal وحن والقضاء هذا المتع القضاع تبير الطالع المتع المالي والماساللات فعصااختلواللفظان بحوة واحمعيرسابه لخالف فالخطوالمنج وحويالا خلاواماان بودادكا ادومطا اوتخاوكل ولحلص عذة كلاف المالانكون بيناحين افضليك متلفين اسم وبغل فهذه وسقة احتام الفترة الاقتلام المساللين الواضين اسين المختلف كاقل فيد التله على والعد والمتافز المر سخوت المالزيها البادي على الهاالركب يوما فآدنت برايات سي والتي التحلي الناوي المالي المالية الواووالباء من افليما والزيادة ويه الباديم والتادي ليسام شاعد هذا القسم فالهذا التوع فاتماها ما المضابع فقلتقلم التسم المثان مناكبنا والمتلف وسطرب المين المخاط عزال غزالغ أظلي معقاس واساف كظج وت لقتالي وادران فعلى الجنا بالكاظ ققت بنكال الناهد فيهنا لويكاللاختلاف ليآر

عايدوعايد فالقال والذال متنابهان فالخط القسم الزابع من الجنا المصالع المختلف كالآل بين بغلبين وفيرا فول اغيار كالعصى قامتر دواعيًا يُجُولُ لِعَمَلَ بَهُ العِسَّاقِ عِن اللَّهِ منروجها بالها بَهِل إِلْهِ والشاعد بفرويهر وهافعلان القنع الخاص صابحنا والمضايع المختلف الوسطبين فعلين ميه اقول ولي دساً ماذا ل معزواً لجفظة ويطعن قتلاه بالمرفاته ويتغلط في وجمه بجاله ويتعاقلي الجوامان الشاهدينغل ويشعل المعين والعين ينتبهان فالخطوها بين فعلين المقيم المسادس منامجناس للصارع المختلف آحذبين بغلين فراقول ونزهني في دونة من جالم استالفنومنا الاقاح مُفَلِّحُ بروع فواج اذبريغ من اللّغا صنينا بريق بالتلافة يُمرُجُ الشّاعل يوع ويرقعُ لاختلاف لعين والغين فألآخ القتم السابع من المضابع المختلف اقلربي مختلفين اسم ومفل افق بالرقيح افلاي سقافاب افيز لناج الحن فيهمنس التجا بجسنه بعرالالباب حين رفا عضنا وصيره مغيا لهوى بفرا الشاعد بهرويفرا لاختلاط الماء والنقاء في اوتليما ومَافِع لي من سؤاها الراحية القبير عودصع حِلْخلاقة فلوائله عالم ناسك التَّاقَرِي ذا الوري الم الشاهل شاخروسا قرلاختلاف النيى والسين مزاق ليماوا لذايده الجاس المحون لاختلاف حكيى القاف وسياني مثلد العشم الثامن

خطی الم

فغ الفتون الفناء

له وام نَضْر يج الاسلاة عن محو حل المنا فاخل الد ولم يلغم وفي الله الما الشاهد حل ع الاسل والاختلاف بينهما باكرة والالف في وليهما المتهم لثاس من الجناس اللاحق المنتلف وسطه بي مختلفين اسم ومغل القالمنات معلق بوما بوجنته مالا اتان بعلم الحناس له فعندهانفرالظيي لغزيزوقد واصاردمعي كاستآه الهوى بفرا الشاهد نفرويفولاختلاف الهآء والفآء من ويطيهما الفتسم التاسع مناكبا اللحوالختلف خوبي مختلفين اسم ومغل وفيا دشاكا لفصن قامة دويميا بخالقمل منت اعطا فراسلا فأتلف المخط مناسرا الشاعل المساسل واسريختلف كآخرو بانفضا لرانقضت أمسام اللحق الناع النالنا كالنافض الجناس الناصه والمنقص الكلف واختما حفااوجنين ونفض لحرين مناولها اومن وسطها اومن آخها وكك نفصح فين ففذه ستة احبام كل فاحد مها امّا فاسين اصلين اوخلفي فهذه تأنية عنرفتما تعدفها فضح فاوستعدفها فقصح فانقص حفاس لأخوستي طرفا ومانفق حوفين من أخوصتي من للاومانفقوها من كاقل اوالوسط مي عبر الطرَّوة وما نفق ح فلوس قلدا و وسطستي ب المنظ فهذة لافتام التمانية عش المنترسما مطرعة وسترعب فترفظ مذيلة وستزعز مذالة وعلايتي هذا المقع بالتجنيل لذابد باعبار الملاكاتي الااتانادت على احتماد ستقف على تلهامعصلة انشاامترة القراكاة ل

فالكاف في وضطيها المتمالة الشمالة المتاح المتلعة أخو برامين فالمالي المجتاط لمتلبعل عصن كقد الاعبالتان العراب صنع قلي فالمعاصيدي فالمن صادح الثاهاج وصادح لاختلاف العين فأعمار فالأخ القسم لترابع مزاعي اللاحق المختلف اقلبغيا في الرقح افلي بون اجدا عيل بزار ريدا صادا للفظ قلبي أدا فاديته كالمحتاجودة بوبالعادالي لمتيعود المناهد عادوجاد لاختلاط لعين والجيم والزياد فيصاد وصادوليا من عاصلًا النوع والما موالقام وسقف على ثلران الته مقب النم النامنون الجنام للآح المختلف الوسطيين فعلي فيراول برونجين فالتاس عذب مجبي بالحادد فالحنا سقق ونناعين غيري منه تعدباللفا وعيني تنقى الله لقلاغ تميل تر الشاملات وفقد لاختلان المين والهادس الوسطوا أنياوة فهلكنا والمفلوب من قلادلقا وسياتي والطباق بين ستعدوشقا النظالة الدون الجناء اللكي الخدالة خبرضلي امول واذكرني عود المليحة ناطفتا وقعضفقت وتاده وهي تسنله على خوات الايل سجع حمامه - نقرب ف الحانفاويقرد الشاهل تغرب وتعرف لاختلاف الباء والمالا لالقسم المناب من الجناس اللكحة بين مختلفين اسم وفعل فقل سطر المزاريظي إعنيد رستا

1477.

التاهدين صفاووصفا لنعض الوادف الاقل القسم السادر مزاجية التاص غيرالطب بي مختلفين ام وفعل والنقص في ولروفيه القول وتتم قلبي زيني المرّل شاذن ويوق فلي من مقلته في الا من البيك عكمال فانكام بعيدت الممنة وصالاات مدصال ووصال المتم التابع والجارالنا يقور المطرف مزيهامين والنقص في وطرفية وليطون بام الراح ظبي مهنون فعليل ارتها بالعصل جرص ودة بجرائر ليق الحب بجته وعيا واليقف وصل وعيدة الشاهلجام ج ولايقض منا المقاهد بالحوف المستل دلاق في اصطلاح علم أو منا العلم كون المثلة وكالحون المخفف المتم المناسم من الجناس النافق عني ألط فالواقع بين معلين والنقص في وسطراقعل معشقت طبيا بالفلاة معودا لتنظر قلي يجون مجويز وقدال دمعيهن دمآيي صابر على جني مدسل سيف جفونة النامة سال وسالفق من الوسط القسم المناس الخناس النافق عني للطرف بين مختلفين م وفعل والمنقص في وعطر من أقول القلطي من وخفاف عاملاً نَفُونُ عِزَالعَثَان صعب قياده \* تفق جت عام فيك صبابة ، وَمَاللا ليعتالهم منك مواده الشاعدهام وهروبانعضا فرهدا العتم انقصنا فيسام المطرف وعنر المطرف عداللة وعوزوص بقعنيقر القسم لأول س الجناس المناحق المذيل الواقع بين اسمين العلى واغدُك الفص الرفينية

من المناس النادة الطرف بين اسين وفيراف الطان حين حين الم عظفًا كغرالعزام وقرف ناصري التكوهواه والتكرالزين الذي ادناه فيفا لنالدناكن الناهل غالصع شاكوالوامزشاكوناندة والزادةف الظبا والمعنوي ببي شاك وساكروالطباق الحقيقي بي كذو على الصم الناف م لبنا م لمنا مق المطرق بي نعلين ونيه المعلى ويدننا تلفي طا بقلبه ومزخته الوردي بنت ربيع المقصله لما الاحتالية التامر طبالما الدموعي التاحدابا واباد واساوا الازادة القالعنابا واباد واللام من أسا وإسال وكذلك المستم الناك من اعبناس لتاص المطرف بن اسم وفعل في العق المنافق المنافق المرابع عليه زامنان عاجه بلابل دائاسان والقلب سانة بعيد والحبصري وعوفالتك واطل الشاعل في مصعبي من البيت وساوح وداح وداح والمسلم الزابع فزلجنا والتاحق عبرالطرب أيتنى فاخلرس اسين وفي المعتم المناص القول ولين بفي لا توال ظبي عالم بجورعلع فاقروه وعادل اذاسا أيوماسانك المتعليل الميدوا للاللقيج وسأنل الشاحدسانان وسأنل لنعق للودي اقلد القسالية من لجنا والنّاض غير الطرف بين نعلين والنّقص في اوله ومنيه القول وعادة بعصفامها الجالل والناعزن كآذي لتلهاوسفا مَنْقَتِ نَنْهِ الْاعْضَانَ فَاغْتَنْتَ ولهامن الرَّهوفي افتانها النَّفا

الغزام فوع مزالعني

عنه غنهان حاظرني بلله ياايما الرتب الذي نتن الودى بلحاظرو بدأروكالمرا الشامددلودكال تاالبالعاليليا لليرس شاعدهنا القموقد تقتلهم النام مزاجئ الناض عير للانبال اواح بن مغلبي فتلعين والقص فالوط القول وغزال كالغضن ايناوفكا بمواه لاوا الفؤادهوانا بمعماعة بالمقاصرا فلية غادرالقع بالجعاعدل فأكشاه تعزيفادرالت المقاسع الجنالي عبر المديال اوابع بر بختلفين اسم وفعل وانتقص في وسطه فيه الوابعين ومعي غزالة قدتاه والحياج انية فدم عام عاصيه على فين بوجنتيه الالما فروغام وبانتضأ مناالمتم المضالل المون التاحص للطرف وغرابط فاللابل باختام على لمتام النقع الرّابع لجداس لقام لجذاس لقام متمان عائل مسترح فالمائلها انققت الحلقان فيه بالحويف ولحكات ووللبلخ والنقع مزالعية والععلية والحوفية والمستوفي ما العقت الكلمتان ويدبا كروف والحكام ووق التقع فيكون بيئاسم وبغل وبي اسم وحوف وبين مغل وحوف وكمبذ في هذا القع مزاختلا فالمعنافان الققت الكلمتان فالمعنى الميترتجنيس امثال المتفى فالمعنى فزله عزوجل بالتاعتموعدم والتاعداده وامرليرمنامن التجنيس لان التاعة الثانية هي لاولى وصنه مقل التبي م فن كانت مجرته الأته ورسوله فجوية للالقة ورسوله ومنه مقل الماليخ وأغا ابوالنج وشعري شعري فالمأك للانةات متمي احيى وتتمين ضلين وتتمين حفين المنه المقالمة الجارالقام المائل الواقع بن اسمين فيه اقل وبية البلي حللا حالم على

مُتَّقَّته من تانطت مُآثِي عزال عليه الخاذلون بأسره عاميه من فطالبهاكا ليهام الما المام البهام البهام المام الما النَّافِصَ لِلْهُ بِلِ الوَاقِعِ مِن فعلَين القلَّ لقعيد الاحتَّامِقِ اعتِيلَ عَ لواحظه كالجارحات الحواطف برق جميحين رقرق ادمعي عيون عليه كالعيون النّواري الشاهد بي ورون القسم المثالث مزالتا بصالمذيل ويختلفن الموفعل مه القول ويساح الالحاظة كاتما بإجفارمز كثرة التحرابل حاكه فنجفنيه بصارم قلة لمرث رفع العارضين حائل الشامله حاوجاتل القشم لترابع مزالجينا والناقف عيرالمة بإلواقع بي اسمين القيل بالهاالرّ يناالدّي فتن الودى في بلحاظه وبدلة ودلالة هيجت الباللحب فان تغب عنه مفضل الم فيالة النامدي بالوبال المتم لخاس مزاجيا س لتا مض فالمؤلد الواقع بين منلين والتقص من اوّله فيرافق وفقيه عزمله الوصل الوه فغال ادري الخلافاء ماعليه لوفاء عزهم مثلي وحباني وعلام فتروافأ المشاهد ببن وفأء ووافا القسم السنادس من الجناس التاقض غرالمة بالواقع من مختلفين الم وفعل القول واعنيد كالعص بالتنافية المبنى فالحتروحا ومألالا فظع اوصالي بسيف لجفا وهزمن عطفيه وكأ وما ل النامد بن اوصال وصال العتم السّا بعص الجناس النافض عبرالمذيا الوافع بناحين والنقص فالوسط افول هيجت بليا اللخطاف

روّت فرون فارودب والنع دارية الحلافين في ظ

البلية والبليانالة ووكام الفقد ص

شيان إدكت عاشفا وكيباء إن مدأن لامحالة صيبي النفاهدان وا فالاقل فالرمز الابي والثاني فلاكون والتيادة فيه الجناس لمائل الدواء والمناق ومزاجها والتام المركب وهوضها لدملفوق ومو فالملفوة مافيحت من كلتين تامتين اواكثر والمرفق التكيمن كلة وبعض الحروكل واحد منهما ينقم بعثمان ملفوق مفاوي وبلفوق متابه فالمفروة مالخلف خطه والمقذابهما انفق خطه ومرفق مغزوة وم فوريد الم فهذه البعة افسام وستقف على فلها مفضلة القسم الاقلم الجيناس لقام المركب الملقوق المغرون فيه اعظم عنول وجدياللاحباب بخريبي فليرينع فعلوم تحريب مداوسموليماني به وصم عن كل عاد لقف الحب منافي في منان في اقل صيل مرينية والنامل بخوي ونجري والقذبي وتقذبي فهو لفؤو لتكيدمن كلمتين تامتين فان تقذي والهذيان وهي كلة في العجود كلفاعة فكذلك يجزي وإماكونه مغرفة فالمختلاتها فيصوره الكتابه القسرالة مزاجنا والمركب الملعوق المنتبه وفيه اول لعاقوادي مين فالعلوبها ضل الظبامن عزال لميزل كيز وشفستين منه شداكان فيه شفا وآداله الذياونابربين الشاحد لفاولها الاولى لهايلهووالثانية جاروجود وبدوفيه كذالك والتبه بنما بالخط المتسم لنا فتمر الجناس لتامالك المرفق المغروق فيه اول وي تقرابه السواهري ملالالافق في مجال الله. لا

استعالا بطيع الحسن خالامنه بيصى عليداخ المواعا وخالا الناهدخال وخال وها اسان وانتقابا كوون والحركات والتقع القسوالشا ينهن المجا التّأي الماثل الواقع بي نفلين فيه المؤل دع عنال عذبي فأن التي قدم العلف الدي وان لونتع ستراك هاستراص ومناالبيت مطلع ففيدة ملحت باالبتية المقدم المنا لضرالجناس التام المائل الواقع بي حيني القل تبتمر اصافقات وغدبنا بجف الليالي منه مطالالكى اظه النقا والزفتين ابارن سغراد امرا العقيق بدالي الشاهد بيزالهم وتين حن التداوهرة الاستفهام هذة الذا لظير وهنة الاستفهام المارق فانظر لى رشاقة هذا المعنى وانجامه ويظمط اللالي في الانظامه وقرب معنى المعنى زياك بديعة المؤلف وحلاوة شهدناهد تخيده التام بون الاف وهنام اجاره من متحد عليك بنزة اماطلحل المستحددة الماطلح الماطلح المستحددة فا ذات من العمل المنظم المنظمة يجنيد التامجون كالف وهنائة اجناس لمائل القيالا فالمزاجئ سالتامر من نامقليك والبلوا فكن شارباصبل لمتصدودة فأذاق من العصل من ع بانتكوا انشاها من ومن كافل ألامتنان وجويفل والثاين التألمعي وهداسم المتسالفا فصن الجناس لتام المستون الواقع بن اموحوفه قول ملكت قلي لطبي حيف المحل لمالبدركا لوصيف فقلت ما الكاس قال تغذي فتت والراح قال في في الشاعد في في الاقل حن والناي اسمصنان الى يا المتعرب المتعرفة المتعالث المنام المتوفي الواقع بين الفعل الحون فيدا قل قال لما كمت فرط عزاي في صواه ودم عيية لاو

Children of the state of the st

كألفظة كلة على نفراد ما القم النّائ مزاجياس الحرّف للريّ للرق الرق المعزون افعل وشاذن حض علم منعلم علم عنع لايظاف الحب منع دفي ن تلت عاندي البيد معتذرا الماذا يغيد وفي قلي المادي الشاهد فيبيت الاقالمن عدم ومنع دم فيخويف لاختلان حركة الميم ومركتب مزحت القانبيمز كالمتين ومروزلان لفظة مزرقت بالعين من عدم حق جائمةا ومفروة لاختلافها فالخطكاس العتمالنا المغزلجناس المحرب للركب المروالمنة اقول باصاحب عج الى نعرالتربيع ضعى واجن الخطي القاع فالاصل وانظ الحالور بما احلاه حرب حكاة ما فيخذود دما الغادات من جن النام من من الني النع الني النام وردحة جانب دماويون لاختلان حكة اللال والتركب فان الفظة تركب وزاكت كالم والتبه لتشابها فالخظ واما الاصلحم اصيل خالنها مع اللبل ويجع ايقط آصال قالالقنع بالغدة والآصا للقسم الزابع لجيناس المحرف المركب الملفون المفرون امقل يأقلب صبلفيه وااعنياة اعتاحوا الظرم يعفر مظفر لطان حرالها منطور حدياح منصور الشا عده ضورو القويف لاختلاف حركة المع وملفوق حيث القركم وكلمتين المتينة مفروق لاختلابها فالكب افول بضغزال نفورعندماما لجيهه ركون وكمامة الجوعائد والتلقة أسال عقود القعون درادمع يفتر جع الهواالمتنت الشاهدعندما وعن أفامله فانتخف كب

الحارعنا وبالحد لما ومنه بنبايا الاحلاق لمه الناهد في رفيه فاق لامه رفيت مرا لاحداق حقى فلامة معرو ولاختلان صور بيهما فألكت الغد الرابع والجناس القام المركب الريق المشتبه اقول بأحتا القافيق الظاعنون كا سُناً، الهوى برماح مزفُدُوجه اسلت سائلة مالعين يعمخذا حادي تكابم يوم التوابم لاستنها دبم ويهم اما ديوه فلأ الضيري بالآمزيك حقيجان بمالجاد والمحووراماكونه منها فلكون صورة الكتبة فهما واحلة الزبادة فيه الجناء المضابع وبانعضاآ هذا العتم انقسا الجناس التام التع الخاص المحناس المحتاس واضامة فية الاقلالونالفرداليا فالمخ فالمركب المرفق المفروق الفالفالح والمرك المرفؤ المنتبه الرابع المحرف الملعوق المعروف الخامس لمحرف المركبة لللغوق لمنوع المنبه القسا لاقام الحاس المون الرك للعود واهواء الألوب ذارس لميت للآساد بومامن رمق لين مناشا مدالقتم والماهوا ول قصيارة ملحت ما التي م وسرف وكرم الحان المول والجله عقلاف افع الهلك سبار والومهم اداجن النبق واستهدان عيف واحد كالجود فيجود واصلافهن صدو الساهل ودوجود فيمي والاختلا حرك الجيم فيه القل وفي ظلا بلم إو السلب لطلا : بعجوه عادلي لهذي في وقلخين لاادروامتقلا فجرالعذول ريام مجعبو بالشا ملطلا وطلاوهج وبصويه بحقالاختلاف كحكات وكونه مفردالات

لميوالآساديويلن ومقلال اخلخيلانام عقوزنالين شاوالعلا والغصل الابليض انكالور فنسا واصغمن عفا كرما واضح والمقال اذانطق وكالداوعم ولقع تلقي لفتح بداذا النقع أنطبق الشاهل اصفح وافعح واودع وادوع القتم المثالث ما فلبت منه الاول والثاني و توك الأخراق انعت باللقا فقات لكفئ عندلسي بألصد رائفتيدة ليت شغري يحت العلاقيها بحق عاج لمت ام بند هند الشا هايندون فلبت الغوة الهآدوينك الآخ القم الحابيما فلبت منه الآخ وما فبله وتوك الاقل افعل فدراً قلبي في البه وعلى التم منه والعبن جب فاعجوا بالطالهوى كبف فيه عام فبالعيون والتم قلب الشاهد فبل وقالجتم كاس ماقل جيع حروة فيرافول بارع الله زمانامتري بلوالجزعمو بالملخ مع رسين القدمع واللم احسن الجيد كظبي قدم الشاهد فيه حن وسنح فالمني كول كل حوينمن مكانه فأمنا ما نقراه من آخوي فانتقلب القناع عانق فأتآما يقراجيعه من آخره كإيعزامن أولد نظائل الحربوي سنعوا اسادملااذاعوا والعاذا المواسا السلجناب عاشم ويام مناعبان جلها فهوعلى واعتله وقرة صناعته لمعظمن التكليف الثوعا فلايقد رعليب فيهذا النوع في وذن واحد وقافية واحدة الامرطال فالبلاغتراعروط عتعليهذا الغن طباعر افتلاسابن المعادم

ملفون هزوق واللهاجع دميكه وهج الغزالة الصغيرة فالحبيبة اوس الطائب تنتين كالقريب حف تناهما بكواعب مناللتيما اتواب القسم الخام مزامجناس لمركب الملفوقالة تهفيه افول عجلت القراقية الفادان وخفام فخرك افالقلب وكآماك ولمتلحمل بمالبادهن في بواطراه والمنوبوعابواطن النا هدبوالمروبواطن المخرف لاختلاف حركة البآه وملعوق فان واطن كلة ستقلَّة بناية المالجر ستقل بذائره مشته عانة الصوق فالخطواحدة وبانعضارهما القليغضى الجناس المح وزالقع السادس لجناس للقلوب وهوج فاستام الأوكر معوامًا قلب فيه الاول والآخرويزك الوسط الثاني ما ترك فيه الاول والآخوعليجا لدوقل الوسط الناكثماقل ويدالاقل والثاني ويزايالآح الرابع ماقل منه لآخوما قبله وبزك الاقل الحناسيرما قلبت جيع في المسم الاقل وتخنيس لقلب ماقل فيه الاقل في القل ماغزال المارفي لقلب ناول راح يموي بها الكئب ويصلي صل رق بعد محاصلة يوما برق وربنام نريح وصلي لشاه مرق وورب قلب الباء والقان والوسط أست وقيه ايداقول وبيزيخ الكتاب ظبي كاظه صفاح تخ تمزمضا بهاالقفي يقول صابلحبر يوكي قلت لا يرعك فاتالحبر مفلوبة ري القسم النابي ما قلب منه الوسط و قل منه ألا و ل فيفاق ل وذلك في تصيدة مدحت بها النيق م المؤغز الإبا لعوراذا رصق

والآخوم

لَالى رحي:

الالتيجهة سيقه فلهذا متح صنوشا القسم الزابع مزاللي وبانجنا المعنى الموالسر القلب عين أراطلى دمي ظبيحقف ما بين تلك الشعاب نوعيًا بيغي حبن وجبين بعزى الحالبواب الشاهد فوعيًا بيع لمام وجبين يعزى لحالبواب ففوجلال الوعلى لكاتب لمجيد للعروف بالرك فالمسيعني باذكرة النظم البدر للوجه والهلال الحبب فذكرت ماهو فيمسناه لاجرابلغ والمنا لأنقضت فسام الماس معلفانظريامن فلاحه وخفوالتخاح جناحه اتق مابدات التجنين آلالاترا شويالك الأنواع والتفها اسما لترالطباع وفانكلفت برالتقوس وتنزل والكلأ منزلة اكليمن العروس وهوذ والغاع منعلادة وفزوع متشعبه وفلك منافسامه مالم بيبة فرض تف كتابا يخصّا مرفهنه الانواع السّعة تقسمت للستين والله الموفق والمعين وظابعت بماصدر وكأ منا القاضي جلال الدين القرويني فلتراته وحصاحب لايضاح والتلخيص كالآتي بات القتم الذي يتعلق اللفظ واحرت القسم ألذ يعلق بالمعن على استقف عليه فهوا في هذا الترتيب موافق الما المنباح لان اللفظوسيلة الى لمعن وحق الوسيلة لن تكون منقدّة فافاي يعلق المعف لا يكون ألا بعلا لتركب عبلان ماسعلق باللفظ حالله فاسقدتم على التركب فالحاصل سهيلط يقتلبن وتخليصاف فانب المشغب الباب الثان رة العزيم الصدر

مراغداز آب اسراذا ماندا وادن لهاذا ساللوع السابع الجناس الجناس الملحق لعبمة اقسام الاق للنتق المفيع التوالثاني المنتق غبر كهفية القرالنا آث المنوس القرار ابع الجناس المعنوي القراط مزاللحق بالجاس للنتخ الحقيق فيراق الاهل تزا العين فيحسران صديقاصدوقاعظم لهم نيك لدى كخطب بين الوجي اصون النمام وحفظالقهم الشامل الذماؤالقهم والصدية والصدوق فهذه اساء منتقة فان الاصل في هذا القعمان ياني بجرون اصول القفظة الواحدة فالاح فكابراع فيه الزادة والنقص لا تبلحق والمراد مزاللقظين صويالله وحفظ اللَّة فِكات حرومًا لواحدة بالأُخرى وكذلك السِّديق والصدة اذالمرادس الصديو الصرى فكاستحرون القظة فألأخور فاعتبار بالزادة والتقص المتعالثا فيم الملحق بالجناس المنتق غير الحقيق فيها قول نفرية العوبروامت نفراقاطنين بالبطياء وأغنا بايمن الجزع لما جرعتنا الغرام الجرعآء الشاهد نفرت ونفراع الجعاءوج عنابالجزع فهذه الالفاظ تلخو الجناس المعن فيم يخلف القسم لنالن والجنا والملحق المنق لديوز قلبالعنا وميجاعيد فيعنون وعنع وسرور وسعود الشاهلة فيعنون وغنع وسرورو فان فليا تا يختلف الوسط فقد فات من مطالقات آخره والمقلما أمّ يتلفا لآخ ففدفات ترطانفا قوطه فيغل الظريحم الايدك

اطيباصل وبهذا راى المختالمة فأدفيه واه اضطفالا المهماما تركى إغضا شانق القع الاقلالي النافي النافي من وقالعن على المتدونها كولفظ الامعنى القسم لاقل فهاكرو لفظ الامعنى في واللب وآخوه فيه الله ملطلق المتعمني وللم والحتباسي بدربا في فبآء لمعضين وبرعاليا فالناني بدروبدر فكرت لفظ الامعنى لقتم الناعي مماكر ولفظ الامعني فيض المصراع الاقل واخزا لآخوني الول مزين الترك خبي عيل ولا لا عضيد والخالمنه ياصاحمًا وخالاً النَّا فِالنَّافِي خَالُوخَالِلْقِمِ النَّائِيمَا كريفظالامعنامر آخياة قل وآخراة خرافق كمشد بحافق اعلاعارب فيحب بدرعزع ويزعارب ارخى على عطاف سنه دوائبا النظاماب في دوائب الشاهدة كالاقل غايب وغاس وفالغاين دواب وخواش القلطان فياكر لفظا لامعنى واقليا لآخروآخوا فيل قلقات والفود مرضيتي ونارتليفاي وقانة واطول فوقالى دكوبي منهاكيتا ولمرتفع القاعل نفدونفدالا وامرامك الخيل والقابي بسللعروف النقع الفاك مزياهي عالصندرم اكرزمع الالعظا التم القرامنة فهاكرمعنا لالفظا فالك البيت وآخوا فق أنع ألم يعمون المها يُجُول والظيم مع فق وناصب لم الله مزعنبه بعلمان القلب موفوقة المشاعدة فيعضون القيم الثاني تماتكرت معظالة الفظافي عنالا قل وآخراكة خرفيه القالل المراه يشريه والغيظم جعة فلسوطالغبغ والعت مشرب وانهوا ينصا والقبال

وعواعادة اللفظ في آخر البيت سعد كره في اقله ويمنع صدير الطّرفين اوفيحنوضف الاول وبيتي صدير لكستواوفي آخرضف الاول ويستضارك القافية إوفي المناف والمقان ويبتر بصدر الطرفين فيكون على العبة الغاع النقع كاول فيما تكرز لفظا ومعنى وهوا يعبة ام النقع النا فيأتكر لفظا لامعنى معوابق العبداف مالتقع الناك فيما تكريحة لانظا وهواريعترات مالتع المابع فيأنكر ولا لفظا ولاسعني وهو اربعة النوع الاق اعز مذالعزعل الصدر فيأكر لفظا ومعنى لقسط لمول والتكريري اولالبيت واخروه أفول وتطين بالفلا بالقلا منتب قلبي قري سريا وذا بعفن فالهوى فالهوي وذايحفي سري الشامدة وقري وضري وسري وسري القسط الثافي فزرت ليج علالصند بفياكر لفظاومعني فحنوالمصلي الأولدفي اختصلي المخ فيلفل وتبني فالناساة تنالز عزالا سفادون البوادي فإلنال المتيمنة النعزيا لكاس عناما وطوف حباب الراسكا للترواكا والمسافية الناس والتاس والكاس والكاس النسم المثالث مآكر لفظا ومعنى فآجز المصاع الاول والخرا المصراع الآخوا فولخي عوالا لايم سي الملي وافع التلام منا والمن فلقناص لفؤاد عليلا أبت سعى بالوصل شوالعليلا الشاعديها لبلى ولبلي وعليلا وعليلا القسم الراج فياكر واغظا ومعنى فياول المصلع الآخروآخره اقول طال فوع الحبيب لماراينا اصله فالجال

انواع

تلظ كيف يخل كلحرف منه عزم كانه والمارك وكرب فهذاك اللفظان قم المقلوب الذي قلب قله وثائيه وثبت آخره فتاريره النم الثامنه ما كتريالفظا ولامعوفي أخوالا قل وأخرالا خراطراد بالاقل والآخر في جيع لا نواع المصابع الأول والمصابع الأخور الله قلي رساً فاتن اعتراح كظة فاتر للتعرز مقلتمناف لكتهع بضجع نافي الشَّاعد في الأول فاتن وفا تروه ومراكها واللَّحِيِّ والشَّاعد في النَّادِينَ اللَّهِ وَالسَّاعِدِ فَا النَّادِينَ اللَّهِ ونا فريفومز الجناس المصارع فالمهامتفقان فالمخرج القسوا لالبهماكر لالفظاولامعنى فأؤل المصلع الاخروآخه اقليجا للخيام واحيقلة ظبيات كاظهاكا لتبال وعنني بالجون وشيا فوجدي بجون لحان دون الجال انقضى والعزعل الصاد وجيع الواعه واصامه الباب النالفا لتؤلن فتما يعقبهم ألما وهوما أتعقت فادجيع الغاظ القرنية ا وغالب لفاظهامع غالب لفاظ الأخوص غيرات لكرف الرقوي وهناكم اغمن المتصبع المترضيع اذكل ترصيع موادن ولبرك أموانك ترصيع لاشتراط الزوي والموادنة والترصيع وعدم اشتطط الزوي فالموادن فوالإلاحال الطالقيدات مزيشا ماعنده مزفت الكتب منقوة كالفصن فيعيل والزهرفة والبدرفيف والظنبي فيعندال معصن فيمقابلة نعروبدرفي مقابلة بي وسافي مقابلة عيلى ترج وعسى في مقابلة عيد فانقفت كل في ويثية باخيا بافك دون الروي العتم المنافئ لقوانده عزالما تلوه وما انتفق فيه آخ لفظة التعيله

طيس والتبيج والوجد منعب الشامد فالاقلام بروضرب وفالبا ينهب ومنهب القسم لنالث فيماكرتمعن لالفظافي خرالا والخراف القول وبي رسا كحظه فاهب فزادي وعقل مع من نفب بهمري فعن ذاهب من لي بعود الذِّي مَا دُهُ لِلْ لَعِنْمُ الرَّابِعِ مُاكْرَبِعِنْي لَافْظًا فِي اوْلِلْصَلِحَ لَهُ وَ وآخواتك وانظية برالجود وبكة تصيد نفوسا فالهياج صوآنما لهاكظ بعفروجيدعنوالة تقلص درالتموع قلاكماات فالمراع كالمخالانان مزالبيت الاقلىصيد وصوائده فالمصراع الثاني تقلد وقلآند النقع الزابع مزرة العجزعل الصدرتماكر ولانفظا ولامعنى القم المقاطفيما كول اللبيت وآخوا فرالماج كموج البحراردافه بمفن يعي يكاس وجام وسامط الفلد لما وناؤ حتف الرّدى إذ جارح العظ حام المي والبيت الاقل ماج وجام فع فه تخنير القلب فأذا الفؤيجنس لقلب وضعه كاانفؤ في هذا البيت في اقله وآخو ديتي لهترلات آخطه فالبيب مقلوب الكلمة التج في الالم للبيت كالجناحين وهذا التقع مزرة العجزع لالصد بصح فبه القنيل لجح واللاحة والمضارع والقافض والمقلوط مراتأتماكرت لالفظا ولامعنى فيحنواللاح وآخر لأخزاق لكيف للفيعض صطبا دبقلبي وجيجين عينيه عصب فلقدساد مكبه بغؤادي وبقلبهن ذللط لكك كرب الشاهد فالبي الاقل بصن وعصب وفالبلية فك وكرب فالمثال فالبيت لاقل فدوقع بالجناس المقلوب فان بعض وعصب اذاماسه

فقافيناها لصراع الاقلى والثادي دويتما المال المتم الرابع للتجع المرضع وحيته ادبكون كالفظة فالبيت موافق لقينيتها وننا ورقيا افقل المالحين من صيغ من علق مرافع والورى فيحمد علقوا فالخدوالتعرف صبع وذافلق والفد والشعرذاري وذاغع الشاعد فالبيت الثابي فانظرا وقع فيه من التركيب فان خاف عا بلة من والرّجي الدّال ونشز في مقابلة شعر والرو الكآه وصبح فيمقابلة دمح والروي لحآء وفلق في مقابلة عنسق والرّوي القاف فالبيت كآالفاظه سيتعلة الترصيل المعالة ي ذكر يختم هذا الباب تقل افلك النبا بإالعبارس بجل المني بجرائا ضاله تلا كالبحر عنعا والبدر ملتفا والفحوربتما والزهريختما فالترصيع الكامل ويقع الانفاق فيدبوج ع والثادوقد جزعاالمنالعاخ النفانظرالي تصبع هنا البيت كيف المتعظّل فالفظة وأفق ترضي فن هذا الحدن البديع حمَّ حليته بالتَّجنيل اللَّاحق بين بدر وبحرق ملتم وتحمَّم وشقته بالطباق المعنوي بين بدرويجولكون البدريفهمنه العلق والجريفهمنه السفل البالي المناسر فينوم مكاه يلزم وهوفئ اصطلاح اهلهذا القان الديالية قبالتقي مالايلزمدمن دخيل وردف وحرون محضوص وحركة مخضوصة فيه اقول كتب يغيد لنعن كاس طريقيته اذاتاملت فيمانين العنب باغيرة ف الوشاح ريقته اكالقهدم وجة بالزاح والنائ الالتزام فيه مصرع الماب الما ورجس المغلص وموان يخلص الناظم والناغوين معنى افهعنى آخعلمسا سلالانتجوالسامع بالانتعال والعيف الاقلاقل ومع فالثاب لشدة الالثا

مع آخر لفظ في من المتحرف فقط واختلف ماعدا ذلان وهذا القسم عمّ من التيجيع ومعم الشراطر في الموازنتر في الخلف في الشبية بوما كملها عجب فقله عضزمن فوقرهر وبغزه درير قد زانرسنب الشاهد والغصن والتغروا لقروالة رمواختلف ماعداذلك الماستحوهو اربعترام المؤل التجع المطرق والثاد التجع الموازن والناك التجع النظروا للابع التجع المصع تماختم هذا الباب بالترصيع الكامل المنسأ التي الطرق وهوان تنقق اللفظة الإخرة مزالفينية مع نظرها فالرق دون الونك فيراق مزلي بستقتل بالشروعتقال الفتالامهل يوماكا مهله كالظبيء تقوالعص في ورقه والبدد في سنق والمقب فالحمام اشامد فالبيت كاقل لفظتر ستقتل ومعتقل ولفظة مهل عمل فأح لله الله كلّ فاصلة منه موافقة للاحزى فالرّوى دون الوزن المتعالنّات حدَّة فعص بنى العرب الكوام رساح المحاسن وكلاحسان والكرما كالعجزيم والبدرملنفا والتيث مختما والغيث منجالا المتمم تسما صلتما وضيرا ومنبعاعلى وي واحدوونك واحد القسم الثالث التيجم المنطوهو ان بكون القصف المقاف المستعدد المقافية ان والنصف الثاني كذاك الحالة فافيته يخالفتان لعافية كالخلف الحبنام بخكا والدريم نقاه للحظه بغوادي وبأر المساريه افل يمن ضريازال فيحفوكا لنصن فيمير والطبي الشاعدة البيت الناي فهصراء الاول مروخفره فالمصاع الناي ميافية

معحتها النتيضم أولها معصانعذليفان الغي فاستراء علي ادي والماك سَمُّ اللَّه اللَّه عَن قراور قابوما سِوديا مرسى ركظ بقليم منه مدوقوا فجهه كعبة التني بهامكل ويحظه شبه سيد الرتفوعوا فانظرك استناك السامع بالمعنى لاقل فاليعر آلا وقل وقع فالمعنى لتّاني وفرات المخلص موالالنفات الىمديخ التي صلى لله عليه وآله وسار في اكسة الفتي وسنطه شبه سعالم يضفهم الفالذريب كالفرظل ايفت داين المتخوفل فخوا المصرفة الذع إسرع الالدية مؤاجة على كالزاد المرا والمرفيضيدة مخلصهامديا فالقاحي عبدالهاسط أقلقا سؤفياس واغ بركازندرا الجوعة ولذكرامية ميت المحياء فلظ لمائت القمارييها اس حبن صَبُّ عليف بكم الله الول فاصف معشة منها باحد بناس مصنة متصابها الود صوب عابز وطفاء وت عبون المفروريت من المالزي الإنوار وأبط في فقيدة مخلصها في العبد العمال سيدي مصور اقلها المقع والالب مطلوق ومأسوك والصبى والوجاء مقبور ومنشور فيحب كاعية كالغصن مائمه كانهابين سرب الغيد بعفو الكان اقول لما لات ادمع جادت عائمة ودروانظام البِفُل منثورا قالت فديتك كم جود فقلت لها مقالة لين ولافود ما بهام الة البخيل لحذول والتكذيك انصاره وحليف للجود مضور فأنظر إلى عدا المخلص التهال لذي لاينعرب امعه بالانتقال والمعض الاقلاوقد وقع فالمعن الثانيع سواد الالناظ وانشأ والكلام وانسجام المعنى فان اوردت للعاقع

ينهما فيكون الكلام تل تمستك بعضاه ببعض كاتما افزغ في قالب واحد وكاينعتن المتعلق منه وكا المتعلق الميعلق والايمان في المعالم المتعلق من عزاد الغزاووصف رمص ا ووصف طلل بالاوريع خالا ومعنى ذلك اومعنى بن المعاني المعلج اوهجوا ووصفح بالعابي التدوهوضمان صن وقيرات القبيح فلا يعلمن البليع وأما اكن وفهو المعاد ودمن الواع البليع والعراب ويه مقفا وبزاللا رجان وحسانه عناهل منا الغن البرحسان ومودليل عل رسوخ العدم فالبلاغتر عكن المنهن من البراعترو فلاعتف بالملتاخرون دون العرب وسنجر ايجراهم من المخضهين ولم تتركه العرب لقصورهم في الميان والم فسلالاحسان فهم علهنا الفن وولاة هنا التان وس كالديم استطجيع المعان الحسان لكنهم كانوا يؤفرون علم التكلف وكاليوكليون من فنون البياح الأماخلاع التعتف والتليل على مقارتهم عليه وارتقآئم في رسة البلاغة الياء ماوخ لهم والنخلصات الغربية السّافرة عزاللطائف العجيبة ولوكا حزف لاطالة لاوديتين القنمين جيع ماوقفت عليه واست بصدر ذلك لما التزمت في هذا الكتاب والاختصار على افقعلي مثل الكاتب والاقت اسا لحسن المخلص فهوالمعين من ذلك قصيدة مدحت بما التبي صب التي وسرا اقول المراغزالا بالعفيراذاص الميوالآساديهمامن رمق الحان افول عَنَّ لا لا ميريث فيدم الخنا) وقنعت من ذا لوالمُقَنِّم الرَّمِق المقين لم بالاخلاص منه مخلصاً بن اصطفاه مرسلارت الفلق ومن مصيدة

ليم التخلصات لطا لاباب واست بصدود لل اللياسام التشريع الاطالة فانهم والله الموقع المعاللة والمتعالم التبرو مواقعا الشيهع بالتين المعية ماحوذمن شع الخيمة اذا دفت اطنابها ليدخل منالنا وتربيعا واطليالعا بتزانتيت تفاو والاصطلاح الهافالكم الهوي كآجهة ويماه إن الانزيا لتونيخ لاترك مازادعلى المنافية لأو فكالاسالمظوم والمناويدان الفاظالة أواول دبت ع قط الفظائ كالوشاح للبنت والتوشي عندعنبه موآلا وصاد وسيائ حقيقه التثيع كوندافظ القتلىمن فنوانا مع فطع النظم كورد افظ القتبي فعلى يخق المكون للبيت فافوقرقافيتان بجيث بتخ العروض والمعنى معكا واحاة المفد والمضم على الدي ويخلص والذران في فيد الفاظه العران في ا ص العاصية به الى مثاله وهويفعان امّا ان يقتصر على لاسقاط في آخو المعنة وفالانبا وهلما سنبتد وخولناس الفاظ العركا والمكتاب النصف النافي لا يون ألا في بحل سوت اجزا ف كالكامل والرّجز وامّال احتراناس الديان بمضاها دون شيمن اغظهما فال دلك الكون افتا بيقطمن آخرك فيصف فيكون دلك فيغيل ستوساج الذو والله المعين وفادالطبي كاحتاوين سأفل لفته كاسياف شله كالحياضية من التّشريع المقتص على لاسقاط من آخر التّصف الثّاني إ بالففه فالت فللد فيلط الفروالعروض والاصول وغيرها والصطلاط من لي بظبي عند في من الماع عقلي وهومع ذا هاجري ماذاعليه العلوم المالمة المختباس الفرك يعلق واغيدكا لقبي لمحالمة فِ الهوى لواتر يا في لوصل في فيظلام عاكري مناس الكامل فاذا أسقط من والعجافا بعوعظم معلجات وجنات خالة وبوالكحيم س الاقل وهومع ذاهاجري وس الناني فيظلم عاكري صارص الكاسل الماس في بعد عظيم وفي سوار المحمولات المعتمان والعدال معول الجزق عز المرفل وفيه افول استاياس برعا لوصل عبد المخذاطما ضآه بجلاذ لاينا سحاب المتع معتبلة اليذا صعدنا طود كاظلة وغلنا حق كرمن فتى فالهوى لاق العنا فسعا " ولم يجد فالودى سالمناقفا اللبع ولاعلينات وفع والخفياس زامنا علم الديث من أفع الديد ومغرم حتفه لما د فاضرع العلم الة هذا الباب وان كان حسو الصنعة كالغزالعدالا الحنه لحظ لعرادموسل وصبري عليه معول كالمزا ووي ويغ ومعيد المنافق المنافق المنافقة لايستقيم على فانون كلام العوب فيلوذان الشعر والبيت اذاشج وكافض مصيلة فانخط رتبته بسبب وننرا ويقلق فان هذا لايقع الافيج والم التاربين الالتارجة والتيان الثاك الاقباس الوالند لابن بجرين اذليران المجرب عقاس آخره فينقل الحاجر آخر واست بصدة قيماقول فللمرالا حوامن صادف مفاقامض فالخزم وكان مدين والآت

بالمان المام وموتفيلين لحاذا الصيظر خنيف ويليخ التلي المتربقيم الميرع لالآم اعجسل فالكلام ماصلحه معكب وملاحة كالسلي الكي الكماء وفألحصطلاح الدينيالتاظ والناظل صنية منهورة اويفل وتعوينهومن غرص للذكره إيجرى وللابجر عالتمثيل والتورية فالكاه النظوم والمنشور الالعدواليوصين الدالطاما واستقلت على لقلام ذكاء وحداكي بيع سية صحَّا المجُّنِي كَا تَعَلَيْنَا مَا مُعَلِّي اللَّهِ عِكَا يِرَاكِنَا الْعَصَادِ المُّلِّي لكثرة والنما في خيما صوف منهاعليه ولقديم في عرف العالم حن الم الإاسخى السائد حتى الوسكم المرابع دس الحوكان المائو حولي على اخالهم لفتلت سنبي ومايكون شالعي ولكن المقي النسويدة بالناسي واقتلال الماد والموسون المصحل والمواكل فيصبغن لأما الكودال بتروقالتم للآانة كاليهيت المقام للاضياف منروقالتم والمتنفية التمراكا تذكارها لدلاتر كان بثق المارات على والبرعند النوب الله قالد وقد باعدت عزم وملما عود الارالالغف في المنت خُنتك في الهوى فلقيت ماالائ غنوس في اجريه الله عما نعاج برينيم فالديني كالفاجرة من جرات العرب الماستل حدمين فم لفظه ومقصو يتروقاك س بني نير الضغ جرير يصيد ترالتي هجا بهاعبيل بكان بص معوالمعتق الراع فنهرلها وطالت ليلته الحان قال مغض الطرف الكان عني الملكعب بلغت وكاكلابا فاطعاضوه وفأم وقال قد والتداخزييم المآخل للهو

غريم معالم المعرون المتركات والقدال المالية الماسات وهو فالنف بالمرتبعة والمراعقا والاصطلاح الانقفاد القرادالكة الغيرة المن حكة المسلمة في الله للدين كلماك بالموسق لمن مصر آخر وللالناسترك فيه التنبيه على للتواخد صنه اما ال تقول كقوله المحود النمارة الله الميروز كالمناكالا المكون منهونا عدا المعرفة وترجيز أداسمعود عوفوة فالانف المناف التقال معتامتك عياد عتيد لانال جيف من المنافرة المنافرة ينهما تزالتنبيه وهوعلى البعقات ام الاقلعقد المحصيف القرآن الثالي عملاتة الثاك عقالكالم المحلولين التعراقرا بمعقد بعض بيت تنبيها على من مقسود كن البيت اوقت انتقلق به وستف على تله مفضلة لا قل عقالقران الاقل فاغدام بخساء قلوب الانام واهوآنهم لفترقا ل دبك في ذكره والمنجسول النابواشياته المنطان عقلاعدث فيعاف البطيديات مكرما والدن والزائ الفتاح فلتديية واللصطعي فبراودى المسرشوع والفاح دبلح الزير عقالها والمنظوم في تضاحك فوايت الزهومتيم الصارف وعارض البكاكا العارض العطل كالذي للكي المؤرس من الذا تساحليون التي فالاصل والمن من المنالة فأعلا والموض الوص مابي معبود م س ديق كنفالت بالنزيج المصرادافكت في وصة طفقت عيد الماليما يجين المن المساق عدالم السار في الماس المان والم يعوا وكاح وجه كالعلا لرسغل فاللنان والقياس وجعها عنالصاح يجله رحل موضع بالد تين صان البعيرامع

غم النبي ومعصداهم

ٷٵۏڛٳڵؠۜٞۿۯڲۺؿ ۼٳڔڔڂؽڒٳؽۅۼؾؖؾٵ ڡٛۺٵٛ؞ڝ

متلعة مزييت كحبيث إن اصرالطكافي البارات ومنزلها والمتاب والتبارة والمقاسرة والتكامروالشناد وهي اللغةان بضم البعر ذافعاذ الدووالاصطلاح الجع بينالتئ وصده كالليل والتباد والسواد والبياص ففاره المطابعة عذالجهن وعي مناما ما المطابقة عبرمنا بالفي الياب القاطابقة منا بالقائلية الناك طابعزغيم عابلة فالتوالي مطابقتمقابلة فالتفي كاستدي كناب المارت تدبير التورية المار معانة المنافقة المالية الما النسكات مطابعة عني مقايلة فالإيجاب اعلم القالطابقة عني مقاطة ففدا تذكر التي ومعهضة المانت وغرضاك كقولان قام ومقدودهب ولقبل اقول ونقيه اذاطلبط تتنا قائسته فالوسل مآن بالخلاب واداء عندى وعندموآن ماسيل تلبلين الاعطافي التمالتان مطابعتهما بلة والايحارا على اتالملة ان الكرافلفلير الالفرة المرافعة ورفي الودكرها فكرت اصدا مع اوصدها كاوللادل والثاني للتان ومماشطت في هذه الجدة شرط فيصدة مراجية الأخرى الله الماكات بعاحبًا في يجيب مله لقا للا لآن المه الطّللة، صبط اللّذا وبإس القرب عالمه البل لفل وسواد البعدة ارغلاما للا إرباب مع وأيل لقا وقل صياحن وسواد وقرب وبعده والمدادي وعماللة تعدوا التماج والعلى وسترصديقا بالتواصل واللقاط فللكاركيون وعتس المقابلة ببرسا ومده العدد والصدية والعجر والوصال والتلى واللقاسقا بلة اربعة لاربعة ففذ مطابعة المقابلة وقالنا فالاعباب ميخلها نغي كاسيا يتمزمظها فالعرآن الكريم قاله

فلريعوالث ببها الانكى بهذا البيت الباطاء وعزات وعوفى اللُّفة حجل النَّف يعد وقالاصطلاح يُتلف اختلاف العلوم اما في النَّي فعواعظاً صَلَ مِعْ فِعَلَ مُعْرِقُول مَا لِيطِيعَ معينتها بعض منهد والإ لهنانصب بط المعنول بروهوكثر عندالبصرين الوين الموين الموعيب هوان بكون البت مؤقّنا في معاله على النّي بعد اللّناف وهر ودوالجنّا على عليهم وهراصابيم عكاماتي شهدت لهمواطن صادقات اليتم اليم موة المتدرية كالزعاة الم ان فأحرالبيت وخبرعا في النيال في هذا المر الذي بخن بصدره وفوان بيض الذاظم شعو مبينان ستعرعن والتراوات أسط كضف بيط وبعض ضادونه اساعًا ولابتهز التنبيه على للدرم نظله الال بكول مشهورا عندا مل الشّان فيستغيث عزالتنب عليه فيدا أفيل الاع بريع اللوي الدعي عفت رسم له بين التحول عقول وقالي والكاحلة بالبكاء فعانباعص وكرفي حديب ومنزل فعاضمن ويعبب وصف بيت وها الامو القدير الأل مدت وونت وماست تمضاعت فاعزر الذي الوصف بدت مراومات خطاك وفاحت عبارودت عزالا فياض البيتكد وهوالمتنبي فيلو وغادات حكين بدود مصورتم وافقال والموايك اذاجين الفضل خطر ونه فلمخطرك لأفيفنادي هنا صفى ضعالبيت للتنتي ففيراول واذكرتني يون الزهرادنظرت حزدًا مُربّع بُود المّاكيّ بتريها بيصالا كت سدجنا فاستبشرت وغلت سكيمن الفرح هذامن

فلاجل الدصارطيا فاخفيا والماليل وجيخ فيآ الزفتين غزاللا عليفيعان مقلق عقود لهانا وجات اسالت مامعى عليمادما والعاشفين شيورات لهاصلهافان الذي لها فيتضى لللائخت اليدوالذي عليها يقتضى العلوكقول مضم ليمال وعل دين فالما لتحتيده والدين فقه فالقال العظيم لهاناكسب وعليها مااكتسب فكسات سيما وماجنته ففوعليها فهذا من خين المطابقة التعالي إيهام المطابعة منه المالية والآيل واج عابسة المابالوصل فالمراكدي صفال القبع فالمحمقلين حين وتي افزاعن في مِّن اللَّهُ اللَّ عن الصَّو وكتر تمع مجوم الصِّيع فضا الصَّبِي عبارة عن كثرة الصَّو والبكارينيَّة للغلة فلاتضاد بين كثره بكي آلآ أتمن جهة اللفظ يوه المطابعة المتم لتاسع الملحق المطابنة فيراقول باخترا اعتدكا لظمي لتعتاه والبديدلتها والبرستية اذاجناني بلك المال معتد بالدواصفي عنه كآباظل الناسل لصفي معالظلم فاق المتغلبين الظارتساة صندالظام العدل كاكان الظام وماعظيما جرانقنغ منامطابقا لدلوجوعه الحائقناد بتاويل فلهنا قران لحى المطابقة الهاب لتالف مشرم اعات النظيره يمتى لتناسب والانتلاف والتوفق فحفاة وهوفي اصفلاجم انتجع بينام وصاليا سبه لاعل جدة القناد فقولنا لاعلىجهة النضاد يجزج المطابقة وسوآء كانت المناسبة لفظا لمعن لولفظا للفظ اومعن لعنى وعوارجة اسمام التمالاق لتلك التيمعماساس فنظ

تعالىكالاعو المصم والبصروالمميع فالمقابلة بيكالاع والبصروالاصم والتميع التسوالنان مطابقة غرمقا بلة فالتخ فيلزل جملت سلم فعاجهلت سوساني فيحتبنا علت تتروماعك ونسيه القس الزابع مطابقتر مقابلة والتفاقيل لما شكون الحاليلى فق مجرت وجدي اليما وسهدي و والظل فالتان فافح بالوصال وغ فلم تزرين والوزح ولم اغ القصور والماغمة المقدمة لللاثرانسم كاستدبيج الكنا يترفيه اتفل مانوى قامني الهوى فيحبط حيرتم صوادم المقلتين احوالته عاصف الوربتكي اسؤالفظ اخض العارضين - الكذار بالحرة عن المام وبالصفرة عز اللون وبالسواد عن العط وبالحضرة عزالعواص النبيع ففروقع المطابعة في الالوان كالمقاد والبياضية بذلان شها لدبنوب للبياج وعوالمفتئ تجتلفات الالوان التم لتادي وتعييج المقوريران خال الدّعيد بدالتيا قلت له ومعنا كسويل في الحيال بالسودالقلب فلاسع عن كلي كاصفراللون في قلبي في خلك الم واحدوهوا لتبيع علجهة التوريد فالاصفي النياب وهوالمعفالهجيد وللمنى القريب عن كون المحبوب اصفرا للون وماعداذ لك فهوكذا يد القسم النابع المطابقة الخفيقة الخلفة البين يومنم الطايا ببلماونيب تممنان اعزف المتعمظ ادخلتني ناروجلهن لجوى دات وقل الشاه اغرق وادخل والآكان مناطبا قحنيا لان ادخالد رضمالاعن واعاصاد صمالب سفلفه وهوالنارس دخال لذا داحتن والاحتراق ضرالغن

فالعر

الاولم انظم بسل فانقد جر الجلالدمن كومه وعضنا لدعل عباره اذا قطم العيد وال وصله بتره وخبره والفامه وفضله الثائية ادعديم فأت المناسبة لمن دعاهان يمع دعاً مروييه ما مرالنا لنة استنده برد المناسية لمصطلب لريادة العطاء الرابعة وب سب المناسبة لمن وجع اليه بالقية تاب عليد الخاصة واعصه بسرة كالمه وفضله اذاعصيته البها والماستوالسادم وسلمالكاك المسالدان فيلدطلبته ففاد مص جائنت اليتالية النات مع مراقة التطبيع يتأليا لأطراب فالمن ولما فوفادن كالبعد في غن منوفية الاسمة اللاح من لم يختل للاويخ الله واصفة عوالنبويوالمسبوبا اللوالشاعة منرومبين كانزع أفلقدم اللفطين كاوقل المجتز للبل والناب القالم التفطين المحاتم بمايناسب كل واحدمهمافالمنريناسب عدم الخشية من الليل اذلولا انات بخفي الليل وذكوللبين مناسب كخشية القيل وليعذا يمتي تناسب كاطلهنا للشرادان ايعاد النظيرا ول تعسمته والمبل كالغصن دابه القالة صبري بالعظم مدوده الموم ابي والعم واتخالص أيم كسل حواه مآء وردخاروده الشاهي ذكرالخ المع الاب والعمفينوه السامع اقالمادهن الخالالعمل برولد كذلك باللراد بهالالوجنة بعليلابة الملاليه ونسة المسك ما الويطب عشده ونبة الودة الخدّا لحرة فهذا إيهام النظي لباب لرابع عشر كالصاد وجوف اللغة مصد داوسة التى اذا اعدت دفا كونيالان ارصده لدين على والدخان كون مات منالبت وليله في خواذا عرف الروي فكانراص العادم موفرة في وهويما

ويتحاشاب القعافان وهوان تذكرنينين وشناوا حكاموما بناسهماني جل سنوبة المقدار الوقيدة مزالات والديمة مذا التوع التقويف لشهه بالتوب المفوق وهوالذي ويدخطوا ستوية شده استوآد المحل إستوآ والمخطوط وكالآ عده الجلط كالما اومتعطة كلها اوتساط كالما الفط الأاك الانذك تينين متناسبين تتخنم الكلام بثينين احدها للائم واحدا مانقتم والآخر يلاغ الآخروبية هذا التوع تناسب الاطراف القتم الرابع الانفكواليِّي عُمّ مُلكِ معلفظامستركابينامي حدها للآغ الاقا فكأخلا للأغف فيتوهراتامع التمرادك الملآغ وليركن الدويمة هذا القتم ايهام التطيروستقت على ثلما مفصّلة كانت انساكا للمنمل عات النظيره يستخ التغويث المتاس من رى تلم وقامته وخدة ويتنايا تعنوالعط وشويلالهم طعن بلااسك ناربلا شكل نعزيلا غيال المنافي متسوم على رية جلمت ويرالمقلك واحدة منها فيها معنى التعجب لاتيانها على غبر المعتاد وهيهن جل القويلة فألأني ستوبلالهم المناسبة بين الرَّشْق فلاسم والنَّاسية طعن الااسل لمناسبة بين الظعن فكاسل والنا انة ناديلاشعل المناسبة بين الناد فكانستعال والوابعة زهر بلا شجوالناسبة بين الرَّه والشَّجرانيسافيل الرم الله على العصاة تعالى للتعن شكاع افطع بصيل واحع يسمع واستزده يزدا ويتب يتب اعصد يسترو المنافان الغالبية الثاني وهومت ومعل تعجل مشاوخ المقااد فلأشفاث كل واحدة من أأخر وجوابه تناسبين وهين الجا المتوسطة

الاقلالواد بهتز الفقام وأغااستعل لشاكلة طمرا لمشقف وهذا حوالذي ذكرفالة انجم بنذكر اللفظ عماينا سبة القص النفف تمذكوم علاياسبه وهوالطعن العقام السلاناني المناكلة المعترية القيد ومذنا مد ونامعتمين من الليل والإنجلي وهوساك منالالتعيلا التحصنه ادعلى ولآلاه لي بالتاسياد لالكا في هذا القسم لفظ مقدّ يعذون فعولي واللّباع ذلا نجل فهواك الماسقليواد لايفيل يتى فعندن لفظ بتع فقاجًا الجواب لا التع عليه قالمشاكلة لانمواب مغذرى وولفظ بتع وهذا القمع فيب طالديع وليراد سأاللا أليكم من الاسطاد وهوفي الغة مصدوا سطرد الفاس لعزير في الحرب وذالكان يعربن بين بديرهم ألانفزام م تعطف عليه منه وهوض مز المحدة والم ان كون غيض الفنون ملح اوعن فيوه السامع الله مترفية معتجر مناك عنيهلناسية بينهمامصحابان السقطرة براخ كالدمك وهنا هوالفرق بينالاستطارد والمخاص وفاننتم ذاك فحسن الخاص والفرما بكون الاستطراه فالمحين خاقيما عليه لاته يترفي ماعداه وهوللانتات مالاول أخطره غييت وولاتقو يقلاقيا وهوكنيرا يقايا سطراد عنرمصود وفيه تقويتا افالفالفاسط لممقصود فليله بليوبهذا العبتما بهام الاستطار القسالا وللاستطار فبالمعمود تول بالروح افدى غاحة ذي عادة المجلد برقع الميمام حمد يلهد بدان وعودهاو حديثها اعن خلف وقرب وكذاسيلة فأنظ الألانتقا لمراتق ذل الحالمية وتوتي بخلف المواعيل وفلصح بذلك كعباب ذهيرنج قصياء ترانتي ماح بها البح طأأتة

تمماد لالته لفظية فقم ما ولالته معنوية فشال ما دلالته لفظية فولم تقر ومكاه الناء كالماتة واحدة فاختلفوا ولوكاكلة سبستين فالناخص ببنهم فياف يخيلو فالمقوله فقرفا خلعنوامع تقوله لقتمني بنهم على لفاصلة تكوين يخلفون وهداء لفظية وامّاما ولالته معنوية فوله تقوان الله اصطفي دم ويؤجا واللباهم وآل عمان على المالمين فعول من الماصلة العالمين فالملالة اليد بالقظبل المعفلاة بعلمن جهة المعنى إن من لوائم اصطفى في المون مختاط على المين حولية المصطفين العالمين صلوات عليم النسم الوف الاصاللفظ الحافله ومناوا حدايتاي بنوسى اجبيدات بالالقدما كالاسوع والم الاقاعب لما فعل لفزال الشام عزال حقت لا تل إذا معت بعل والا فاعر علت اتالمنافية لماضل لغزال المساد المعنوقيا فرا المقنا النكراسم فيصويا غزالة حقف طاب فيها التغول التكريمين مواها وعتما الان دى والقيم شرب وماكل القيم وموانتها للحسد فيجتما فاذاسم مابعد لهمن دي والعظ إن القافية مشرب وماكالباب الخاسع مراكم القاد وهي اللقة الماللة وفالصطلاح ذكوالتي بلفظ صاحبه لفظا وتقديرا لاحواللصاحة وهذا الذي ذكرته فيحتلك كلذان بخعبن ذكراللفظ معماليا سيدفخ ذكرمعما لاساسه لحرد الماثلة وهيضمان لفظي ومعنوي الفسم لأول المشاكلة القنطية ويستقايا لتصفلت للعفال تلحن والحاظله فغرا عوصت اكافله طيعن العوام ولدون يهوي على لعشا وطعن المتعقف الشاعديين طعن وطعن الطعن

حقافكان القرط مزد مجادون الجواب كادمتي لزدولها أيسك فلاذكر تنبنيات العقيق مفاء نفزا لكاعبة تختا لعن مع حُودٍ إذا اقبلت العصل وابنمتُ وكالظلام وابكتني منالعوج المناء ولحده وهوكاه ندواج وموضع الشاهد اجلت وابسمت فالمزاوج تبينما فالشرط وفالظلام وابكت فالترمزا وجتينيا فالجراأ المالانا في التحوع فعوفاللنة بجع بيجع بجعا اذاعاد لماكان عليه وفألاصطلاح ان يرجع المتكم على لكلام التّابيّ بالنّقض فانكان الكلام الاقل سنبتانناه وانكان سفيًا البنه ولأيكون ولايكال لنحدة توبل فالعنى فانخلاعن كمتة فليس بجوع ادليرس الفصاحترفي شيكا لوكاب فقال عامت تم رجع الحالحق فقال ماقت وكن للداوراى طآزافتوها عصعورانقا لهفاعضفورغ رجع فقا للجرعنا بصعور فليربث فنابرجوع كلودعن نكتف فطعقه بالبلاغة مطفيَّة أ لوصل الجوي والوجدواللَّفين من معلى الحاس كالنَّومِينظن هنا ومارحات عز فليم الكلفيات أبلوه والتوجع والشاهد وست وما والت لاة التقدّم الباب وما بعده نفي والنكنة فيه القلب فاشات التحيل النظافية للقل معناه الكائ ت دات عن عيني فاحلت عن قلبي فليخفي علياما في منااعين ناكس الذي بإخذ بالقلوب ويبن حالالصا واذكوالمسي فيعاد صالالهاب علي صول مكنة حنة تبن بلاغتالم عكروا إلى الديين العكن وهو وقاللغة ردّالتِّيم الحاقله وفي الاصطلاح تقديم لفظين الكلامِّر

حية قال كانت مواعيا عروب لهاشال ومامواعيدها الآالا ماطيار فيت في المسلة لعنه الله وهوالذي الدمعاصة القران وكالمعنه الله يدع يحان اليمامة وقدقله وحثي لذي فتلحذ عم النبي صلى الله عليه وآله وكان بيقوفيل جربتي هذه سيَّاللَّهُمَّا وَالْجُ الكُمَّا رَبِينِ حِنْ وسيله القَيْمِ لِنَّا فِ سُرَالْسَطَادِ غرالمقعود فيه تقوية لقول لياحتذا التيل لمبارك جاريان بمصر كم والفضاع علَّايُهُمُّ والأكجود العسقلانين غذا الشالياللى العليابا فن مآلها الإسلاد ذكريني بع العقلاني وملح الله وفيه تقوية للح علماً ومعلى معالم وعبي العصور لان لا تعالى مديد لا يغريق المنظر الكلام لم يكل الكلام لم يكل المنطق ساليات الاستطاد القصود في ال المستعظ الشريعة والتما بيا فذاك مرا الحالم المراء معالية المراء وما فظا أو معرَّق المواله فالعالم الم والمعالم المقصود التجاولجلة تركبت هي مقصودة لليه سيخ الاسلام المامع عنايض فالكواز عوالقصودس افالالفظ اقدان كمت فنال الموى فيدس فاضافها والدالسلولا وصلت فطرالحديث فطي منجيل العقول فالنقولا لآكان الاستطرادين التغذل لي مدرسة صلوالي ذكعارة ويته فيعلم الحديث بالكلام الذي قبله فهوالمعصودلات المرادالا إذاطا عل نعافر سبة في علم الحليث بعد ذكر عيم فيض فالدفه ما هو المستطرّ المتصورال السامعة المزدواج وهوفي للغة اندواج النيئين ذااقت مقالاصطلاح ان إقبالنكم فكل واحداد من الشرط والجزالا إمرين ووجين

3

النابذة وهرويقيع العكس فيتعلق ويستقفا بطلفط الشرائك وعفي للكحر المتاقعة المتعادية المتعاد الناذ فألاج فدمام تلعي احسافك البي البي الما ماظلها المتقاء واحدوه وبقاكم الفاعل وضادوالنا مدفليونا تباسا خرافعا وهوهام لكونه فاعلام تقتم عليه بالنانيه البالك ين التوريريولها اللهام والقويدوالغيرا والبؤدية اولى والتشدين المربروي صدد وويت النهودية اذاسته فاظهرت عنع كالتماحذين ولآء الانسان كالاالمنكار يجعله وياه حيف لإنقير وفالاسطاق الايكاللتكا لفظا مغزا لدمعتال متبقال اومتبعثة ويجاز احدها ترباي ولالة لفظه عليه ظاهري العرف والأخريس ولالة التظ طيعضية فيريا التكم الدغ للبعيد ويوتينه بالمعن القريباي يتوكأ جعللعظ المبيا ورآء المتيب فتوقع التامع اقل وهلة القريب القريب وليكك فلاجلهنا سترجنا النوع اجاما واليارية إخاع تعتم الماتحة اشام المساوا والتوديز لفتزوة وعيمتمان النوع الثال التوديرا لميضة وعصفان النيئ المثآ التوية المبينة وهيضان المنع المنطالية المقية وعي لانترات مفن وثعة اشام وسيأن شلما الشرالة والقريط لجردة وعيالتي المرتك لما لانم عالانم الموتى عنه الموار نع الخليل وجويا النقعة بالمراكظينة الأبال يطاب والمنكا كنورالا جوكالغزالة عذاللاء فالاصل وعواللعالم لكومة لانم من لوازم للودى برقة لانم من لوان المودى عدواً عد

للخير ويعتى بالتبديل وعويفع من الطاع الجناس المقلوب والما الددي متهنأ لاتبليس التخنيرة فني وهوضة امنام وستعفظ فيثهما الشاول التهم العكس فالعامل لمضاف والمصاف اليه وفالك فيجلتون المعطقة كالمتعاقب المحل فانتعيا باختماكيا فالتصييل فاحتصابا والمددويخل وابيق بعداحرا يكاس افينا استنها فيه واحد وهوالعكس بي العامل المعنان والمعنا والدرالتسم الناف الدينع العكس بسي المعنان والمضالية دون العامل وهواتية فيجلين فيد اللهاذاخ العدب ليلادحي كالم حنى إنجام للخانب والتدريا والزاما كنف واست والتوان وتألك منبع النامير براص الزراق الزياد عكن فيه الطنان والمضا عاليه دي العامل وهنأ النع فلبل لوجود التعمل الذان يتع العكر بين المضاف والمضأ الده فيجلة واحدة اخل قاللذي عبنت ليري الفراق برا والح مستعزام و المتول عينا عبوة حيوة العبن اظرة المالحبيب وعين الوصل وحولات واحدوه والمان والمصناف اليه فيجلة واحدة والشاحد فيرع والحيو حيوة العين فعكر المضاف والمضاف اليه فيجلة واحدة اذكل واحدجن الجلة الترازل وقوع العكل فينعلق مصعلقات المعل كالجادو المجرود فيالد ا فالترويكاناسان تكفيه لدى لغديريساط الروض والزهري يسعى بكالمالقلابدوس تجبأ بدريكام القلابع على فرعا سيادوا حلاف عكن مقلق الجلز لفظة بجاس الدخرعين سعي فالجائز الاولى وقلم عليه ذالجلة

فه الشعرية ويراد بها المنزان وهوالمعنى القريب الموزى بروذكر من لوازمه عليجا النزيج الوذن وموس بعديجة لمان يكون عشا الوجد الداة في المعنى العيدا المورى عنه وهوالراد ولهين كرين لوازمه شئ المسر الراس من القوريروهوالقان مزالريخة المذكونلانها فبل وصوالوري سه فيداول ولي باخلا بالوصل على عليقاة ودياكرم وقالتفدراى دعيجيما لفلاصحت صباذاخيم الاستنهاد وأسد والشاء فيعجم فالمريحة الماء المديلكراة وهوالعن القرب الموزى بروال ذكس لواندعل جهة التمييع التسع وهوسمتم ويحمل ويكون الصلاق وموللعن البسيليني، وموالماد المككورول بذكرين لوانسشى وانتقداً، عذا التم انعض المرتحة المسرائحاس والتوبيزوه والاقله ذالمبينة وهيالتي بكون اللانم فنها للموتى عناء لاللموزى بالملكودلا فمرمع فلهنا ست الميدة الول لف مظل بولايام عديدا كمعظ الريج اجزاء الزماد وكرعين صفاها فكانت مساعدة على اللراد الاستنهاد واحد وهلاقك مزاليتية المذكوركانعها بعد والشاهد فيهعين فانديجمل ويكون عين الكن وصوالمعنى البعيدا لوتى عنه وهوالمراد وعندكون لواندعل حقة التبين الضرب وموسد ويحفال مكون عين الجارجة وموالمعنى لقرب الموزي ولرينكوس لوانعهنى السم السادس وعوالفان مراسينة التي ذكرلازمه س فيل و الموزى عنه المورى بما قول ولما ما ج كنزكا والمل واكناف

فيتوضعين الغزالة واليادي فان لفظ الغزالة تطلق على لحيوان المعرف أو المعن القوب الموري برويطلق علائمي وموالعن البعيدالمودي عذرو الموادع لم بذكر في البيت بني من الحائم المودع ببكطول العنق وحدرًا الشكَّا كالمن لوانع المورى عندكا لأشرا وتافي الطلوع والعروب والجدي مناجلن عا والمالعزالة لاتهاس الماعز وهو المعف الفريب المورى بروع المراجاتن سالتكا وسوالعن البعيدالورى منرول ينكومنه ولم يذكرن والموالام الموري بركا ترعى وكامن لوارم الموري عنركالتير فالنماء فوقعت التّردية المجردة الشيافيان من القوية المجردة التي ذكومها لانم الموري برولان المرح عنه المال ياحتفان التبع ودوسر وتنمه للنقاف العضاك ومزميا المختلجان والغجكا لتبار فالمنزان المسلمان فانتجما المتاح سن بوج المثناء وفل ذكومن لوازم الشمل وهوللعن العزب المويت برو مخالله إلا المذاب والمتعب والمعقة وقد فكرون لوان والمتيا وهوالمعنى المصيالوري عنه وهوالمرادفلا ذكر لهناكانم ولهناكانم فكانكالبيتين المتكافئين بقارصا وتساقطا فصادت التودير مجرةة ونفسآ مناالضم لغضت المجردة التسم التين التورية وهولا ولمن المرتخه دهي القَ بَكُونُ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَى بِهِ اللَّهُ وَتَى عَنْهُ وَلَمَا الْمَيْسَالِمُ فِي اللَّهُ وَاللَّهُ ببالال مؤلت وجآمت بتعريب حلالي بماالون والعافية اولآ كفرالضي ينل ببزانها والماصاحية المستفهاد

فستمين وليضم منها الالفظ التمة فلما ذكرا يفهمنه دخول بخدافيا منهين والشاعدا يضرفها رواعقل والمعانة وهوالمعنى لعية الموتك بدويوقل لغيظ والاغادة والولم يانكرما بفهمنه وخول مالاما عاى والتينة من فبل وهي الوتى بروهذا البيت لم يقيل بمثاله ولريسي على والدولقد ركبت فيه مطيّة الاعاد وكادستين الالغاز ولقلا يناللن ختم يخدا عبد ولن حريبها ملتم ولن التبعينها ن الغرفي صهب العفورغا والعسم التاسع من التي بيروه والناكث المستاة في التِّي تَهْيَات فيه بين لفظين لوكا كلّ واحدمنها المانعيّات التَّوريرُ في الأخر فيه اقول مذعنا الكلب صابيًا ظبية الحقيق ولات بعدالتعم بكاله فلتاع الزمان سلنمان فيه بلع العُوّاة وفق العزالة الاستشاد ولحد معوالذي تنتبات فيهالتون برس لفظين لولاكل واحدسنما لما يعتات التورية فألأخر والشاهد فيدالغواه والغزالة فاتاله والمتابع الكواكب فعطعة المقهب الموتم بروي تمل صفة الكلب فعوا لمعن المعتدل عنه وصوالماد والغزالة عمل الشمى والوتى بروعما إرالبزالة أأو وهوالموت عنه وهوالمراد ولويا ذكرالعوا المشترك بيواهم الكواكر يصفته الكلبما فهم معنى لغزالة المشترك ببي الشمس والحيوان المعرف وكذلك نؤلاذكوالغزالة مافهم إسم العو آفار تهتيا القوية في كل واحد بهما ألا بكو الآخر تفكر وفتانا سلام يضيداني فلاستونت الدائسام النودير الشعة

كجازسنا البروق تبتم بغثتي ليلافلاحت ثنيات العذبي لدى لعقيق الشاحدة فالمضمواضع من ألبيث الثنيات والعليب والعتين يحتما كلماكن التكشين اوديذانج إ وهوالمعنى العرب الموتى برولم يتكوله شي وامّا المعن البعيد للوتى عنه وهوالمراد تثيّات التّغ والعنب المكيّى بعن الرّبي والمفوق لمكنى برعن حمرة التفتين واللانع على جهة التبيين ستمروص من مبل وبانقضا مهذا القسم انقضت المبنية القسم السابع من التوريخ ومولاقله زالمعية التى وغت فيه العينة الموتى براد الموتع عدوي بد منيه القالم القصر الرّبع المسته على جآء تان التحيية أكم فرزير عصر بنفتدَى الاطيار صادحة والنَّج بزه لما يوبرن النَّج الاستنها واحد وهوالغيما تنجيمل النبات وهوالمعنى لغرب الموتى سرونلذكو لهالتجوافة ذكونب ماتنبته السامع للتبت ولكن بذكوه نعبتات التؤديز وعقل الكواكب وهوالمعنى لبعيدالموتى عنه وهو المرادولم بالدله شي التسم النّامن من الوَّدِيرُ وعوالنَّا فِي زَالِمَيْدُ الدِّي وحَت فِي الهَبْلَة من قبل قول داحت ظعونهم تقدى بكاعبة تعاصما الدي الظلافاذ ما انجد واللوقاوا بمهن بها الاستماض وسيماغا وا الاستنبآ واحدوهوفي وضعين فالبيت فالصاعبي وعاروانا تستمين عيمل وخولع متهامة وهوالمعتى الغوب الموتى برويحتما التملة وموالمعنى الموتى عنه وهوالمراد ولولم سقدم لفظة مهمين ما اعد ولما تشافت النورية

ولفناكم أنضغ أحرآ ولفيزى مقصور سناددة الغين مضموم اللافع والعواف كاحولة وانتوطة ولوفقت مذافىكتاب لطال واست صددد للالكني اوردلك بعض ما وقع لى مه فن ذلك ما فلته فى كتاب وما وصفة يحنى النبيت تمامعا وذواتج لمنها لاينا لهوى لورق ذكح فريها في غيران ونعرها اذاما مغيماء تخري ولفرق وين دلكما فلندف الليل والمارك وما والمعتدانية مولة وويك الحسان البحق وهي وافر اذاما احتف يومال لعقده حجابا وان وافافهن ظواه الباسكا ويوالعند الاستغالم مواسفعا ليزانخه مدوفي كاصطلاح اطلاق لفظ بيوسترك بين مسنين فيريد مذائ النظ احلامنين فريس عليه ضيران يبرالعن كآخس البعيد عليه ضميرين ربد باحدها احلامنين وبالآخر الآخر تمان القطين المراديها المعنين فليكونان متاخين عزاللفظ وفليكونان متقالمين فينا موالتمالا قل والما المتم النَّالِيُّ أَن إِن المسَّا مِعَلَّةُ لِعَامِدًا وَتَوَا يَجْلُعُ . تتن ط ومرمنك فوله تقر لكل حلكتاب يحوالهما يناً، ويبت فان لفظة كنا تحقل لاملالمحتوم بدليل قوارتع حقى بلغ الكتاب اجلداي حقى بلغ الكتا امدامدالعدة واجله ستهاه وقدق تطفظ مخاب الفظة كتاب بين لفظ اجل يجي فاستغدمت لفظة اجللاحدمنه وسيا وهوالامد واستخدمت لفظة يحو لعنويها الآخروه والكنوب فيكون تقلير الكالمعاذ الدلكر حقبوقوت مكتوب بجى ويذب والله اعلم وكل قسم منها يذرج في طيده طرهفتان الأقل

ظذانا كمليها ظفرت والتقوية بمااملت ولذاسا لهناع زمعابها الحسان فيأسالت فينبغ لهامتعما تبنعهات ألاقل المدلور كالعظامة ويبيضين يصورهنه الغورية ولغاست والتوريز حيث يكون المعنيا دظاهران ألاان حتالفنيه يزاسي المالفهم ماكآخر وهذا يختلف باختلا وألاماكي والعن بين النَّاس في اللَّوازم المبيِّنةُ النَّافِي النَّورير المبيِّنة اعمن التَّوديز المجرية لانتركذا وجدت المبيئة وجدت المجردة ولاسعك لات الجردة فلأت في لفظ واحد الانتعلق بعيره ولانكون مبيّاة وغلة علَّى فتكون مبيّاة النّاك الغرق بين اللفظ الدِّي يَنْتَح اوينِي فالفرق انّ اللّفظ الذّي وقعت بالتّبنةُ له يذكولم بكي أقر تورية والمبيقين والمرتبح اتما همامقومان للقوية فلوخ بذكر لكانت التوريترموجردة الرابع الحرالفارق ببي التوريز واللغزاع لم يرك الله بروج منه ان لفظ التّورير يكون المرادمنه مللولاعليه باللفظ حقيقة كأ اويجأزا والمعنى للرادم اللغز لابس تعليه اللفظ بحقيقة والمجازة كأبكون منعوايض ذلك اللفظ اتماه وامرصدرك بالجذم وللاك تتفاويتالاذها فالمخالجه بجب حتتما وصفا وتمافن سرع فياد لكروس مطئ وكرن مكون استعالتان دسا وجنطي فياضخ إجه لفلة اعتباده بذاك وكومن ال بالعكس وهذا النوع من الكلام لعزاامًا مزاللغزوه والطربق الذي يلتوي وينتكاعل الكاوس اللغزالذي هويحوالضب لأرجعوينية وليقفى انوه ويه لغات لغز ولغزيضم اللام وفتمامع سكون الغبن ولغزينتحما

والمرخذي

التقورنك القاصالقه فاللفطف الدبين معنين المعنى افاالذي والثان الجواد وقلمة تضنا للغض البرو اكبه فلم وادبا الدي ووك بادبه الجواد وهذامذهب أبن مالك صاحب الصباح وامتامذه بصاحك أيفاح ومزتبعه الة التهد لفظ مشترك بين معنيين فيريد بذلال الفظ الواحد المعنين ترسيدهليد صفيراريد برالمعف للحزفز وعمااي القربيتين المعقد واحد النار الذاء والشرين الله والشراللين معدديات التي لمنا اذا والنفرصددن التي نشرااذا بطه وفالاصطلاحان تذكر شيئيداو نينا اتانفصيلاننق على كل واحدمها كقواك وجهه وتده وكظه وأما اجالافتان بلفظ واحديثقل على تعدد كعقلك ليستفلط فمكالك فيكا علىهددما ذكر تركل واحدسنما يرجع الى وإحده المتفقةم وتفتح المالعقل ودكل واحدالا يلين برلاتك يحناج أن تصفي في لك تم ان الملكوعلي التفسل بقدعلي تعريج اليه للكاد بعده على الريب فيكالقا للاقل والناب للغان عوان معلى مله ووجهد عصن وبدر وهذا هو الاكثروت مالكك بخوار تقول فالفا لللككود تته وصعيه بدرونس والماالمذكورعلى لاجال ففوقهم واحداذا لايثيتن فيه وتبيب ولاعكس مثاله ان نقول ليمنه تلته مر روعصن وظبي وحصاص هذا الآاللف والنشرع نلنة امتام فافعم تمثارا لمسم الاقراللَّق والدَّثر المفقر المربِّ فيه العول، ذُكُونِ لِيلِ الرَّبِيعُ المُسْبَى فعال من تقول حسفي زهم النظامي، فالعضي الوق

طهنز صاحبة لا يضاح فعن سعه والثالي طهنزب والدين اسما اللهام ومزيعه والظريفتان واجعتان القع واحد وهواستعا اللعنبين وباستأ الممنين محصل الفن بين الاستخدام والتورية فالة المراد فالتورية هواحل المعنين ووالاستخلام كأواحلين المعنين مرادلان الاستخدام الطعناخاته اكنزاله واغتموها فالكام واعذب منافاعند ذوكاه فعالم لقم الاقل فكالم سخدام النّي هوعلى الفظ المسترك صفر إن كلّ واحد منهما بوالبّاحد المنين وهابعا وللمقلت بوما لاهل لعذ الحين ناسي البلووث يقلي بعيماسر "بعيالفزالة اذكرحتها وكذا "بطرها خلت نارالقلب تستعرمه الاستثباد الفزالة وهوالمفظ المشترك فابتمائحة لالتمس والضبيه هوفي وا داج الساويحقل محبوان المعروف والضمر فهوفيط فهاداب اليما فغال اطلق لفظ العزالة واستعل فيمعنيه وهذا القريع لط بورصاحيا لايماح والماعط بتداب مالك فانة الناظهاني بالفظ سنيرك وجده ملفظين بغيم من واحدمنها احد للعنيين المنترك وس الأخريثًا له الكاكان المنترل الفرات كانتدتم واللفظين المؤخرين حقاوط هفا فبحرها بعلم انها التمس وبطها يعلم انها أكيوان الموصوف وقلاق افقت الطهيّان وتلابعتا المعضود واحدالقسم لنتآني من الاستخدام وهي اللفظة التي لهامعنيان توسطت يستندم كالفظة منها المدرا مسنيها الحل وفية كينو الافغ ذاهدة المنه وجيور اللّبل تزوح "لايلس النّدسم عزراكبة" لدى العراجي

مواك بنليها بمرواناري لهياكونا الناربا كطب الجزار واقتانتشاف لذكر لنقبة كالتحب تكلاس لومنا القط التقدير الرابيشان للكواد عبرة واتعاب كقبرة النكاذ وانعابها فانعاق الاقطاب للالذالد العيرة طير وحد ضن النَّابي العبرة للالذَّ الانتاب عليه وعنا النَّوع قليل عِنَّا النَّرِيِّ والمفيون التقريق وهروا الغة صلاحماع ووالاصطلاحان إن التكارثين والميآءم نع واحد فيفرق بينهما بعرى بيندنوادة ونماآ بصدده من ملح اوذم اوتعرّل وعني ذلك وفيه الملك ان سُمُوا بالسّل الحا بوما فقلجا والمرجيب فالبلق تخطئ رميما وهذه سغير ويضيك الاسننها دولحد وهوالتفرية والتامة على لتبل والخط والتفريق بينها بانة النبل فد تخطيع التي بها وهذه المنطق تصب من يرجي والمشرون التقسير وهوفى القعة فتمت الني اذاج تبيته وفالاصطلاح طلق على لمنة اصلم الأقرل أن تذكره معلى دا المعاهد في حكم المنعدة مُع تذكر كم إلى مزتلك المتعددات حكاعل التعيين فيخرج اللف والتشرفا لقسيم علهذا اعم سؤاللف والنفر لنتاي آن تلكوانتي ومايناسيه تم النّي وماينا سبه هكفا إلى آخرما تربه وهذا المسم نظر التقريب الناكث ان تستوفي استام الشي جبما يقضيه العقل في ذلك مالايمل وجود، ولمامعد وم وامالامعد وم فعانا قمة عقلية ومنى يفض واضام هذا النوع قسم لم يكن القسمة مامة وكان خطافكا ذامكاخلة كاحتام وهذه مثلها التسم الاقل الذي تيكونة

نزالبدر فيجنن بإصاح فدأى وخذي طلعبن يتعري الاستهادواحد وعواللف والتشل لفستل المبتب بين اربعة واربعة ألاقل للاقل والثابي للثّاني فالقدّ واجع للغصن والخار راجع للورد والطّلعة للبردوا لتُعرِّلفت مفذه البعة واجعة الحاربعة النسام النافي اللق المتوش ويبتر المعكوس افل المت قليم عناة البين مذرحلوا بطبية صرية مرد وكفها الكُلُلُ مق امها وعياها وبسها كاس لرحيق وبدرالتم فالأسك الاستشاد واحدوم الناهدا لاسل اجع للعقام وبدرالم المحيّا فكاس الرّحيق المدم فجأ أمعكوب الاخرادة الناك اللق والتنزع الاحال فالمادت نيب ليتم وقد سرت اليحديثا عزمتض ائكت وشاق والبكتني عاوعدت كالألكم م حزن وس فرح المرستني الدوهواللف والذرع اللاجال والشافية فالت والسنهدائع وهوفى اللعة صدّالتعزبي وفي المصطلحان تجمع بن سينيل وأسياً وسفدة فتحكم عليها بحكم وأحد فنفول في المقدة لفظانب وعرو وعدكام وفالمقدد حكا مؤلا الاربتركم فإفل خدمامنعتك وعظوم حكم بإذاالتق والجح فالعليكسية سلامة المؤفي دنياه البعة القنع والصمت تُولِكم وللادب المستنهاد واحدا الفنع والصمت والحلم فانتم جعوافي لسلامة ألاحتباك وهومن الجمع ووتن غربي لالتاب فالبديع وهوعز بزعندهم وهوان بعند عص الاقلما الثب نظيع فالنابي ويجذف والناب ماائب نظيع فالاقل فهامول

بالتعين

Yages of

ذكوصاحيكه بصناح وصاحب لتبيان وعنيهما فيه امقل ال شهوافة يوما بغص نقا " ومجمها بهلال بالجال سا" فوجها وذكا ، قطَّ ما افترقاً" الأببارة اصنافيا فوسما الشاهل وقد ويقتا كجموين الوجه والتم النفاق إَنَّ بِنِهِمَا إِنَّ العِجهِ بَلا بِضِ وَالنَّمِسِ المُّمَّا، وَالزِّيادة فيه الجناسِ النَّام الهاساك بعطامة والمشرون البع والت وموان محمس شينس اواكثر كالقاتم أرفائح وتنسط الجوع كالالتقسيم كالاصل في عدا ال تقد الجوع كالتقسيم والمناق من يقي افعل الروض يميم في معنى الحبي فقل ان رمت ومابتقس تعاصه العصن قاسته والورد وجنته والقلع مبعد الاسعادة الشاعد فالبيت الاقلجع القفى لماني موالحاس للنح الحبيب تم وقع التقسيم في لنّاني انّ العص منه لقامة الحبيط لوثه لوجته والظلملده والاس لعالصنه الباب الناسيوا المليطاع والنقب وهوا لاجمع توقفن قرتقسم علحاته مانقتم فيتفسي كأواحل منه فيه أقول للايتجامع تفريق تفلي سفسيم الهوى من هجرجتي اسهادا اوعذابا اوهوما العبني اواردي اولقلبي الشاهد معمايصل على المحتمن النِّعَةَ، في الهجيرُمُ ون بان الحاصل منه سهادا اوعِما با اوهِ صاغَّمْ م التهادللعن والعناب للزوح والهوم الباب لقاسع والعشر لالتجويل وهومصس جردت النّي اذا نزعته منه وق الاصطلاح ان يكون على قسي احدها ان تجريس الني أخر شاد ما الصفة فله وعالم المالهة

من الني

العانية المستدوية الوامر في المن المراورة المانية برالتواظئ ففذا الطعن الصده والنقع نائن وهدا لطعن الصب والطعن وح سائر الشامد الرمح والقد فلوقيل مذا لطعن وتم لويكن تفسيما ويقسمه ذكر كلّ ولحد منهما على لتّعيين فيذا لطعن كذا وهذا لطعي كذا التّعيين فيذا لطعن كذا وهذا لطع كذا والمناسبة تذكر القي ومايناسيه تم التي ومايناسية كالم اقل يقولون صفا لحبيب وكحظه وعجناته والتغزفان لعمقروا فقدولانع وكحظولاظي وخترولا وردو النفرولادة الاستثباد واحدوهوا لقترم والقط والخنة والتغرفات البيب المنمل على بج جله نما محتى على في وماينا سبه فالقله يئاسب الزيح والكخط يناسب الشيف ولئنة بيئاسب الودد والتغزيئا اللا وكان المناسة فافعم المتم الناك مزالتف مروه والذي بذكرت في علينا ترونيكريشي مع مالايناسبه حسما يقتضيه العقام ع استيفاً ووالكلاأ فداف سنطالزار مهافلاها والتوي فلقد المانادت الاسمان حيت علامعديري ينله مناولا وصل ولا هجران السّامد في الحالة الاولمان الوعاد مع دابناسبه وهوالترجي والوصل في الجلة الناسية ذكره مع مالايناسيه وهو العجران الباب اسادى والمنها للج وتالإوصوان عجم بي نيتين والمزفي كم واحدثم تمزق بينها اوينهم في ذلك كم كانقوا التمي والقركوكبان ففذا المادي وعذا ليالخمت ينهما في كونها كوكس ترفزف بينها بان صنايعين يفال وهنانيني ليلافو فع العرق في الثي برائح وهوا لكركب هذا

واستداؤا على لك بعولهم احس التعر كذبرولذا فرزنا ان المالفة محاسن البديع فلتشرع فخالكلام عنها ففقول المبالغة مصدر وقولك بالعنت بأ مبالغة اذا لرتقته فيه وقالاصطلاح الازيد فصفةمن تريد وصفاك حة خيرا وبعيد وفآئدة ذلك الكاسوة السامع الالمصوف قاصرفي تلث الصفة فتزيد ضاتاكيدا وتحقيقا لبلوغ الموصوث الغايترفي تلك ودليل لتأكيل تك لواسقطت تلك الزباحة التي وفعت بها المبالغة لصير الكلام دويها الازعانك لوقلت نياشيم من الاسداكان مبالغة فالقات نيه غاع بصح الكلام ولمريحتي الحان تزيي لفضله على لاسد والتعالمة عمر الت البالغة سمي الخالنة افام تبليغ واغلق ففاق ودليل كم لا العمنة التي وتعت فيها المبالضة امّا ان قبلن عقلاوعادة وهوالتبليغ وامّا ان منكن عقلا لاعادة وهوالاعزان اولاتمكن عقلا ولاعادة وهوالفلق ثران الفلق على لنة احام قم يقرب القيول وذلك بال يعجيه كا داوكان اوماجرى بحريها وصميني على غلام المعلى المعلى المعالة المتروع المعالة نفاه وقدمخا لعنصاحبتكا دوما اشهها وعزالتخييل للدكونفا لقسما كافظ س الغلق مقبولان والثالث عني مقبول اي العقل لا يقبله مع الترعي اللي فالمبالغة بهذا الاعتبار خسقاف متبليغ واغان وغلق يزب كادوراا وغلو مبنى على خيل حس وغلو خاله نما المسر الاقتادي الما لفة التبليغ وموالمكن عقلافعادة اقول ووام كبدر حل بالمتوسط بزلا الاسهم فالقلب

في تلك الصفة وهذا القسم فديجي على جه التّنبية وقديج يعلي همة الكنّ والثاني انتجرد فنسك فتخاطها كانقاعيرك وفائدة ذلك المتكن منسة المدح اواللم المفيها المضاك تماجع انتنسبه اليهاال المراكف فعي الذي وتع عليجة التّنب فيه آمَل وعادة للحاظ الطَّي ل دمنت الرِّيقُ الصبب الناس ويعق اص قدما أغضن قل من فها صبح ويتما بدرالكف فالاستشاد واحد وهوالتح وبالذي حاءعاجه فالتشبه وغا وقع مزاليت على لنة مواضع لاقل القد شبه بالعص فان قدّ فابلغ مبلغا مزالانعطان الانقيكا لغص الحان جعلعضا فعلاع ذكاف التنبيه ان يَقْهُ كَالْفُونِ حِلْ عَصْنَا مِتَقَلَّا وَعَلَّمْ جَلَّ ! فَالنَّا فِي الْفَلِّ القبيروالنا لنهن الفول لبدروالكلام فيماكما لكلام على لاقب ولايحفى ماني منام المبالغة القسم ألغان التجييلية بيلانف فيعاطبها فيه اقول بانفرويجان كرلهوولعب وصُورة لا إنها الله وتفسر بي عَانبة اونعي دارسة" باهلهاا در الوجادة الرسم المستشهاد واحد موتجربا القرويخاطها بالعت والتوبيخ فأنة القر مرتاها عدائج والافلام للغري على إمنكر ومهول فافعم فوشد الباب الفكتو ياللمالف المبالغة معدودة من عاسن هذا الفي في مزعيات الكلام ولطآئف النفار والنظام ولولاحهاما وردت فالقرآن ولافيحديث التالكيم صلى القاعلية واله وسلم وهي عدودة من عاس هذا الفيّ عندالجمور

d

عدم عليه ما مناس علم عرف تاله في القران ح ولا الأران

الموضي لها ذلك المعنى فأنعقاد اللمع درّا يتخيل عقلا وعادة القسم الخاسين المبالغة وهوالقائض الفلودهو غيرالمنبول افول لوارحت معادُ حوف وشايًّا في شايخ لميلانواري واحتفى وبدَّت المعَ الطوديُّمّ تعتك اساره وبالهما أتخف لاستهاد واحدوهوان نوروجهما لينف منه الطودحي سرعماني باطنهمن ظاهرو هذا لاعكر عقلا ولاعادة وإنقضا هنا المتمانقت افتام المبالغة البار لحادي طائفه الذكولة وهومسوب المعلم الكلام ومكاصول للكين وسخعام الكلام باعظيمسنلة فيه مستلة كلام الله نقالي وهوفيا لاصطلاح آديا يخ البلغ عاصخة دعواه والطال دعوى حصده بحكة فاطعة فتكون سفلفية الطلية فكول حبلة وقدوف التوع فالقرآن وقال إب المعتر الااعلر ذلك والقرآن الكرع فوليقر لوكان فيما ألمة الاالله لفسادنا هنا دليل في عاليَّتُه جلّ الله ومّام الدّ الران معول لكنما المنساطليس بنما الدّ في الله سنه مر له صر الوين ما اعلم لعنه كم قليلا ولبكية كثيل وغامه ان يقول لكنكم محكم كثيرا وبكيتم فليلا فلم تعلم واما اعلم ضكان فياسا وخرطيان من كلام الله وكلام شيّه صر والما الاقتيدة الحلية فقال سنتفلوها ابق سنالغ إنطاع وية أكالم كالم بعنبة عليها الامام الغزالي فالقطا وهاانا اود ولاعليها ما يقرف لفهائ باوجزعبارة والخصها فن التكل ألا وللمؤلدت وهوالذي يدؤ الخلق تتبيده وهوا هون عليه فيتركم وهناه

متجاوقع والحاظهم وكالات سأله المثيج المشاق المضاواسع اليا في وصف هذا المعشوق الزام القوس لقسًا لم المحاظر المض واسع الم مَّجُّ الله من سال وقيده وعداع وسخيا فالعقل والعادة لانة الخظ المصفي واست من مرّالتهم فهذا عقل معادة العر التأديم الميالغة الاغراق عقالالعادة فيه آفي آوس سعى لي كلك بظائد كالورمع من موافعها الحدّ فلوعظفة ليلى على والممت ابضم لطن الجيداتي له العقل السّاهدالجسم الدّي حصاله من فرط المحبّة حقّ صاركا لسّلك الذّي سِظم فيه الدّرفيستعيل عادة لاعقلالتم لناك رالمالغة الغلوالمقرب بكادوما اسبها وهلتع عقلا وعادة أُولِ وعادة راح ظي لفاع مختلساً "الحاصَّا وسياهيا النَّم والقل فلوافرت على مخوا فاملها الكادمزوج ويسع لها الجي النامد لكادس وجده يعيلها الحج والجرايس له وجدوسعة ليس بمكن فيستحياع فالاوعادة وهومغرب بكاديقبله العقلفاذ السنانس برنفاه المتم كراتع مزالم لغة وهوالنا فيهن الغلق وهوللبن على في الم متع عقلا وعادة أفول لماسرواليلابليلي بغنة واصابني سهم التوى فتكنَّا جَاسِين نا والعزام مامعا الويست بنا نظر عقد امكنا» الاستشاد واحد وفوالناديمن الغاق غير لمقبول للبيع المختلص يعوالعقل الح بتولداق وهلة فأذا استان ببنفاه والتخيل الحسن هو تجبدا لتسع بواسطة فادالعزام وحس تشبيد القمع بالذوللتخيل لسابق

د ظ مكن عقلاوعادة

Thousand The Links

3

جز إنظام بنا بالاستهاد واحد وهوالمناه الكلاي وموضاتا المحالة الواقعة بعدالووجلها وهي على اصطلاحه مقلمتر شبطية متعدالة الميلة الواقعة بعدالووجلها وهي على الشيرينجة وعدمت للقلمة الأ والتنية للعليها وكيفية ذلك ان الاستناء مسنا نقيض لتالي الذي ماميرة الكاخوه فينظ فقعل المقدم الذيه والعلم استمن ففق للبالكن المترب الظلام بفا لافنيخ فعيابه والنمس وبالصف الاستناآ التن الغ بعجبها ال يكون البع والنفي دل دالعلى المصيرة جن اللّيل بها كاللّماب الناف والتلافي والتلوية علةساسبة لدعيج مقيقة كالغلعلته الاصلية وشرطها الاتكون على المين بحصل بها نادة في مصودك من مدا وعن م الصف الملاع عنى امّانًا بتريد ففيد وامّاعن فأبت تريدالله الله بتلك العلَّة فم الوصف لثايد على من مد المعلّة خفية وقم له علة ظاهرة وامّا الوصف العزالة است فعل فنمين ايترقهم مكن وقدع غرمكن فالوصف العلل بهذا الباب يحتو عط وبعة ف المحتى لعلة ونابت ظا هرالعلة وعن ابت على وعزنا بت عرص وقد على فلها مفصلة الناء القسم الكول من التعليل الخفي الملة التا الوصف فيه اقول لانتكر واعرن الفزال ونشن فالساى بعرونان سنيادياه فالزهر ليصور الغاعل افنائه الالنتن شعادا كاستنها دواحدوقة الذي يكون الوصف البتا والعلة فيرصفة والشاهد فيرام بصبح الزهراغنا

الأياس ملي وصورة ان تقول لاعادة المؤس البيد والدخل الدخل ص البعاقي وا مُامِّلنا مناسل السُّكل الأول لانّ المتكور عواهون كول فكا ولموضوع فالنافية ومزال كالثاني فولرتع حكاية عزال الدفع صلوات الله وسلام وكم أراى القروان المالتي فلما افرق المثلم بيدني رني لاكون مزالفا آتين فغ بق هذه الآية قياس حلي النكل الناب وصورته القرآفل والترت تقاليس آفل فالفرليس رب وأغمالية مزالي إلفان لان المتكرّ فو أفاع وليهما ومن السكر النات على تَم قلمن انزا الكتاب الآي جاءبروسي تعط الآير ففي قدَّ فاعاليا حلى مزاليتكا الثالث وصوريتهوسي بشرجوسي عنزل عليه كتاب فعطان مغلعليكتاب واتفاقلنا ائتين الشكر الثالث لانة المتكرر وهوموى موضوع ميها وس الشكل لرابع قوارتقا قال براهيم فان القدا وبالشر مزالت وفات بماس المعزب فبهت ففي فوق هذه الآيتر قياس حلى من الرّابع وصور يتركم قاد رعل اللها النّهم من المغرب مفو المرواله القا درعلى لما لي هوالله واتمّا قلنا انّه من السَّكو الوابع لان المتكّر فهما وهوالقادر صوصفع فالاولى عول فالنانيز وفالعران العظيم والحديث النبوي والج الباهرة والبراهين القاهرة مالا يحفى علاية ولايني علالمب فيه أمق شمل بردي عض يجل الغص ملفا كظي المصل المنة وفعال ولولم تكن ابيعن النمس بعيد الماصرين

بانهام

5251

القيلانا بتعولامكنة والشاحدي الخالفواظه برالالاة الاظها والضحوخة التي فيزنابنة للكامكنة منه اذلات مقورة الث منه لكون عنرج عنر فلا الأو له فالارادة لاكون الأس حي وعلل بان القين ارادان بعلم الحبالة النار الكامنة فيه الماهين فالقالحبوب الضرالباب الثالث واللتوالتنبع التغزيع تتكأالنا صل تع وزعت النيئ تنها عاصداصلت تاصيلاوضيط معضالنا خرين بالغين المجدكان المتكلم فغ بالدس اعكم أفكا الحطم ثانيا افتغ اعكمن الاقل ونقله الحالثان كذازع ومفتض كالم الناس انه بالقين المملة دهوفي الاصطلاح عليتمين المساكا والفنيت على فناوصا والمدوح اوالمادوم ترتب ذلك الحكم ميدع ومفة اختص اوصا فرضكون الثاني فكفرعنه منالا قل وهذا القيهو فكوما حبالابيناح ولم فاكره غيرا التان التان التاني التانية لا عنيهامن ادوات النعيي فتدخلها على الميناسب مفصودك مرتشعت دالكالاعباحس اصا فرالمناسة للقام فتختري داك الاسمافعل التفضيل تمتلخ أغل المقصود بالمدح اوالله اوعرها وتيلق الجرور فغصالك والمبين الاسم الجرورين وبين الأسم الماخ المعليه ما النافية لان حرود القي فليُغ للا مضليّة فتيق الساطة بنهماس التقريع فيداق ل بالروح افذي فلي حقف نافل سيطت شاماه بجوهر لفظه انكات ليكافق لين قوامه وكان فتان سنافهن كحظه الاستشهاد واحل وموضع الشا من العوليزيت الحكم على صفة المدوح وهولين الرَّج من لين موّا مرفق في

آلا لسنوسناك الانتوى وصعفاه فن بالتهوناب والعالم فيحقية اذلا فيلمالي ذاك وهوانعتادا لانف وقلعلكت ذلك بعلة مناسية فيه عنرج فيقة حسلت ببانتوبة المفصودس المدح وحدث بسبهامعن اطيف وذلك الإحجلت الانف للزه كويف أحعلت لانقشا ولآخة المحبوب ومعلوم ات هان الملة ليت هي العلَّهُ الوَّلَ فا لواحلانغزاك بيب فقلت قال بالغمُّوا بالجمل فانكا لولهكن حلواللنا يومالما أوي وديت اليه غلاعنا وأألاستنهاد وإحارق التتم الثانيين حسن التعليل للبوت وصفه وظهور عليتروذ العان الغراية الى كأماحلاه العلّة الحميقية فحلاوة الرّبق بالتنا فالحبّ وتلا علّة ظامُّ تزكتها وعلك بعلآد استرون فيحبيب الخوا لعذا ومزجت الاستعا المحلاوة ديغرضي سع للقل حقيقة الحكل بالجلوام الاشيآ والملاقة القم الظالنص حسن التعليل فعوالوصف الدي تثابت عام كامدا قول وشاذ مكن تظيملندا وخاره بلعي فالحب فلمتبدا استكروا المجينة الضلة معا خودًا لوسًا ة ليبقى وصله ابدا الاستشاد عزيًّا بتألوصف مكن والثُّنَّا فيلم المجلان المجرلان الحب خآنف علاف أوسره فيحران بعج ومحبور ليخف ستوعن وشارتفيكون ولل سببالكمّان امره المبعّة وصله فكان ولكيّ سنا التراكابين حن القليل عوالة عفكون الصفة لا تنبير كامكنة فية افول مَناظم الليل كارحت أندب فرط العَرام على خط النوي حمل والقخاطر نبرانا ليعلني بحرف قترس اهواه حسي سرى الاستنهاد القيفة

35

بالنبيع الانصال لانربصيرة مااذالصفة الاولى منبتة فالاستنتاءي فلايعة الاتصال لانبيس في الدائسة الاولى مبنته وه سف المن المرافق المنافقة والمنافقة و الاقرا فيكون هذا الوجه كالاقل سواءفان قدرت الاستشارة فالله المتقلم وعالان تكون صفة المدح داخلة فالدم فيكون الدم فكون الذي توقير التامع عندمهما عالاستشاء بتقليرانقساله مبنيا على مرجال وللبني على الحالحال وهذه الطبيئة غرع بحرع الدليل على الدعل ولاس في الآم ويقوم مقام البيتة عليه فاكاصل زهنا المسم الثاني اتتاكيد الملح فيه على مين المهماكالتوع الاقل فالاستشاء مقطع والتان علماذكن لك فيكون الاستنار مقدة الانضال وهوفي الحقيقة منقطم الم آلاقلان الكيالمدح بايشهاللم منها فول وظبي بناياه الصفاح كانوى مزالة ين برويها المتنا للترو وفلحا واشتا البياعبراته لصقلة كما وحت مودد كالمستنهاد والمرافقوالقسم الاقله والكيالمدح ماينيا الله والذي مكون فيه تأكيل لدح من وجه وأحد والشّاعد في المقول فلحا ذالسّات السالها غت صفة مدح ثم ثانيا فالعول عند المراهم علة كل وحقوق استناء

س العقل بالتنبيد الثاني وهو وتبالحكم بعينه على عنه من اوضاف وهويتك سناندمن كمظعفا لتاني قدم فعتبي الاقل وقل تنكالم بويدد المنال المستراكاتيس التعزيع فيراحول وما فزري ورات سلى الاستشاد واحدوهواوخالها النافة على وهوالمناس المفعودة وصف ذالكالامم باحس اوصافرالناسبة للمقام وموالزمونم أخبر عن ذلك المراضل القضيل كالقلم في المنظم الذي أو إلياء ماالنافية هوالقروك فأراحس اوصافرالزقو والكالنجيصادا تماما والاحيار عنرا بغل القضيرا وهوسن وادخالهن على المعرف سلم وتتعلق مزيا فعل فبت المساؤاة بين القروسك ليعلق الجود وأخط القضيا فتدبره الباب للوابع والناشيان أكباللع ما يتلكم واسماه عبالقه ابن المعترض معنو الاستناء الاان تسمية ابن المعترض لعالم وتاكيليه م لاته لماكان مبنياعلي الفقالمن حمل كانتما بعد الاستناء بيعم الدّم فيل بايشه ويوضان السم الأقلان تنبئا فان لم مكن من ادواته وا المدح في هذا النُّوع من وجر واحدوهوان المدح اولا ملحصل البّا صفيملج ثم يُستنى فيتوقع السامع الكنمائي صداداة الاستنتاء جعفرنم فاذاالتيت بصفة ملح نالذلك الوهرفاكم للمح أفا يملح نادلوك خطراليا لفكون للموقع كمن حصالهما لمبكي يرحوه وكاستنتآ ويمنقظ CHAIR OF THE

الناسي

دُمّاكًا لنَّوع الاقلاد وبعد والاستثناف الدليس استالة المع الدّلالمّة الانسالحة يحكمان خلف الوعد داخل فالخيره منامحالان بكويا لتقنير الاخران ديالالخر إلذى وخلف الوعد ومحال بكون خلف الوجدين فيتخيلان يكون في نبخ في تعديد الاقصال لبيان عنا المعنى ترتصل فالحنيقة ففذا كالنوع الناذين تأكيد المدح والقداعل الفراك اكياللم الشبه المدح فيه المط اذاششان تهوى تقياً مصابرا لعل عذول فالمحبة ماكن واواش ككلبناع عزالة كدوب له فعل كفعل الما الاستنهاد واحد وموسوضا والركاكلبناع فالجت في العق اصفر دممة العقل فأناعز إتكنوب الماخ عضادة تأميدة الناق مقاليدالم بمايشه الملح افول وشاذ وشبه بديق سحاجيه باسم العرب فظبي لددآ الاخيرة عاذل فيدفقي لكنداع والمتعق الاستهاد فيدة وانتامه فيلاخرن عاذل فالمفتمعة المدح فالعول ثانيا تكتمه الجوالة صغة ذم وحكه فالمنالغة كالقم لثاديس تاكيالميح فاكلام عليماقا فان فِل عِن مِندُرُ لاتِّسَال مِلكُنَّ وَعِيْتُ فَالاعْتَفَاعِ فَالْحِوْلِ الْعُالِمِيَّ تغديري لاحقيقة له فجعل لكن بعض لا والشلام اليا سالسا والشنة الاستنباع وهواستغفالهن بتعالق المتغاثة وفالاصطلام ان بذكالنا الماطان ومدحا وفقاف تبعيم معق من وبد مقلك اله يتبع المدح دمّا وكابا للم محافكا يستم إلك بالمدح الماللم ولما

صفة ملح لنوى والاستناق هناسقطع فكان ميماستانغا بعلمايخ ضاؤتاكيلافلين عذا الوجه القسم النابي مزاكي المدي باينبه الدم الوالمستنته كالقبي باوساله الدقامة كالرج عندالتمايل ولاعيف الحاظر غرابقا بتلجانكي سيام فوالل لاستتهاد واحد والقاهد ويه ولاعيب فالحاظ غرابقا فالمتبق العواصفة ذمنح يافي المعرابقا فالمتبق العرب فإنا استخصفه ملح والدفيه المدحس وجعين كالعلم فأعداد فذناك ستنتآ سنقطعاكان ملحلعلم متالاقل وان قدناه تقا كان الأصَّا له إن الكان كون الحاظ للكي والسَّهام العَوَا تلصعَة ملح فَكُ وصفة اللم محال فيستحيل التطرف الحاذر البتة وعلانجل لانتكال بالمنا لالباطخاس والتكري أكما لنمها يثيلل وموعكما عدمة له تاكيداللم لانة فيهم الغة في لذّم كحسول دُمّ بعد دُمّ وقيل عاينبه المدح الآلك اذااستنيت بعد ذكرصفة الذم تقصم أنك تاية صفة الملح وليس الامركك وهيضمان كلوكان تايي صفة دم منبته تم تستني صفه دُمْ وَلا حَسْنَا ، منقطع فيكون دُمَّا مستاها بعل دُمَّ فيتأكُّد الأوَّل وهوالمتم الاقلان تاكيرالمدح فالكلاعليما واحد ومنالدان تعول ديطالماكا التركز للكذب السر الثاني انتاني بصفة ملح سفية تم تستني صفة ذم كقواك لاخرون بالأالة بخلف لوعدونا كيدالتم منه على جهين كانعلتم فالقسم لفافض تأكيدالملح احدها اله بكون الاستشآر منقط أفيكون

وصفالي فزاكمبي فاتي فواخفيا والخانقا والمقي الشاعد واحداد الادماج وموضعه في لفول وصع تغز لعبيب واديج فيا فصعة بالنقي الصير. الإدماج وموضعه في لفول وصع تغز لعبيب واديج فيا فصعة بالنقي الصير وعاط بنتاك مالك فقدادم في مفتر التناوال وعالم يتروالعوالف س البديع الماس والقالس الله القيد مددوج المالقة الناحيتكا اذااسقبلها ومعيخها وفالاصطلاح الايحقال كالمرجب سالعن اسعاسه فالخرعل فأألث موسلمين بصال لتوجيا حال الكلم وجين مطلفا ولكان ملحا العنز فعوضان المترا للقايي مااحقل الملح معنين والثان مااحفل معاود ماال المول اليجيم وهوما احتل معنيين من المنح احقل وفي قريز الا يالدين المحتاماتي السّما، يزاه كالفزال عضيف عنيف الديمة الاستشهادي احما لالمعنيين الملح وموضعها فالعقالة قلكالفزال عضيعن اللو فالوجه الاقل واحقال الملح اله يوادبهك النظر ودلك وصعنا كحاظه الغزادلانمنية غزالعفيض لطروم كحول والثايزان براد بمعفق المضن الحاموقالالله قاللؤمنين بضفاس ابطادهم والتان مضعر فالغوا تمنع بالحياة المرادب للاستعارة من القناع والوجر النايد السراد بالعناعة الفسم التاؤس القبيرهوما احفل فالمعنى وجعبى مع وذم قد عَبْيَنَا لَمُوعَالِمُنَدِيِّ فِكُويَا مِعَالَكِتِ الْبِيحِ الْمُعْنَالُمُ الْمُلْمُعُنَيِّكُمُ الْم ماللواع فاصلها تشآء الاستنها وواحد فكفئ فالمخش فاصلها تشاءفاك

كان اخترمن ألا دماح على اين وفيراقول وظيمين ألا مثاله نائي عاظه وحاجيعن فرسه وسماسا ويبشمن درنضيل كأغا تنظمن منفردوكالم الاستنهاد واحدومونعد فالعواملح تغزه كودينة وسنماع وتاكانان الدر النفسيد واستبع مدحربا لعضاحة والبلاخة اللتين فانعالت العاق منطقه وغلق كالأالباب لسابع والتلتون الدماج وماه بعضهم السليق وسماه بعضهما لتضعيف ومنهس جعل لادماج وللاستباع شياولحدو ألادماج مصد رادعت النفئ اللي إذا ادرجته فيموف الاصطلاح ال تذكر معنملح اوذم اومنرها فناريج فيدمعن كمن جند ففواعم النتاع فلايقده المتكاراي المعنى للدبج المقرض لفلادماج المعن لاقل والاصعة فلدرد ال وهرائم يدمقده ونادفيه اس مالك المقصال فوعل اليم فيديجه فكالسرس عنر بصانظه على الله معنية والرتم وعلى المولودله ونفهن وكسوتة بالمعروف سيقت الآية لبيا دان ففعة الوالدة المرضع الوالد وادبيمها أن الولدلابيلا لاترني مؤار تقبو لم بيتراها وهدامهن فالمضران ومالك لابيك وصنه مؤله تعم المصحار وضا لرتكون تاراسيف الايتلبيان منة الامعلى لولدحيث تكلفت بجله وبصاعه تلشوسته اولدي فيران اقل كالستة اشهراذ السقط من الثلاثين حولان للوضاعة بالير كة يوفي الواله ولات بونعن العادمت حابن كاملين فيق الحاسدة وهوا مَلَّهُ فِيها وَلَ حَدِّنَا فِي عَن قامة ويضاب شفلا في عن كَاغض وفي

Mary Miles

\_يعي:

8

المنه

ليرعبح كاذم والاعلمان يكون من عذا التسم البال الشاسع والثلثوي احداله المناكرة وهوان يقد المنكر منح انسان اودمة فيخرج ذللت وج الحيون والاستزاء والنهزينة وبين القيكم فاحرجذ فلنة عنل وهذا بعكسه اقوله وبروح بن قال نؤيسناها للآج لستربا لراطعة بدرك عاص للتتغزها فاجابت عتهن ذاوغل لنامآه عرك الاستشارة فيه واحدوهوا لهزاد والمراد برانجة وموضع الشاعد عقعن ذا المآخوفاة القول فيه حتج محنج الهزل والمرادب إعتمعا بصنة الدّرتنايا المحيوة قال الفَعْرِيثُ إلى المَا المعالِم اللَّهِ ينفي عَمِ الْحِيدُ من والرَّعْدَ الرَّفْ الدُّودِيدُ البحرنثا فالمآء الماك الذي لايناق وال كان اقليب مزالفول داخراف الجدوهوخطا تؤرسنا وجرالحبوبترللة جالح آخواكس الثابي هومطابقة المعدود اكتوالله المغين الباك وسون عامل لماني هواديسال المتكلم وفيا بعرضوال والعي فليوم الأستكم القيد الواقعين المتناسبين احدث عنه التاس للمفرية بألمنيد وفائمة الما تنذفك مخروولك وجبك هذا امبدرفاق المتكاريهان الوجه عني لندوكا الله لما الدان يبالغ في وصف الوجه باكس استفهم ملهوو عداويدين عدة السِّيه مي الوجه ومن البديجين لا يوجد هذف سنهما فاذا تقريعا فاعلمان تجاهل لعادونمزحيث هواتمايا ي لنكته مرضا لغة فيملح اوذم . اوتعظم اوتحقر اوير له وفاره حسة اسمام وستعف على مثلها مفسلة النشر

الاقلالليكي عمل الماح اذا لم تفعل علائحت منه قاصلها في والوجه النَّا فِي اللَّهِ عِمْ اللَّهِ فَيكُونَ المَعِنْ اللَّهِ فَيكُونَ المُعَنَّ وَقُوعَاتُ فَي الْفُعِل المَّبِي فَاضْلُمُ النَّاءُ وسله فوله صلى سجم لقاصيا فقاء وع بغير كمين فوجر احما اللمح فيه الالعاص يخل والك قلوقاء حقوق المسلمين والتطرف صاعبها يحسل براكا فيقبعظم واجتما دمفها كتعيص ذبح بغير كتن والوجه الثالالة فلدقع فيظل لسلب اذالابيد رعلى قامتركت ففوها الععلى عجرستابيا الالمكن ذي بغير كين ومن هذا المتسم تولين تقلمني فيابن حيام وإطباخ التمارفع امرها اليعفولككام فالماعن نبهما فالادان يسترافعهما عليه موها سنعري تم الحجمين فقا لابن الحيام ابنهن دانت الوقاب للاس بين مخروبها وعاشمها الاندطوعا اليه خاصعة الاختص مالهاوس فهذه اوصاف تحقل ل تكون للول والمتكون للجام فقا ل إمراكط بالحرائ الأب الذعلابنزل لتسرقدو والانزات بوماف ونافود متعالناس فوا المصنونان فنمقام حلما ومتود ففذه الاوصاف تساركام الطائي نظائره وتصل الطباخ ومدوقع لي شي ذلك فابن ركاب لخيرا وول وظبي العرب لكرام سالنه لمن فالوري تعزى فقالمؤنبي اناابن الله تشى للوك امامدا ذاما رافه راكبا يوم موكب مفانه الأصاف يحتمل الكف للغليفة اولللك وتختمل ان تكون لركاب الخيراوهذا المؤع افرده بعضم عن صم المنح واللم قمانًا لنا يحمّ إوجبين الاقليم والنابي

و الرظ الدادري

من النَّعَوْلُاستنهادواحدوموضعرالبيّ النَّافِين العول أَلَا وإنعَنّا تمالياب الباب كادي فلابسون ذكرالقرابا أفي فعرضيص لصفة بعه ببانكانظاهها العوم وهوان تتول بالصفة الموحية للكروائباتها لغيرين انبقا له فيفول كالمخب إثبات الصفه لعن غيران تعن علي نعيم من لا قل والله تها له ضاحراً يكون صبطه وهوا لعقل الموجيع سراعيم لاق المرادب الصنه الموجية للحكم فهواسم فاعلم وجب ويحقل فتح الجيم ال ادير برالقول بالحكم القري وجيته الصفة فيكون اسم مفول والمسنان صحيان لانكر واحدينها مقول برلاتك اذا فلتبالصفة فكالك قلت بالحكم المرتب عليها وكالاقلا طهرلان الصفة هي المرتب بالمقوليا والقوار بالحكضة افيما فول ولحارجيتهموا بدول فكالفعاوكن فالبعاذ وخلته واعضونا ماللات فكالوهاولكن عندرادي الاستنهاد فريخين من المقول وهوالذي وفعت بتخصيص الصفة بعدى ومداوموضوالنا فألاقل والثانين المقل والكلام على حدم كالكلام عليها فرالقول عضونا ماثلات اطلق الوسعة وندع عصوناما ثلات فطاهره العرضص فالقول وللرعن مراة وهذا الذي ذكرفك أن وهواشات الصفة لغيرمن البيتما له فأن الميل تمامكون الفصيل فيهشو تدلرل المحت فلاحآ عاجز مراده كانس قبيل شات الصفة لعنرس الميمالية الكلام عليه كالكلام على لاقل وهوملح مستانت لاق التي ال

التسم الاولين نجاهل لمادو للواقع للمالغة فالمع فيفافول عزان بلحظيه ولين فوامه واسكوني ورتفيه رحيقه فخرن فاراد راجفامه ام التيف عيناه ام الحربية الاستنهاد واحدالوا تعللبالغة فالمدح وتنعم فالغول فرئالي خوا الثانيين عاهل لعارب الواقع للمالعة فاللم فيها وقل وفي الهاشعروميه كليا فلياميه فال وفهالست دري سنعزاي اكتسان عن وليام حا والاستشها وواسالوا فرالما لنقط اللة والشاعد فيه كانسان أكم المسترالثات والمالعان الواقع للينت فَالتَّعْلِمِ فِيهِ امْوَلَ مَا مِنَّهُ الميَّاسِ لِلَّالِينِ مِن فَوْيَجِ وِالرِّدِف مُتَعَالِكُ وبإجلالات بما وجعلى هذا المفدّى ملك الاستنهاد واحدالوافغ للسالغة فالتَّفظيم والشُّاهد فيه هنا المفدِّي آكم القسم المايم من جاهل العادف العاضرالميا لغة في التحقير أعول قلت ليدوا لقراما ادعى بالتروثيدي الحبيب اانت بالدالتج مثله لقل كلفت لا عيب الاستثمادوا ما وهوالمبالفة فالتحقر وموضعه فالقول الت بابد للذج أنخ فات لفظ تكلفت ويترفا تناعتم والكلفة وهوالمعن القرب الموتى بروعتما فاقماس فصفة وجهالبدين مكتة سود أثيا للهاكلون وهوالمعنى البعيمالموت عنه وهوالمراد فكان مبالغة فالققرات اكاس يتحامل العارون الواقع للميالغة فالندلة فيدا مقل قدة لتالليل منطالت غياهم بعجين وجهه أبحص الغر بالقيا ليلة القدرا لتخاضية ذوابة الحيطهام للأيه 0

الْمُرِيِّرِالِّينَ مِن المُواكِّدُ المُعاومُ مِنْ

موارده الموارم أن موارده الموارم أن

الطبي التماء لازكان بطعم الطبي فالتماء والدخى فألامن فكاناقا س سفراً عناابكة واقال بي في على واقل صفف بالتوادفع الدله فعبر نقيله مااحرها ووام تقوعبا الطلب في ذلك تُع واودام في هذا السَّي حلة وكانبدالمن سواد قالض ما مُتَعَت منه فأكياة تصرف ولا بالله المالية المالية وذكرات وعملها الشابدد خل بوياعلى عادية ابنابيسفيان وكالاس المعربي فقوله معاويترس دايتس غلية فزيش قالعباللطلبقا لصفة ليقال كان ابيض بستامل بمالفتام ترحسوالحد سلاسالعاصة فيجبينه فوالسّبق وعن الملك يطبه فاستخص فينكانم اسْدُ عَالُوْ وَمَوْفَى عَبِالْلِطِلْبِ وَالنَّبِي مَ الْمِعْلِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل اعلم فلترجع المانح بدسيله ففاشم كنبته البويضله كري بوله فضلة وكان صواحوه صلاطلب يقالها الدران عجالها وكان صواحه على تؤبين وللاواصع احدها ملصقة بجذ اصعدالآخوني عاليهما المتم فقال فالنّاس بكون مينها دم فلما ولي هانم السِّقاية بعدابيه جنّاء اله اخدامة استعدات سفا لبن عاشم وتعاكم الالكام الخزاعي جتم وبراكم ومنزله بسيفان ففض لعائم فقا المية عن كذبالنّاء سنين فيات منه اولعداق وقعت بي عاشم ولتية ولم تول العداجة سندلك مين بي عام ولي فالحاطلة فالاسلام وعرف التب والدي الخلائام والخلين وتوفي فيترقس بلادالشام ولذلك قالمط بنته خاللة

وعنوا ذاجوع ومنفرا وقف ولاانقطاع وفأ لاصطلاح ان يذكرانا طروالنا المس يعتقن للكوثم المن المندس المائعل الترقيب بالفاظ سلة دون تكلف حق يكون الكلام فعسولة جوائر واطراده كالما. فيذكوا ولا المختص والمهدفر اسرجته هكذا الحكخوايان لدعي ذكره من غيرضل بن ذالت فالمتل بن ذلك مضلايسيل خوصفة من الصفات المذاكو وُلِلمُ مون للم جان في وَلَكُ كقول بعضهم من يكن المجاجة بعدب عنده اعيت عليه كالعياد فلها احدالرع استعيل بنمعادسان وجآء ففسا المنكارالم باينالان والولدولهكي المرج صعة للمدوح واعام النكار سوافاعب عليه بهاوقال ان الكالمسيعان عذا البياحين ما يوجد ف هذا المن لولا الفصل الي فيها وول بينماعي فالقلواء سعاة الذفت ابن بنب والزاب البني عاشاب عبلهاف بن زيدنصق بن كالدب ماتم هي واناسي مالمالازكان بيثم الذريل تستيك فيدبع وابن الربي عروالذي مشالف باعتمد ورجال مكة ستورعان ومووالله بالمطلب بتاليق وكان يعجبالطب بنيبة مفولت لدلاة ولدوني واسه شيبة وحق عبدالمطآ كان الاهما لاحدية الوفاة قال لاخيه عظالطلب ادرك عبدك بنوب فكان اذذاك شيية عندامت بالملعبة الشريفة مواحوالهن بفالتحاد وكنيته اجلكان فالم الوالبطية وكان يدي بدة الحدالمة فاعامه وفومه والفياص لوجودة

M

اظهرالله المجرالاسودسان كانت الادفئه حيا حجيم الكفضرين نزارين الحرم والهمدين دفنه امراة سخراء وأفي جدة محيي امراقت فلمزا بهافعة حق دلته عليه فاخرجر ووضعه على لاين فكانوا بقيتين برنبز كاالى ان بني صبي البيت فجعله في وضعه ذكره ابن عابد في مفاريرومات قصي عبكة ودنن المجون وهواس مائتروعنر بن سنة وفيل لم يبلغ المائتروليا احضر لوص يند تقراح تبوالخر فأقات لوبان وضما لاذمان كلاب واسه حكيم وفياعرة وكلاب لفتب لهلقت بسلكالمته ألاعداء فالحرفيكون سب المكالبته العدة كالدبالذاسا ويتروتيا وجع كل لتب بذلك لكثرة مااقتنى الكلابالقيد وكان مولعا بلاك وقيللا فيالت فين الاعرابي لمر تقورا بنا اكريبرالاما غوكلية ذئب وعبيكها حس الاساء كمريفات ماح فاللفاننح لبناتنا لاعمآئنا وعبيدنا لاننسنا وكلاب ولنص والتيثي الحالة بالذهب والنقته ذخبرة الكعبة هذا آخرماذكر فالشاميين الأطراد فلزناان نستوفى مقية نبه صرالعدنان مترة وهو الدكار ويكفى المانفظة بيا مقهانتط تان وقاف مغتوجة وظآمجرة وعآدويرة المحفظ مزالص بته خطاة مرة اوتكون الثاء المبالفة سبى بذلك لرار ترعل عداته وكان له تُلْنَة من الولد كلاب وتيم ومنه رمط الي كرالصدروس ويقظه وشهبى مخزوم كعب موواللة فأكنيته ابو مصيص وستي كعبا لارتفاعه علقه ويترونه وكان خليا لبيعا فعواقل فالخطبة المابعا

سُنْهِ سَعِلَ اللَّهُ لَدِين لوَّيُكِلِّهَا بِالنَّام مِن صفَّاعُ وجنادل وعَلَّ على سنة وقيل خسة وعشرين سنة وهوا قله زمات بن بغ علمنان وهؤالهم واسمه المغرة ومعناه المحكم للامور والتآه فيدللها لغذونية ابوعبه شمس ولقبه فتال بطيا كجما له وكان ابوه قديمًا عبامنا تمصافاني صفكانوا بيظوينه فراي اترليب لجيلمنات بنكنا شفقيع وجعلمكا التاً، فأ، وقصى عدوالده بدمنات واحدن يدوكنيت ابوالغير ولمالقاب المنة فضى فهويضم القاف وفترالصاد وتشديداليا وهويضغ بقري والماء الصعد بتلعن عشرة وفوراني بالدنشاعة وإمّا مجتم فيوجع الميالكول وكسالنانية بالتشديد وفق الجيم سنهاستي بالل لاترجع اهله م البلادي جلهم بكة وتلقيل تجاعم النظروسياتي قالحذا فتران عام العلاق فيم غل ابوكوفعتي كان مدى مجعا الرجيع القد الفيآ المن فهر ولما الثا بفض النون والمقال فالقراقرمنقولنعن النكا الذي هوالتبيع يتهوب لمحاصر فكألكا لتربيع بعيش بالناس فكان اولهن مفهقا يترالا بطي بكرادين مهااكاج ومتينالعول وكان اقلص والدلان بعياضاكه دم وبغلالها المآس برسيون الحضرى وعنيهاس أآبار خاوج مكروفالا ا ولمن اطع التوبيد مع للبن بملة بعد بين المعيل والوق النا وقد النا وُبُولِمَ لين بامن دفع من عفروا متراكنا سعلي لك وهو الذي قطع العنيضة التي كانتحال لبيت واسنى داراعنه وهي إقل دار ببت بملة وعلى ليه

حل وهوا ولهن حالما له وسب داك أنّرسقط من بغيرة فالكسرت الم فحفل بقولمابداه وكانحس الصوب فاستلابان التعفاصل ويكبحما فالالتهيل فالحديث لاستوارسية وكامض فأتما كالأمونين فآلعب الملك برحبي بسنده المصملين المسبات سول القصلي المعالير وآله وستم فالكانسيوا مضرفاته كالاسلاملي لمقال بعيدة تتآ مكانيته الواتية مقيل بواياد صبب تميئه تامالتر تا والداى والله بي عينيه والبوة فنج بذاك فحاسل بياويخ واطعم وقال مناند دفيحق مذا المولود اي قليل فع للناك مزاد وكان تواعظما في قوسوا فر للال الحاكم على الم مطاعاتهم معسلكنيته ابوضاعة دفيل ابونزار عسد بغظ الميروالدين ونشديدا لمال وهوما حوذس المعد سكوي المين وهوالفؤة ولماعيم يخت مض على خروبلاد العرب الح عاللة الحاربيا وكان منيتا مزانيي بالماليل اناا حامعة بنعدمان على البراق المالعراق فاتي سفرجام وصليه نبيًا اسه يخافى العيامعة وهوابالنيء شرسة فكان معتمع بني المالي كبر وتزقح امراة اسهامعا نروعن بن رعني الله عنها ان الله بعث ملكين فاحظا معتافاً لما يعالمة بالساء والعرب دة العوضعة فكان عِلْم معاضوالله من وعم ويتران الحيول موعدان ابويعد والقي المقل وللالم بويعد عذون ومائذاغاروابالنام عليق موسع فاعتاعلهم وسي المليني لدته إرب ماهذافاوح الله اليه دعونف الح فوم حرب في خالزمان

منالغزم وهوسنلة الشئ واصلاحدوهوا الذييضب عباعلى لكعبة فكا يته صباحزية ذكره اب الا نبروق حعله فيجون الكعبة لوععزعطاء ابن عباس انخزية مان على لذابر هيم مدلكه ذلك التركان اسم عامروفيل صروعكنبته ابوهنبل وفيل بوخزمة ومدركة لقب ادوسب ذلك أنه كالدمع اخوترعبو وعيرش تبمارت فرى بماعروها دهاولجيزافتي طانخد وخرج عاموها فادرك الأبل فرد رهافستى دركة وانتم عبر فالجنا فمتح فعه فيحك انتهم فتتواعلى بهم امرهم فقال لما مراديك بإعام واطلبتا فاللمرووات اددكت وفلطخناوفا للمبرولت اسات واغمتا فلقيم بهنا الالقار آلياس أتمدحس وكنيته ابوعروالياس بسرالهزو وافتا لالم الياس البنيّ م وقيل غيم المهزة فيكون الالف واللام فيه التعريب فيكون س الياس الذي هوصدًا لرّجا ولما دانت العرب لالياس واجتمعوا عليد انكو عليهماغتر وانسنون الرهيرعة فلرف بهرحق ودهالي تذا رهيرة وكا الياس عظما في تؤمر وكان نظير لغان في قوم لكور إحبَّاستة ابرهيَّم وذكرانه كأن يمعن صلبة للبية النبيض بالج وكان اقلمن مات بالنبل ولمامات اسفت عليه زوج تدخنف اسفاسد سياوندوت والكيظلها ميتامعده ولانسطيبا ولانتني في بلهات فيه وكان موتربوم الخد فاذرت ال تبكي للخايس ملوع الشِّم الحفظ وبالفقل كالذرب الحال ماسّ أسنا مضر منى بذلك لبياضة من اللبي لماض ونق له مض لحرات المعطاء

علاالك لعب بناك لئات وصلات على عما دوكا وفهرقاب اد الدرسالحانوتام وفالاماجم فرجدن حسان بن كالداعيك سملول المنعل المعزر الكعبة وينعل محارتها الحالمر فيني عا بنا فالمن ويقل ع الناس لله في الم الدونزل وجيوز بخدوه فآتال العربيين قبين وكنانة واسدوخنية وعيره وحزجوا اليدوالنعوا كان اللَّازة على ويستنقسل كذاصال التي عدد والمكرّ باق صروبتي دوي حدد وعكة اسرالك سنين وافتدعما أكذوني س كترسوحها الحالين فأت بالطريق صناعا علت العرب فقراو واعظمه وعلاام ومالك كنتهذا والخرب ولمكن له والأفعران التصراسمه تعبس وكنته ابويجال وفلنفقع ضبط والنظ اللاعب لغب بذالنال فأروان ووجهه وقدفنتم ال بمضمة الانالقا الظرواء وي الن جاوزه طير بغراضي التحران جاعم فهر ولأعف المنظر الامالك كنانتكنيته ابوالنص والكنانة وعآء المهام وكنانتر يخص على كغرومها بظهووالتبيض قالا بوعاموالعدوان فيصميته باجاد وكتكاانز وخيفة وكان شيغاء ظيم القدر وكالتنجيك العرب بج اليد لعلد وفعندل وكان يقول الماك حزوج بن بكة بدعى حديد عوالحاللة والحالبر والاحسان وكادم الاخلان فأنعوه تزدادوانرفا الحنريك وعؤا العزكم ولاتعد فأقلجا فهواكي خزيمة كنينه الواسروخزية تصغير فرنتروه بالمؤة الواحاة

ولقلبى قوالجمعة جعة لان قرمه كانوا بجمعين اليه فيا فيخطي ويذكرهم وكانت نتع قالخ للنعروبة قاله التهيلي هولة لمن سعون وللعدنان ببعث التفي وكال يخلب تؤمله ويذكونهم التوض وخطيته فيقواليما الناس إسمعوا وعواوا فهموا ويقعلواليلهاج ويفادوهاج وللاحضهاد والجبالا وتاد والتمآوينا والتجوم اعلام واحفظوا صماحكم وترواا وأكم ففل لبتمن حالك ولجع اوتيت النزوا القا دامامكم والظر غبرا تتولون نبؤاحهم وعظره فسيكون لهبأ وغظيم ويخزج منامبنيكي وفيه بقول صرون ولبا تقلياهلها لهاعقاما يتعيل ميدها عليضلة الخالجيكة فيخراخا واصدوقا خريها تم تعول بالتنيثا هايخودعو ترحيوا لعنيي يغرا كق خلانا وكان كعب مله بلغ عاير الشّرف في فوم وكان الدس الوالمة وعصي ويركنى وهدى واليه بنب عمرين الخطأب وم لأعاجز الواد وعدته الفويضغيرائ وموالبطؤنفيغ العجله وعووللكب وكنيتاب كعب والمدعائكرنب يخاربفتح الياء عنها نقطتان وسكون الخاو المعيقة وال اللام دالسلة وما وغرلي في وهوس والمدهذا الباب في وو وغات وفرومالك اقول فلت للظبيه انتي واخرينا كألكى فاحاب الال فارت صعبللا الكي مرفود في ومقلتي تم مدين وحالك اللوب غالب الربي ماجي غالب مغالب علي النَّمَا ل ويقر له اللَّادَم لان احدكيه كالانتف من الآخر فقر كنينه ابوغالب واسرتر في في قول الاكتروالفرالح إلاملس

كلامس يجوالهظام وهيديم وعللت عن النعر إذعواحة وادبولساريجز صاحباللوترة لاتعلم العان والسان حاصان السيع لقاؤا حدها باللفظ كالآخر بالمعنى والنكئة الة لعلم تنسير لقران الكريم المتزاعل صفق خلقة الرفون الرجيم فغير البديد لايتقير الموجه المعان والبيان فاق نسبة البيع كنسة المركبين المفهدكا ان المرك لاستغير وجود الأبق مفردا تركك البباع لايتقيم لأبعجود المعاني وللبيان فاذأعلم المعاني ف من الكلام عدم البديم منه لان الركب بعد بعدم مغيدا ترفلوو والكلام خالهن مطابعة مقضى الحال الذي موعل البيان فركن العلم بوج يخين الكادم ببسيافعل البليع مرتب العلبن ألقاعدة الاختى يتركبهن الاتم فكل بديع ستلزم للما في والبيان وكاينعكس واذاعل سعافرت فالمعان والبيان بالنسة الحالبيع كانعوان والبيع كالقلق بالتسبة لل الاشان فلنرج المهاعن بسدوين الحسن الخاخ ودفنا الله ايا عاق اجمين اللهتم أعلى يدنا ونبينا عمص للشعليه ولله وصيه فأكمط بامن كاح فلاحر وخفة بالنماح جناحران جيع حواتيم التود الفرقائية فهايتالحس وبنايتالكا للائباب ادعيروصا باوفر إف وعيد صليل ومواعظ ومواعيدالع فرفالامن الخواتم التيلاسق للنفق بعلها تشوق المالي كقصيل صلة الموصول في حامّة الفائحة والتعام الَّذِي خِنْتُ بِالبَعْقِ وَالوصايا في النَّهُ آلِ مِهِ إِنْ وَالفَّرْ لِينَ فَعَانُ قَالشُّكُمْ،

التبكون فيهم فإحبه واحبامته اماحق ماه فاعفر لصابقتهم من دسبه وماتاخر والماحبي لاستدفان استغفره فيعفرت لعم وان دعوفيا مخبت لهرفقا لالابتاحيلني منموفقا لالله تقالى فاتم تاحز واوات تقلمت وال انذاالغنى كانس وللمعد واسه عبالقه والضاك معد ولقه اعلماكن وكنيته ابويعد وعدنان احوذس عدن اذانبت واقام لولنآ سألولدفها ذكراب استحق وللاب معد وعك وذكر عنر هذين فزاد وأونيم ونصوافنكم طارتهن واله عدنان وهوالذي يغهدن فالمين والقحالة والمنعب وكانط لعرب نضرب بالمقال فنغول اجلين القعب وقيل اقالقا وللنصب وذكروا هؤلامن أولادمين ولدعدنان تعزعت المتأنلين وللاسميل والله اعلم قلت الحدثا انغفت كالممة على يوالنسب والحاملة التم للعلوم وسلسلة هذا الحسب وفلاطلعت النان يحويهم التوافي ويلا مالعين جبالنيم وكريم المناهب مابد الاعلى ترحب شامخ ويجدرا سخ نجة اصلمانات وفرعما فالممآء وسلسلة مجد صيغتمن ده الخلوافاء الاستنهاد واحد معولاظ إدوالنا عنهم عاغم بعباعنا وبي ديين المالك المنافرة المناورة المناورة المنافرة المنافرة المناورة المنافرة المنا سبجوا بعضاء المتات المتات المتاع المتاع المتاع المتعادية في رضافتها وحلامة العبالية المتحتمة كتابي هذا بس خاتمتر نعجز عندافه المنكلين وجهور الخطبآء والمزجين بخواتم والغراما الكري

بات القصر سجان معلم عاده والتغيا والتبنيم إعالهم إذارجو اليدفئ لاحزى والله الغادرعلى كمراشئ فيخاتة التقد والتضيين على للمقاء فيطاقتر الذةان ووعيالظمة فيخاتة الشعرة والقيدواليت ووصعافه سجانه وتقراديها مابعلهادة فيخافر الفل ووسف التحاد وقب إليقة معد فأرخلته والقالرجم اليه واعكراد فيخانة العقس ووعدس جاهدف والقدالهداليروانرم الحسنين فيخاتة المنكبوت والالتحاج فالصبي والخطاب لهعزاستينا فالقاكين فيخامته الوقم والمعظيمي الله سجائرلعبا وامرهم انعنفه يوم اعرى والدفولل وكامولود هوجائين والمساولتة جلَّحِللدحق والحدْرون الدّنيا فانها دارالعزودفات المتوقط بعرف الدنياكايات من عزودللد عزّوج لوا كنسة لئياً الوّاستاريها فالغيب فلم طلع عليه المك متهد فلارواء وسل خاندلان واواز واعتها العابن عن الكاون وانظأ امواللة فيم فيخام التجانة وفظيم حاكامانه واشفاق استحلق الله تقروحل الإنسان لظله وجعل والاعلة لتعذب المنافيين والمتركي والتي على لمضين وكلاحبا ويعتدني فاستكلاحواب والتحليس كلاعتراد بالمان كعفل شاق وارتاب باكتى في خانترسبا والاحبار بالترجع المهل عباده والرميريهم فيعانه فاطروا خباره ان سبره ملكون كل في والله فيخاتدت والتبيوالتنزيراله عاصف المشركون والتسليم على المسلب والتحيد لرب العالمين الذي خت برالصافات وامرار سول بالبراءة سطلب

والتحيل الغظيم فيخافة المآئلة والوعد والعميا الذي خنت بركانغامط العادة بوصف حالين الملككة التي ختت بملاعلة والحفوظ الجمادوماة الارمام الترجة مت بما المنفال ووصف التحوام ومعموالاعتدادعل الامهروبسلينه ومصيته خلنه والتهليل فنخافة برآءة وتسليده التي ختت بها بوين وسلما خاتمز عود ووصف العراب ومدحرا لذي ختن بربوست والتدعلين كذب الرسولة الذي خفت بم التعدوملح الغران وذكرفائلة والعلة فالزاله الذيخمت برارهم وعصيته الرسطالك ختت بعاانج وام التولقه الصرب فيدعن اعن وتسلينه عايمته من كفين كعزو وعدالتّقين الحسنين الذي خمّت براتخل واموص باعد لوترسجانه وينزيهه وتكبيع الذيخقت ببني المثل ومخضف التحلظ الابلغ فالافرادبا لبشرة واعوبا لتوصيا لذي فقت بالكمف وعلم لاال القرآن ووصفعن الالعليه وتخفيف الناس بذكون علك قبلم الذي ختت برسوتم والوعدوالوعيالمترت بالطلناة الذي فتتبرط والاستعانة بالله تقرعلم ابصعنا لمنهون فيخامة الاسيآء والتحنيين على بناع ملة ابرهم بسمادة النبي معلمته بذلك وشادة استراليقي عالام وامرح بالصلوخ والزكوة وكاعتضام بالله ووصعنا كحق سجائر ميارعب فالاعتصام برفيخامة الج وامرالبتي مهالتمة والغفران الرَّحة وصف الرّحة وصف الرّب سيان الرّعة فعامم المون وكلاما

والوعدبات وزياقه هم لفلحور في حاقة المجا ولذ وعصف التنظر بالقالمة اكسى وانظروه بالعرة والحكة فدحاتة أكتر واحباره بالفظاع رجآء الكفار مناصاب واكارالبعن والتوريف فاعة المتعذة والاستاد عالمانين بغلوم على كأدبابه محاشية فالمسته فالمساوالعت والقعيد على عكرم المسلوة على لفيارة ووعلمن فلمها بالرين في المتا المحدة واللخا بالظلان كاليعد عاجالها والرجواد إخراجنا لهافي خاترة المنافقين فالمخاوا بتبعادي كمعالاعالالساعة وعلم وكالعاللتيده وق بعلم العيب والشّهادة والعدّة والحكمة في خامّة التعابي وكالمخما والمرحلي والت كالابض ونزلكا موينين ونصب ذلك دليلاعلى بالمهتم على كأنني مليوالحاطنه علمابكل فيخاتمة الطلاق وضرب المثاللكافزين بجا للعراة بغج علوط للؤينين باحراة وزعون ومربه بنت عران فيخان فالتحريم وكالاعتدا دعلى كالت بالمآالليين فيخامتر الله والردعل لكافرين لمامورالنتي تهوا كدون لماسمعوا العراق كاخباداة ذكوللعالمين فيخامة القارووصف العرآن المراعي والمرالشي فيت اسم ربتالعظام في حامد الحاقة ودكر المعن ووصف حالله معنى فيخا تمة المعارج واللهم اعلى لكفا والتها وتأكيما لتعاعليه مجوا الانان في خاتمة من ويدحر الرباح اطتر بما عند و الدعليم للله ولحصآ شكل نئ عددا في خانتهورة الجنّ والحتف على استغفار في خاتت المزتل واحدادان العران نكن وماينكر بالابنية الله تعوانداهل

على لهدايترمن هداه ومن التَّكليف وكاحبًا ربأنَّ العَلَان ذكر للعالمين فيخُلُّ ص ولالحواللة خرة والتّعيد فيخامد الزّم والتّعنيص مل لايمان مبل نزولالعلاب والتقنيرين الكعزيخسران الكفنا رفيخافتهم المؤس والاخبار فيان الكفاد فيعريبس البعث والمرمعيط بكل شي فينم نصلت وملح الرسول صر المدايرة في خاتمة السُّوري واعلام الرسولي المقان وي مراديومنون ولمرم التنقيقنم ومعدهم فيخاندا لزحون وتيسر الذران على النه للتذكرة وامره بادتقاب ما يرتقب المقنون فيخافته الدخان وإن أنمدوالكبرج لله فيختام الجاشية واستقصار عللةنيا وتشبيه فلتهاب اعتمن مارويقاب علاك الفاستين فيخامتر الاحتاف وعيل لكفّا ربالاستيدالهم فيخامّة سودة المتنآل ووعدصا كالمؤنيون المفغرة وعظيم المجرفي فاتم الفتي والاعلام بالمتة لهسجانه وتقم في هدأيترس اسلم والتبصير باعالهم في خاصة الحجابة واس التسواض التذكيرا بعراه معاد فيخانة الحجا حطمقات والمتعا بالوبل علالكافرين فيخاتمة الذاريات وامران والضربال والشبيروالتخسياه فالطور وذكوحال المشركين والتمصيحكو ولهيكون عندسماع العران ومهم بالتعيد فيبادتا لتجرون شرالتقين بتعاصل عددتهم فيسأتزالني وتعظم اسالترو وصفه باكلال وكاكرام فيخاتم التحن والأعلام بالتحال حق بينين وامرال ولقته الشبيرام ريترالعظيم فيخالم الواقعة فكا بات الفضل سيالة مؤتميدس يستأر والترد والفضل العظيم في خاتمة الكليال

ومنادعتم فيخامة البرته وفكرتك فإلحاب ومجازات مغيف الاع فيخامنة الزلزلة ووصف التنوره وصف المخير الحنيق لعبادة وخاملة العادبات وصعف جعتم اعاذنا التسنها في خامت العالم يعتروه على كلفين بوالهم على المغيم في خامّة التكانز والمواليونين بالتواصيا يحق والصري خاتة العصر وصف النادف خاتمة المن وذكر ملاك اصحاب الفيراني خاتنه وية المفروا موذيش مبادة دب الأواطعه من جيع وأمنهم بيغوف فيخا تتزالا بلاف والتموعن التراومنع الماعون فيخاتم التس ونمعنا وسولاللة متم في خاتمة الكونزو تخليت الكافرين ودينم في خاصّت ورقالكا والامركالاستغفار عندالفتح في حامة النصودة المجيل مراة اليالم فاعتر تبت وينزير الله سبحان ويقوعن الاشبا ، والاستال في عامد الاحلاص وقد مرنة الحاسد فيخاتمة الفلق والتعقدمن شروسوسة الشقلين فيخاتمرسونة الناس عد مخاليم المتورالد فاسد على لاجال واود عب الح فكرما الطاق عليه من المحاسن والفنون وما بيرهن مُكينها وسنًا مُتهمًا صمعًا طعها وانتهآ اللافترال كليعظع سالاحتيج فيذلك الى مدوي كتاب فأتهاأته انتهى لكلام على علم البديع مجيع الاضام التي فتعليها صاحب للايضاح وصاحب المفتاح على التمام والتجالع اعتران المائل التقصيطان القام التحق لكن يجبعل مسمعلى السه معطيل الدكوع والتجدف فطاسكس مذه الخاتمة رزقنا والإهامما استعلت جيادالبيان في

القوى واهل المففرة في خامّة الله والاستدلال على حياة الموتى أدحه بخلقالانسان فيخامد المقية ووعدا لظالمين بالعذاب لالع فيخامة الائسان وتعظيم الغرآن فيخاند المسالات وذكرته الكاوزوم الغية بال يكون ترابا في خائمة النبا واسقصارمه النظار الساعة في خاتم النافع ووصف اسفا دوجوه المؤمنين وضبر ججوه الكافرين فيخاتم عسن فالمخباريان الفران ذكولن ارادالاستقامته فينا يتانقه تقرف انتزالتكور ووصعنا لغيقة والاحباديان الاسويضالله وحده فيخاتم الانطاق المستما عن عبازاة الكفّار بالتوبيخ فيخا مُدَالطَّفْنِين والوعد بان اجرا كالخونيد عنرمنون فيخامر للانتقاق تجيلالقرآن والاحبارا ترجعوظ فيخامر البروج والاويابهال لكافزين قليلافي خاتم الطارق والاعلام بانعج المكنين المالقه جارعة المحابم فخاتم الفاغية وذكرو حوالفقى المطنئة واصية مضية في عبادالله وستد في ما تذا لعيود كرا محاب المينة واصحاب استامت في خاتمة البلدوالموعظة عاج ليغود في خاتمة النمس والحضعلى يتآوالزكوة فيخاتم الليل والتمع فهواليتم وتماد السّائل وكلام بالغّدن بالنّعم في خاتمة الصّح ولم النّبي مم التّغبّراني بترفيخامة الانتزاح والاحبار بالرسجانرا حكم عاكمين فيخامة التين والموالني تها التجود والافتهاب في المتا العلق و وصف البلة العدوي ال وفيها فيخاتمنرون الفدروذكورص المؤمنين النين وخبر البرتيعنيم

والاعلام بان الحالقة عبر صعد ايدهمود وي في الفرسية



الما يعدن المؤلان فيعهل مؤكل بعادات العادات والما الماليات الماليات المسائدة المسائ

معيقبدة الفايقرذات الممثالد التابعة التي سادت بها الركبان وشاع في المتعلقة والمتعلقة والتي من ويجد المتعلقة والمتعلقة المتعلقة والمتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة والمتعلقة والمتعلقة والمتعلقة والمتعلقة والمتعلقة والمتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة والمتعلقة والمتع

المستمالة الرحن الرحيم الحدالله بأرى الشم خالة الانسان منعلم ذوالقوالعيم الفظ الحبع الذي لأنزلاسه ومع أنزلاتنعد وصل المدعل بيدا المؤتيد بالتصر المبعون الخلق في آخر العصر صلوة لا انقطاع لمددها ولانفة لامدها مانغاف لجديدان والضخصوب العابض لعتان ليس ففذه سندة انتجبها من الضل شعرة المتاخرين وخلاصة المتقلمين فاسلكبال عين اعل الحامع لعلوم المعاني والبيان الحاب بغطنته وصبات الرهان منبع الفصاحة والحكم معدن بلغالم وهوابوالفترعل بحلالبستي تغزته بففرار واسكنه بحابيج جائز معومنا عالم مع وسالط ملاكب لما اتاني كتاب مناصبتهم، عن كلِّيضل ويرّعبْر محدود حكت معانيه في النا والطوم الالالياليين في حوالي السود، ومواليك اذاملك لمكن واهبه فلعرف ولته ذاهير وع الم الدولك الكيالاصل والنفس والطبع عمل على العبي سيَّوالمَّمَّ تسك منه اذبلوت اخائز علي التي بفع التّقايب والوضع وعو اذاازدرى ساقط كريما فللبطولن صنيق صدرو افاكة الناس منكاينا ما قار والله حقِّ فليده وفي اللَّهِ اذا عَلَيْتُ في فقم لتونهم الم تخبي ما في ا

بالغ يعد الربع على ته خرالكو المعنى كل صيب سف على المعالمة د والمَهُ فَكَانَدُ إِنجِلِ وَلَمِنْ فَعَ فَنْ مُفْتَى الْفِطَانَةِ وَالْكِيارَ عَلَى اللَّهِ فَيَ اللَّهِ الماكمابين إلا ليتفو والعلوم المرشية ومعتزية والطاعات الماللوء ويتنب عزالن الويكة الالجينول الماعوية ياعا مِرَا لِإِلَا مُرْجُهُمُ لَا تَأْتُهُ مَا كِلَا النَّهُ عَلَا إِلَا النَّهُ عَلَالًا النَّهُ عَلَالًا الا القالعان والعان ونذ التحريا عن الماللة العصر المالكة بالصم والشاع لفالقد المعبور العرائي السرام فاعلى العالق التي فيعمد عربين باب مفريض الحراب معدر يخزيكا بعايما لجتدا سناعل الحبتادس الدفقال القدعد والعزة استنسالعن اعق لم بطلق على في ومن هذا الاسم شتق مُ الدُوا لِهُ كابقال استنوعُ واستح في الانتفاقين الذاقة والجرجيس مناكلات عاف صلنا ومعن لاستفاقاتكم الصّيفتين فضاعما بمعنى واحد وصيغة هذا الاسروبيغة فولهم اله اذعين ومن اخارة ذلة وعلة بتطنيامعنى لتحر باللهستة وذلك لأن ألأ وعلم بمرنة المعبود بالحقّ ويكن مُسَّل الفطنة ولذلك كُثِّر الطَّلِالُ وفينا الباطرُوعِ ] الفرالف وأسله إله لدخاعليه المالمن واللم صاكا له والماس وكة الهزة الىما قبلها لانة الحركة بالحره القحوافك وحد وزاله ولحاله وضأ الله فكت اللام الأولى وادعت في الناسة تم فيتُ فضا رالله النَّو يَاحِرِفْنَا وعامرا المادى لمضان وللاضب وفالحقيقة المنادى محذوواعنى

مع والمعاقرة المنافقة المالدُنْ والعادِيمَا لانَ زادَيَّا المُعَالَ وَلا المُعَالَ وَلا المُعَالَ وَلا حسل والمنتأنا المنائها الستقالة الاستان العضية الدالذين المنووعلوا الصّالحات ومّا لأنّ الانسان لمن سل ليعلني لا ثما است وضالهامنهو بتروضا لهاسموية وحقيقتها كإقال النتي صلى القطيم والدجية ليرسمان مماوالتناف كمقيقة مايتقل العديهاعن مادة المعبود باعق معلوك لمن تركها والالتقت الس وَكُلُّ وُجِنَانِ حَظِّلاتُهَاكُ لَهِ فَارْتَفُنَا وُالْعَقِينِ فَقَلْمَانُ السنة الكرامي بعنيين افرادي ويوعي والمرادة سناالاول لوصيال لافترا المنظ التصيب العف المرأد الفغدال صنة الوجدان العبي الوجدالة البصرب في فعوص كوجديك والشّان مصد وسب يستن الم مريض العن مدري في اب عنايين من من ي بي الحقيق من حَ يَيُّ مُعْمَدِّهًا مِن مِا لِ التَّفْعِيلِ الْفَقِلَانُ مِصِدُ رُفَعًا كُفُونًا لِمِن الْمِحْدُ الغيالوا وآاته ملة بالكل للعطف والكاسطين لمعنى لنترط ومصاف الحالوجدان المضاوا للخطمية الكااللاخلة على الباستيم على دَاسُمُ لا وَلَقْدِالْ عُرُونَعَ مَعْلَقِهِ وَهِواسْعَ فِي عَلَى الرَّفِعِ عَلَى مِنْ الم والعام التصلفان فيجواب لكل والقمن الحروف المبتد بالمسراح صناً فا المالضميل مصل المرارة والعبار واعتى فالتحقيق علما ويجوزان سعلق بالمعنى والعفتا أنموضع على ترخرات وعده الجلزالمصلة

واحزان خبع والتمع مابعدها في على التصب على ترمضول اسبت السن بالخضامولعا على بالاموال قدنيت بان سرو اللال مبالهوم عرب فاذالانلتف الحجيع الاسوال وضم الاما لألا بقد للحاجر كاقال الفاع والاساة اعداء ذوي حد اواهمام مدي كان يجي لاخطبت الحالة نيامطالها ولابذات لهاعرض ولاديني لانة الجع مروالقم غمر والعافل لاعتارالهم والغتم على الراحة مفت إلى كوع العنواد عز اللتها وأخرفنا فضفوها للدروالوضا النوالوداع النزك الغواد والجناك المناوالروع الزخود الزية العسون الكريضة والوصل لانسفال والعرضة والعترف وعامر لحاض مع المثال العاوى مربا في فق يفتر الصفا مصد رصعًا يصفوا لوصل صد روصل سالم مصد يعجون بأبضن فالتنوالغ عن الله باليعلق بدع و ذر في عطف اللها والفآء الصعوالبدا التعليل والكدرخيع والعلة الاستقاعي ال هج العطف على المالة قلما المن لترك الفؤادعن عتما واعص عناق رنيتهالات صفآءها في الحقيقة كل والصّالها هجران المعرفي ولان صفآء مليك والصّال ما يعج كان وقع الكدورة والعجريناء على افيل كلّ أت صوفور العاقل الاغناريحتة التشاعل عبة القلانة النائنية والقماق ودانه مزعز غزالفنة والعاقالا يتابعته الغان عليجة الباق كاقا لالتي صرمزاحب ديااهم بآخية وزاحت آخرتاص دياءفا ترواما يتعلى ايفني لان فيجتماض وفهناناكد

تخضاوا كجاد والحروداعي لخراب المضاف الحالكة ويتعلق العامر ويجتلا عِلْ الْحَالَيْنِ عَامِوالْعَامَلِ فِيهَا بِالنَّيَاسِمُهُ عَنْ الْفَعْلُ وَهُوا دَعُوالْكُمُّ وَبَاللَّهُ للتسمعونا عن العاووهل حون الاستقيام والعران ستعا والجاد والحرور المصناف الماله والتضعل أرجز المبتعا المعنى بالتخصام لحاكان فعام المارالمهدمة بالله هلانت قادرعلى صلاح حزاب العرابضا يع الملاحرين فنكاه لعقل سليروطب ستقيم لاعنا ومايفيه على الفيه واعتبر والرحة وريعان اللطيعة كافيل معتديناه منيعًم الدوم عراح يَربلغ أمّا ك وَلاَحْرُبِهِا عَلَى لاَمُوا لِيَعْمُا أَنْدِيتُ أَنَّ سُرُورُ الْمَالِاحْزَانُ اللنة الحص الشرع والامول المهالة المال وهوالمطلوب وقيل الميالم المقباع وقيلها بين خلوقت الحاجة التسيان صمّا كفظ السرود المسمة الاحزال جع لمراق وهوالق القرب الحريص فعيل عبني لفاعل كالعلي بمعنى لعالم واليون الذي هومصد وحرم بحرص من باب صرب بيزب وتيجم معل صابع من من البفتح يفتَّ يني فعلما من من النَّسيان من باب علم يعلم التروي مسلا سرايري باب نصريفرا للحروبا حريسا عطف على باعامرا واعابيركا عرابر وهج والجادوالجرداع فتجمعا فيحا القب على تتحال من حيصا والعامل ضمايا ويجقل ان يكون صفة للاموال على تقديد دبارة ألالف واللّه بالقصيم شعا ولقالم على التيمينيني فضيت تمة قلت العينيني والعزوفي أضيت للتعربر فالضيت واقتن اخوات انة والترود للضاع الإلما القام

**沙**迈

فن والمستعدد فعلما في الاستعباد الاحسان مصل راحس بحيث التع لجاروالجروراعن لالمالناس يتعلق بالامروهواحسن وتستعبل مجزوم بأتدفي جاب الاموالفة المقالة طال التعليل ومافى طال ماعمران بكون موصولة وصدر يكافراما اذاكات الاول صلتها جلذالة بعد عاده استعلاق الضِّر المُتَّكِنَّ فيه وللاحان بدل منه والمصول مصلته في علاق علاقة فاعلطا الضلهذا الوجد بنبغ لن بكت مفسوكا والثائد مامع ماجدها في كل الرتض الرفاعلطال والناك مأفي طالع العولان مأتكفته عن العما المعين احسنالي لناس بابغاع العطيات ولاشيء مسترن قلويم وتتناه عبيدا ي فان الطبيعة الانسانية محبوله على تبالحين اليهاوين اساء عليها كافالالشاع الماكوادالتيمن غيرطع وابن لاللياس كأجيل وللرخط لأدى موكل سغصف أع وحت منيل وال فإن اسا مولكي الك عروض للته صفي وعفراك الكون الحصول العروم الطبل الزاد المصية الصفي العفر العفران والعفو المغفرة الرحة الصرف ليكن امرالغابيص الكون الذي هومصدركا بكون العروص مصل رعوص بعرض ماب صرب بض بالقنفي تصلا صفيصفي باب فتع يغت الغفران مصد دعف بغفرهن باب صرب بيزب القوالفاء التصلة بان الشرطية فيجاب الشرط المقدّر وليكن من احدًا لالثَّا يتجني اسارينها وخراست والاستع دخبرانجا تعالميوراعني الدائي

وَأَنْعِ سَمُكُ الْمُأْلِدُ الْفَصِلْنَا كُلِيفُصِّلُ لِمَا فَقُولُ وَمُرْجِانَ المربعاً الاصغاوالقع الاذن والأمثال جع المتووه والنظرة في عوالمثل الصورة المنبدة بما في عزيم التقصيل النميز إلياقوت والمرجان يؤعان موقات المضرف أيع امرمن ألارعاء أفضل الفعل لمضايع المعروف للتكرّ الواحد من التَّفْصِل بَعْضَ لَعْل مِضاع مجمول النَّعُو الوالمتَّصلة بالع للعطف عل دع الفؤاد والمتمع مضافا المالفتم المتصل بمنصوب على ترمفعوا رع واستالانصب عذينع الخافض عالى المال والجملة الفعلية اعفى فقلها ويحله التصب على ترصفة المصاد بحذوق وهوتف يلاوما التصلة بالكاف المسلة ويحقل ل تكوي موصولة والجلة التي بعدماصليها والعائل الباعد وفي ف فيه وال تكون كافترهيا ة الحول الكاف على إلى المعنى اصع وامل ذناك الاسنا لالتخاميز كل واحدسنا عن عنبوبلط آنف ويضائخ التي كل واحديثها كالدرة التنيّة في أنناً، ععق اللَّال تضيل مثالة فصيل الباقوت والمرجلي وا فن مقتصى العقال للمع وتخفظ الفاظها العيمة مستملة على طالف عزية ونك دقيقه الاذهان قيل الهاولابدان يلت تعليها ففت إل تحسن إلى التَّاسِر سُتُعَبَّد قُلُورُهُمْ فَطَا لَمَا اسْتَعْمُكُمُ الْمِنْ الْمُ اللغة كلحسا باصمالاسارة الناس والانسان والانس بعفى واحدالاسعية الاسترقاق إليري أحسن موالاستان النّاس إصله اناس فحذف الفرة علط يق الشُّدُّوُد وهذا الحذف لازم اذاكان مع فأباللام طال فعل اف

المن المدامين المثلن باب مضي التي مصددان يدين سا ضب يين به مشتقي من الدّول المعتصار مفاعل من المعتصام وخال هلماض من الحنايان بالمن في الركن من ركن الشيافتي الكاف وكسر مام كريا الفتح والضم الخراشد وعطونعلك والبلان المناف المالكان مضوب علامة مغمول اشدوي بالدين سقلق برويعتصاحالهن المسكن فالامراؤي كان المصل اليدين والفاء المصلة بالمسلم إلى خانتك شط والجزاء علة للكالترابسان عليه وهوفا ترحا لكونان تتكابالتكن المعناحكم يديان بحيل الاسلام وملته حالكن ك يين ك على على الدّة الشرع وطربيته فان دري الاسلام منالسلالة ان خاستان اصول عني فان العاقلون عمل المسالم عن الكفروالظلال ويتكوللتع الحقيق ويكون الظلم اليقيني ودلك العبادة و تتوقَّف على المتان بدين الاسلام ومعرف له الاحتكام م مُن يُتِّوا للهُ يُحَالِف وَعِلْف مُنْتُرُون عُرِّوا وَعُن هُ الوَّا النَّة الاتقال الاحتراز الحماليح وفالاصطلاح هوالوصف الجياع إجهه التفصيل العواقب بعلعا تبتروهي الماية التمضة الخير العزة النبر والغللة والهون الخيانة الصرب يتق فعل صناع من الم تقاءمن بالكافق الي مجوله الحلمين أبعله يعلى في فعل صالح من الكفايترس بالمصريصي عزوا فغل ماض العزعان من الهون من باب نصيف بالنفي من النظيمة فيعا الرقع بالماسيداوا بماة الشرطية اعفيتن القدفي على الرقع بالماخن

يعلق الصفح المعنى ولذاكان الامركذلك فان البغ ستى الدك شرّا فليكن والفغران لتحاصلين لك فيحق طران معصية الدلا يخرين فان الكلوم السنان وجزي لسنات افترآ بعاصف لحاجات كاقال لله معادات وَكُنْ عَلَى للنَّهُ مِعِنُوانًا للنَّيْلِ مِرْجُونِلا لِي فَانَّ الحُرْبِيمُوانُ اللنة المعواه كيز المعون والنقرة والمندى لعطا الحرمنة العبدالصرف كم امراعه من الكون المعوان صيغة المبالغيرس العون كالمصراب يجو بعل صاح من الرجاء القي وكن عطف على حسن والمستكنّ في كن اسمرومعوانا خرم وعلى الدّم معّلة اعفى يتقرف على المرحال السكن فالاموالعا مل علم الالحاد والجرورالمضاف الحالامل اعفيان يستعلق بالخبروا بجملتر العفلية اعنى يحوناك على الرقع صفة لذي والفاء المتصلة بان للتعليل والحرّام ال ومعول حبي كن حالكونك سنفتع لما للتمركير للعونة والنصف لصاحب لتحا الأعطفيك بالعطآة فاق الحرّالكريم بعين الرج إلفقيرهان من المريّة ان بعطالت آناه من الم ان رَّصِيٰ لسَّانْلُ ومِن مُقتصىٰ لِعقل في الملاكما قا الإسِّريَّم إنَّ الرَّبِين سِفقون مُولِّم الشُّلُدُورِين اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا السنة الاحكام البديتي بعنيين القوة والجادية المحضوصة الحبال لتسوالية الاستباد والحضنوع وميل فالشرع عبادة عن الدّوام على لايان والمعرفة المتوحيدة الحالموت الاعتصام المتسائلاكان جع الركن وهوالجان الاقوع ما الميني وقيل كن التِّي بعض ما يوقف عليه ذلك المقل كون واكنيان بعن واحد

مبار لکون

جم اعدن ومواعل المراسط المناع صيعة لليالفة والنوالة يعويصل منع ينع من باب فع بنية كالقراب والعلي المنافعة المنافعة فإه القال القعلي كغوله كست ولسا وعن الداواصله ليراكب لليافظ صاللين المواعراب كان كامواب استان وساعا خركان المسكن فالماء والغاء المتصلة لمبين فجواب القرط واليرس الاحفال القاحسة والمخزان المه وللمخرع والجاره المجرورا من على المنعقة بتعانى المالعين كان كثير لمنع للحذ فأمتم منه لعوارة واجتنب عنه احدًا شرال الم كن الداخذا وفي للمنعة والاخدان فآت لان إل مناون على ترابع وي اعلان أ مرَجاكِ الماليال الربي الله والمالين المناه اللنة الجود التعاوة العطب الاختلاط الفتن الابناع فالفت الصيا مفلها وبواتي والآية ومسدواد يجومال فعل امن والميل القاطبة اسم كامل والقطب الذي هومسد وتف يقطب إذا اختلط واجتم الفتان صعدالبالمدس الفتن المقاطية حالين الناس والديتلق بالراكلة المعددة اعني والمالفنّان في كل النّعب على أما حالين المدالة بغازيتان مخيد المعامز عالما الاتاس ليه عالك معقد و الالنال وعلامناك فالمتنة والنبان وفالقالانان بالفطا الى لمالاحان فالكله من للدكان وذان خلط لللا اللهان بناء على اق الدالمنع محبوب وعلظا للزالقلوب علوب ولهذا بعبدوله الريفة

حبره وفيعواف ويعلق بحدوكين معزوماعطفا على والترمضافا الدمن الموصولة والصلة التي هجزوا مضوب على زع الخاص ومن مات علم عنوا المعنى من احترض عناب الله تقالى بامتنا الواموق ىغاھىيە محود قائىم آلىروبروغى س خراعماً ئىزىخىيدە فى مقتىنى لىعقوال كى ئىگى ئىرنىن عدابلىنە سالى كلۈدى خوندا ئواستىنال قامردلىكون سىمورداتى يى عن نواهيدليكون اعداً مُرعِبُورا واحباً فرواد الجنب عن نواه فليسمد بثقا وةاعدا ترفلقوا علبه السالام من خاف الله حاف منه كل في والله مراسعان بغيرالله فطلب فاق ناص عجز وحذلان اللنة الاسفانة طلب التصرة بعنى للطلوب كانخلق معنى الخلوق النص المنا الخذل والخذلان الاهال الحرب استعان فعلماص وكالاستعانة التاصراس فاعل بالنص الع زيمن الم من المن المنالان مصلاد يخذل كنضيض التواعل مواسقان كاعرابس بتن القد سبرالله وفظلب ستلقان بأسقان والفا المقلة فيجاب التبط والتاصلهمان والعج خبغ وخذلان عطف عليه المعنى من طلب التصريم بالله في الموطلوب له فان معاونه في ذلك المطلوب عجز واحمال يخري هن مقتصفى العقل التمن استنضى حاكم ميا ويزوس التقرعية سالمرفكنا من طلب المعونة سالحا كالحقيق يضربن مُزْكُما يَالْمُنْ مِنَّاعًا فَلَيْرَلَهُ عَلَا لَكُفِيقَةِ إِخْوَانُ وَاجْدَانُ اللَّفْة المنع الدَّفْ حقيقة النِّي بَابِّما ذلك النِّي الأحوان جع الاخ الخذالان

فالصياح التفر التمر التلطان فعلان من سلط يناط سلاط بن من بضر منافع إلى العلى والقون شطية مبتدا والسلطارات كان ولجاروالمحروراعي ليه في على النّص بالله حبره وللعقار على بالسّاما معلجوا الموجلة كاستية المنفية بالتي عرالتب بابتاحاك المستكن فغداوا لجلة الشرطية اعني كان وعدا كالصعع علقاتها في علَّ التفعال فاخبلتا المعم بن كان كويتعقلفا يقعليه ببخل المتاح فيمالل كم حكوم المحص المتقطية الحرود فنكان داعقل عيدل كن الموعلية بالخاص فالمنعقة ملك والعلولية والمعال المطان فيالبدن والحرض غبان فالبدن والمنالب السلطاولا النفيات لاتالعقل ومرذان والحص وصت عضى واللاث غالب في مرمة طرقا بفرطا كمراخوس اعضاع المحربورا وموزيا السة الجلون كالعوالعن التبح الحتروس بالباطرة مالقناطاليوم الذاراكر والحقارة المسيد متضاما والالتان المتفاقة مصدوط المعارض المتحارض المعالية المتعاط المتعارض الخوعان الرابط اعضى صلماص لاعضا الخزيان صفة ستقة من الخري الذي هومصدرخزى يحزي من ابعلها الضييرط الجدال تقلق بمنا مضوب على زع الخاصى وبيماظرين اعنى والجلذاعن معوض ال عرالقب على المقاحال من المستكن فأعض لعن مدّ فرال جانية

وطعا فيغاله واجتنابا عزعقا بوالم لعبدا كاسد ولم يذكرالصد والحالي حصول لمال للدسان مع موقع النسب أن لعق لرتم الما اموالك وللا تحكم و مرسالم الناس يثر شوعوالهم وعاشو فع فريالمان التخذات لالمصاعة السلام الفلاح الفوانل جع الفائلة وفي الملكمة الفيغي الحيق القرة والعرويصير وبة المين ذات نويين العزح والمرادس العين فتنا الجذاللفن القرن المراسفاعلى السالمتم الماماديم والسلامين بابعلم للأكلم فاعلن العول الذي موسد دعا ليزل من الصفي في العيني بالصرب بعرب والعزير في القرة والفرورالاني هويصار يغربون ماب صرب بصرب الجئللان صفرتم كالمطشان سالجنالان عوصد بجالجنال نابعلها التي سألم شرط وبيلم بجزوم بالمتحرآء ومين غواكلم سغلن الجزآء وعاش عطف الخراوه ومميراً فأيب في عل الرفع على المتأر والقريل ما عالم العين خبى فالجدلان مبريعل فررا كالمصرة بالواواعي هوقر بالعيث تحرّ الصِّه على مرا الصِّعبر المستكنّ في عاش المعنى مرام النّاس والمنافه بفلي مشرورم محليا فاق التبنا واهلها تخدم الحين لالمينة الحاسانه ويتمتبعن ستأتم لعقلة المعليه السلام براعن الله تعالى قالد مزكان للعقال أطأن علية عنا وماعلى في العصال المت العناواللب معنى احدالسلاط الحكومة العددوالاتخوا

انتى المنتقة القه المادا ما والكالان معلى طب الطلام فالترفي المادة محريوفات العاقل ذاراى عدق مكون كالصديولان البشهب دف المضرة التعايرسب تقوالمة وكان العدة إذاراء وجوان طلقا صاد وجهه سلطاقا دع التكامر في لكناب تعليها فليسر يعك ما تحدّ إب كمانت التكاسل والكراصة المتعركة راب مع اعزال للب الادادة الشعاط منقالشفارة التعادة الطب وبعائق فالمتعلق والطلب وبعادة من الطلب وبعدات الكيلان التستهن الكيل في فالخيل مبعلي الشَّال والجلا العلية اعنى تظليما فاعر النصب بالماخيره والجاد المجرودا عني بالخيرات المعنى فالتعادة لاتحسا بالكيلان والعبادة لاتحسل كالموافق طلبلعالي فالغرابية فليكر لْاظِلَ المرولَعُرِي مِنْ تَعَيَّى فَانِ اظلَّتُهُ اوَالْ اللَّهُ الْأَلْفُ اللَّهِ الْمُعَالِدِ وَاقْتَابُ اللغة الظلالغ والعرع صندالعظا التقالقق كالنم للعقل الاوراق جع ووالتيح الم فنان جم المنن وهوالغصن والقع اذاكان بعدا فل قل يجم على لافنان واذاكا بسفالتان يم على فالدادة بناالاقل التعيدي صل سادوس الدى التق صلديقة مقى والنّعت سندتق يفتح المقل وكسر النّاب اظل فعل الن من الاظلال التح الظال مم التي لغ الجدف والمرة في محلّ الرَّفَ بالتَّه في المّ الغطلة اعزا عرف المتعلق بن تعى والتصب بالما حالين القليك الراجع الملاء فياس ع وان للوص إمنال من معنى الشرط الاعتاج الحالزا وقيل للغظ جزاء محلاف المصن المطرق كاطرأ الموكوزعاديا منالمقوى والعقارك

ببب جهله على المضى عنيه على الخالب في يومن الأيام فحال حقيرامانا تخرج فنكا داجل فضي عيله على كق وسكان دافضالا يعالاعلى فقالي وقالي صن حروم الاستا عالله فكالحري الوجيه النية الصون الحفظ والزعاية والعتك من النبي الغلال جع غليلة في النَّوب للفَّرُل لَصِّرت صن المرن العنون الذي هوم مدرصال صولات ل بني كاصر الهتك الصوان صيغة المبالغة من الصول المتوالجل الثالية اعنى لاستك بدل من الملتالا ولى وجعن والفاك المتصلة بالكرّ المتنا التعليل والقوان خبره وكحوالوجه يقلق برالمسفي اجفط عرض وجدل الكرم لاغزف استاره سين الإطاع وضاف لانجيع الاحزار حافظة لعضم تعسور والعقا سي عصوف الفا الويفي من من العالمك لا يعوف الكروروكي فُلِنْ لَفِيتَ عَلُو الْفِهِ أَبُدًا والوجِينَالِيثُ وَلا مُرابَعْضَان الأنة اللغا الروية كالمنرات الاصارة والعضاحة الروطوية العتي لقضل الض اللقا المدون ولوالعدوادا الوامين اللفا الاشراق مصديقرة ينن والنشأ والتعتموا الغضاضة التي عصد وعق بيت التاليلة الشّرطية الصدرة الواعطف على محلة التقلّمة وهي حروجها والفار التصاديا لغه فيجال لتمط وابباظه القه واجلة الاحتية المصدّة بالواد اعنى الوجه عضان في على التصب الما المزالقيم المستكن فالجزاالية

في آلتن بالمعنة والباقل النائيستدا وصياح الذي بعد مدوود العلة عطف عل الجلة لا ولي المعنى عبان موجود من عنها المع وجود الفضل والعلم باقلهنوب المائناكة ولحق واقرف ومامع كثق للالتعبان ذوعقل وجود ويوفان الشرف عدالانسان المال وعنالتحن بالاعال وهناسية وي عبان الغاصل معكزة الاعال الباقالخديد ولسعب كنزة الاموا الشيطان الكنيل سيالتها ولنقاعد التآثاء فوللفاضل كالم العافل غرالتما بالمال وعزا لآحزة بالاحالفة لأنودع البتروك بهمذلا فلانع عفر والبدوي وال المتة الآياع وصع الني مالغيلها نذالتها يضرب الفلوب وصفالعاد يدالوشارة العزاللك ينقتين مقة القليعلى السرالة عايزا كماية البد فللفان السرحان المالينيم الشاة الحقيض لانودع بفين الايلاع الوشاحيعة المالغة من الوشآة الملالم القت منالذل الذي صديدذ ليغير المذالد وكبها وعضل احبن المتاتيين بالمنظيفة التحولانوه عمن الاصالالتي يتضى بضواب فأؤها الترجل فبراالوشا الموصوولللة واعادوا لجرودا عفي متعلق بالمغلد والقهر لمقسل الية اعجاز يعيوا الماسته فاعل دعى لشريان ومنعوا عنه وفالبدوالجرود فبالويرى لسر لانؤدع الترجندوات كشرالويثآ ووتع القليعلى ترالتر لاتمادع ديب وسيفغا في البدو تويث فالفاصل نبدي صذا المقام وسندوي صذا الكلام ابياع الترجان دالافالمال منلالقة المافتالا واختار واختار والخيارة كود بميد نريا وخليفه فلية والشاعده ويستا لمعول الموالصرة الاخياد فينج البرادخين صفيها وكالأثاد

اطلته الاولاق والمناف واعضا بنات وفالعاق شه حالين كاصله كا وللموال ولخيل والبعال ولكن عاديابن التقي وخالياس التميج المن للظافليل وريد المنافرة المنافر الكفية العول النص وكاعوال جع العائن المؤلاة ألحية والمقادنة والمعادات ضلها العوان الظالم وجعة ألاعوان القترف العابن اسماع إمن العون والافع إماض الموالاة عاداس المعاداة التحوالناس مبتدا والاعوان مشافا الحالوصول وهوش الذي جنبرواذ الطرقية المضافرالي الجله العطرة معوله الخرج هذه الجلااعني اعوال عطفته على لجلة التي مبلها وهي الناس اعواده وم في مرّ التقع سيدا وكالمحا خبى وبريعلق عليه المعنى إلناس فاحهد وعابق ولمن قاريتر الدواز ولاجا ألو ومنا نعول له في وقت ملجعة الدَّقلة عنه ولل مواليِّر من فن كان عاقلا في ما لايعتدان يكون اسراوكا وزمراوكا اسرالان القياعان يتوجعانكا فاساقط المطاقط المتحت ويتلح تعجان عبرما لاافاحض والإلي فكراكما لسخيان اللنهة سحبان علم بجاوستهور بالفضل والعقل والعلم وبأقاعلم بحرار مبورت بالحاقة واكساسة الحصرية القلب والجزع العلام التزع لكنزة الصرب معيان فالاصلصفة من التحي الذي مصدر يجيب والباقل اسم فاعلمن البعق اللازيام المعلى صديق إذا خرج العزج المحركا لكدوس الحمالان يصديعن الترع مدريني بترع ليخوسهان ستهاوا كجار والمحرور المصاعا المالمالاعتي

الكلاالسَّمان سُت في لما دير السِّمان الوارد اسم فاعل من الورود الدَّي و صدرودديروس باب وعليمال والكرالصدريا النافية مرضع بالرامها والجاروالمجروراعن كصداء الموصون بواردة فيخل القب على ترحبها ويغ كلة الاعاب مربة المسبها والواوالتصلة بالكر المضاف الحالسب لعطف الكرِّعلى لكرَّالتًا بن وه وضر إلغايب لمذكل لواحد في علَّ التَّفر بأنْ مبتا والتعدا ن جرع والخا المتصلة بعولها والتبطين البنداول يراعق موسعدان مفيه عنالة وعلالفي دخل الفاعل خرالسندافي ويبن وهاالذي فاللال اويا يتني فله د بعر فعل الما يقل الما ي بالدساصل معنى وتعالم المركز بالم المركز والمعال معنى المالك المركز والمالك المركز والمركز والم ذاعقا وشامتلايطن كل ما، صمّا فكاكل كلة، دوار، بعض لير كل شياسا كا كلح يتاما فالمحققة والاصاف والعيثة بالتفاق اكثر الثفاف وستاعا كَيْرَالِتِاعِلْكَا قَالَ عَلِ أَكْرًا مِنْ تَسْبِينًا مِنَّا. وَفَالْ يَقِفُ بِاللَّيْلِ فَالْ وَكَافِيل ماك أنبينا بعية ولاكل وللمتوق فالمايم لاغليز بطيل وتبة طابغة فالبريين أمطر فليكاك اللُّغة الخدين لمجرح المطو المداعفة والمعرفة والعرف التبعثي لبرّاعة والمرفة المعاف لتبي والتاخ التي لاغتش نفي الحاض المؤلّ والتي النّفيل العادنة ام فاعامن العرفان والمعرفة سبابرا يقر القراعي العلوداعي بطليعاة التي الحاض الوجه سناف الحالعا يفتهضوب الترمعوليي

الانخسي الناس طبعا واحدافكم عزان السي يخبها والوان اللغة الحسبان والحسبة الغرالقيع العتهدبالشين وصهب الآواح والمراد فتينا الطبع العزائزجع العزيزه وهوالطبعه كالاحسآء العذالالعان جع اللون المترب لاعب بنيا كاحربن الحسبان والحبة من باب عليه لم تحص فعل مفاع من الاحسالي ين الفالالفلوب التي تقتوم علو المعنولة الاقلالنان والثانية طبعا المنعوت بالواحدة العزائزم بتدا وكالوان عطف عليه ولجاروالجروراعني الهم في الرقع ما ترخروا كالالفعلية اعني المنتا فيحل الرفع بابتماصقة المبتدا المم كانظن الناس طبعه واحدة لان الطبايع والاوصاف المتنع عدها ولحصآ وهاحاصلة لهم مخري فالادالعالم الفاضل الماهوالماقوان للائان اوصافا وطبابيكا التلطان اعوان وطبانعضم عادلون وبعضهم ظالمون وبعضهما كون وبعضهم الكون وبعضهم مالكون فن ذوعالمقرل الكاملين لاس ذوي العضول الجاهلين أناكم بعين اليقين وافتكرف ظق المتموات والانضين استد لمهنا بالابات الواضية عاصلاليته والعلامات الوضة لالوهيته ودبوسيته وفردا شيته والمعتى لفولي والساوي لفضل وطول كالدم الماهر فؤل سفرا ففي كآرش للمآتير مَلَّ عَلَيْ الة واحد ولله فك لتنكيه ويحريكم الماسا هد وقال الصا ماكلماً، كصداً ولوارده نعمولا كأنب فهوسعناك اللَّفْتِ الصَّمَالِمَا وَالعِنْبِ الْبَارِدُوالْوَرُودُ الدَّخُولُ وَنَعْ بِعِنْ إِلَيْكِ

تحريه فالعائل الصبي الذي سننا واكسياسكون واصلاالي المصود وجازا العطل المتراذالم تبدل بالمنورة المرالعا فألم يكن المعضود بالحاصل وقال فالشكابر فضا فاذالكفواه فها أبزواكم الحرب فضان التكأبيح المتهر والغارس الأكب على الفريل براد التنفي الفاك اسم فاعل الفراس التي هي صاء رفن بعن س كفن فعل ما من مز التركين وابتنفل ماض كالمزاز النحق الفاء المتصاني الترابي للموضع المحراج القاحد المفرسان للقبول واذا الثريقة فيحل لدفع متما والحلة العدلة اعف لكمنوا شرط وإناها جرآن والجلة الشرقية فيحل الرفع على تفاصغة العنسان المبتداولكا والمقلة أكآلتسن ليفال غصعه واليفاعة اخالغ عوا لآخذ عبثتلاة الاالم والحرب خبره وهنه الجملة لايحركها من الاعراب مشبهه بها الجيلة المسى التي المطالب للالتقالان العفارس لوصوفي باقراذا وكصوا الامزاوف المبادي الحاكح بغلبوا فيهاعل كيضم تخرجة فالتساعدا موك اقتلابطل المشورة الن لكاذم واردف ما بعل إمريا لطرية الحكاذم وهوان للتّدابيرة الاموروزسا فاكمالة النغاية فالمودب افزاناكا أن للحرب كابتين الموان وكنا والمعلوث لمبتين المالا فران كا ال بولبوا في الحروب على الخصم الاعوان فلذا يجلبون المطاوب اخ لافان فاذً العاقلينيغ للقسودسنسنا ل وفي للطلوب يخال ليكون مالاية واصله محبوبه كاقتل استثارة وي الالباب سلك سبيل القوابة وَلِلْمُورِمِولِفِي مِقْدَدُهُ وَكُلُّ مُولِفُ مَا وَمِيزاتُ

والفآة المقلة المبتنا التقليا والجلة العلية اعزين شعرف في عرّا الرَّفِي عَلَّا الماخر لليتدا والضر المنص بالمتصل الخراجود الحالميدا المخرع وجه عافة بالمناصة فالخبرفا تالبريج حللهافة والتأخرج فيور وعدستيا الفين وعزوول سطه باكال بليانع ويؤخره فكانتجج وجه الفقر بالمنافعة كرين فن مقتصى لنترج والكرم اللا بياض والعطالة المتولان الفقر يجيح باللف علالا ويهزج بالرتع فالحال والعاقلين اذا وعدوفا فالكال وكانيظر بالقف الكاستبة ليكونه من الذَّين بيطون الترور في القلوب ويجزِّنون الترورين الكووب مَّا ل النَّبِيّ سليقه عليه أدخا لالسرور وقلب المؤس حربين التنبأ وماميما ومالي لاستشرغ بهدي فايم يقظه فكالستوى ونبه الراد واعلان المقتر الحن اليقظة فكالمرومنه عقلاكوام على تبير البقطة صدّالوم الاسل والمنفة سنقا لاعلان العقير الحادياس فاعلى المناع عرصد ومعزم يقظ نفت البقظة التي هي صديقظ سقط استرى تعلى المناسق الم بالإفتعالالاسل صدرس ترتز الاعلان صدراعلن بعيلن لتني القعيل سكن فالاشتنه فاعله والغيرسنا فاالفالتدب مغوله ومكسون القريب فالماطي كل فالاستغبال والاسابطاع لاسنوى والاعلان معطوون عليه وانجأر والجرور وهوفية يتعلق استوى والفتمر للجرو والتقسل شيد مود المالغروا كملة المصدّد بقر في تحك بالماصفة للفراحي لانقلب للنورة وباحلوني ويجرب وماستخرير عماللة عظان سنوا الاخفا والاظهاره في العظب المسورة احدالا يعلم فيا ولا يعمد

التصبط ليقاحا لمن المستكن والعجل والفاء المصل ليعلي والعجان اسملين ويجلحنى وقبل صفافا الح القفي لمعنى واذاكان الاح كاذكر فلذكن عا في امرك حالكونك طالبا لفلا ترليوالبحران عديثي عليه قبل نطباع المادّة تنوج والماهرين والتقيل المطلوب وعن التقصير فالمسوب بقول فلأتكن بعين للكن مسعا وكامليّا شبع التعيل خالما دبالجوان قبل كانطباع فكاالة البح منعوم ملافع المادة فكذا التجيرة بالوان العادة فذوا لعمل لا يعبل العنورك فالصليلة عليه مزتان وفتداصاب ومن بعجل فنالطا وقالة كفي العيش طاقة سلمن وقي وفيه للمن فناك وعناك الت كفي نعل ما من الكفائية الرَّمَوْمَةِيَّةِ الرَّوْحِ الفَيَّانَ اللَّهُ لِتَزَامِ وَالسَّأَانُ كالعن المفاحة والكفاية بكون متعديا كاذكرنافي فوله ويكفه شرين عن اعذ مامعصلتداعف مترسد فيعقل الرقع على واعلان واعلاما عين ليان المصول والجروداعي العيني يعلق بالصلة ووزالق لقب يعمل نكوه صلة فالكلام سنب كامترمذ فبالبعض في فوله نقا في فيفر لكمن ذن بكر ويمل المكون مع بحرورة في التصب على ترمعمول الصلة والعدان سلالط العدا عطف عليه والجا والحروالتصل بغيبودال العش وهذه الجاة الصدن بالعادفي على القاحال والضيف الصلة المعركين للاشان

التنع الموافيت جع الوقت التفريوالتعيين الميزان القيطاس التن المقدّة اسم مفعول مزالتقد يراع تمصد رح آي د والميزان اسم الآلة وهوما يعام الفاعل برالفاعا المفعولية وصواائره اليه واصله موذان بدليل جمعه مواذين قلب لالكونفا وانكسارما فبلها ضارميزلظات المواقب الموسوفة إلفذة والامورج وصله الجلة السايقة اعني التهابي فسان والكرضاف الحكام مضبتا وعذه الجلة عطف على الجلة التابقة والجاروالمجروراعني لدالرقع على الرخبر وحد فاعل خبرها لميران عطع عليه واتماعل كاروالحروراعن كآ مله حد وينابيل المستعلقة المتعالين المتعالية والمتعالية والمتع الامودس ذوي لخبرلان المواقيت المقدّرة فابتقالله ودولحا للتركل إصفيط الله البناله بفايترى فوعدوق طاس وصوعة بوثان بهاالامور تمي فالعاقا إذا نظرفالا مويداعترون اصحاب لعتبود لابطلبكة ماءكن لداكمهول ولاينظراتك اليه يؤل الوصول لأن كل في المحدّ ومنزان ولكل حيّ قل فاقرّان ولا بينغي شيئا الآبالم وقال الصاب القلوب كافيل راستدسد بيره ضل ومراستي الموفد فَلْ تُلْ عُجِلاً فِي لَا مُرْفَظْلُهُ \* فَلَيْرَ بِحِيلِهِ الضَّحِ عُبُوانَ اللنة العجل العجلة الشرعد التضيالانضاج البحران نفع من المض النجرسة العطي المتكن نفي كاحرمن الكون العجال لنعت من العجل والعجلة إنفج مصلان بيض البحالة يمصدد بجري التي الفآء المتصاللة فيجواب الشرط المفدروف الامر سيلق بالعيل واجمل الفعلية اعن ظليه وكا

كإخلاليا مهيزنا لسنه والضميد ل الاسرع تبن فنع و قدل مع لاحالكما ولامالكالفناعة فلبلهف حنهز كنبهفن وقال ايق حَدْثِ الفَتَّى عَقَالُهُ خِلُّ لِمَا النَّقِي اذَا يُخَافَاه اجْوَانُ وَخُلَانُ القد الحسب عاكلها المؤالشاب الالكالمالية افي الميا بالخالدة والملا القير بجاء صل الع القادن الالقاء الحب سنات الحالفي سنا وعقله خروخ لأنضب على لغيزين نستدي هذه الجلة والجلة النسلية اعنى بياشر في عالم القاصفة المتين والضرال تكرّ في بعاشها لل المانعتى والمنصوب بيعود الحاكل واذاخرت مصاف الحاملة العملة ويحل القب على قاطه عياره المعنى الكافي الماب الكوم عقلة صاحالم فألعشق في وت عجاب الاحوال والخلال عنه من مقتض الربال والعادة وسى مقتفى كاحسان والمسادة ال مكوية الاحوال كشرة الكوبواميين في ومعدّين فالحروب فامّااذاكان المرعاملاوالمقم عادلاسالي باعراص الحداية واعراض الاصاب لانة المقل خليل بعاشع والعدل دليل بياسرم والكياسترامين ف ويه والزار المرجادية كافيل الساس الله المعل وكاحادث سل العلا افضل ماس الله على عباده العقل فالملك فالعلا وقال ابص فَا رَضِيعا لَما يَحِلا فَقَي وَلِمَا لِنَا وَظُيْما لُ وَطُعْيَالُ اللفة التصاعير للبي اللهان كساللام الثري يتعلى الاسان خاصة المكار العلم التكون العرار الوطن المكان الطعيبان البعي والثني

العيير الذي فيه بميّة الرّوح ومعها من الخلا والحلال فرالفناتات فيذال العبر الحروالمنان كذلك ميه هنكان داخرة وضارة سلمة المالكة بغدرسكا لرمق لاتكثرة المالروبال وعلة المال وصال فالمال فتنة فالمفيظة وغبطة فالتمية لعوله مقالى قااموالكم فاوكادكم فتنعوا فالت الحبوة التيالب ولهوودين وتظ فطوف لمن قبلهذه النصيحة ومزارا كالما وذوالفناعة الصرمن ميشته وصاحر الخصان الد القناعة موسند الطع الرصف والمرصف والرضوان عمف وأحل المزارا العنا العض التخط والعزويهما اقالتخط ستعامراك إدراق والغض اع القي القناعة مصد بعن يقنع واصل فاعلمن الرض الذي هوصلة يعني بيصنى وانزع عشل ماصن من المنزل العضيان لعقه والعضب الني الجلة الاستة المصدق بالواواعن وذوالغنا عرراص فعل النصيا الماعطف على الحالية اعنى فيدلله وفنان والضميل لعابد الحذي المال محذون وهوفيه والصاحب للصاف الحالح ومبتدا والجلة التبطية اعي مودهنه الجملة اعني وصاحر للحق عطف على لجله السابقة اعني فوالمثيّ دامزاس والحالات التصاح القناعة داخان سيفه وحوته فيدناه فغره وصاحب الحجس والظم والنعنى وكثها لدفقصوب عري فن كان ال من لحالتين للنَّة اذا نظر في الفقى وللمنا والعروالفناعن الترو والفناكل يطمع احدا ويقنع ابداليكون الباعزيز إيعاكمه فخاللادين وعزيزا ليعاكدي

المتصلة لجدوجوا الترط فلدمع مقلقه وهوبني فيصل لدفع على أندخه الأطآ البنمادورآه مضافا الحافظم المتصوب الماليا لحاله في المنطق المناطقة فسطالاص فراكنه وعنا كلة اعفظا وطالا منا النهاف كالقع على لماخيل بما وهواذا الشَّرطِيّة المعنى أذا في كان برجل كوم من الموافق فالاوطان والمنا ذلحاصلة لذلك التجاعن مذه الوطن فيبيط الانص والعاقل للرم اذانى والكان وتحال وطي آخروا كالمال للبطر والمالة باطالما فيحابا لعرساعك الذكنت فيئة فالذكريضان اللغة التاعدة المائة التنة ابتكا القوالظ الظالم الماعل والظلم العن الفنح اسم فاعلم والعنج ساعد ضلعات والمساعدة الفر الجار والمجروراعي بالعريعلى بالفزح والضمر للستكن في ساعده بعود الحالفًا لم والجلة الفعلية اعد ويت المنابعة المن فيعق التسب على أماحا ل المالمة والجلة المسلية العني الكت وسنة مطاوكة المصدرة بالمقالجن اليجاكه المسي بالصادباعيا فنعابا لعرسالكوله معاولاك ان كت في في العقلة فالله ريضان واحذاك الظلمالين ي فن كان كرياعا قلالا لكون لشماط الملا يكون بالعرّ فن حالات الظلم سيالة والعنج سيساكن والقم فالعدل سيالتحاح ولخن سب الغلاح فالعاقلا ماهوسب المترة على موسيل في كال في فلا نعر على المنافظ و التالظ المنافظ مااستن الظرلة الضعت كاله وكالكما فالموحظيان

نف التفاعر التي صدر وضع بيضع السّاكن اسم فاعلم والسكون الذي موصدريك ببكر العمو الضرالريخ المفصواعي هاصنعاف عرا الرَّبِعُ عَلَىٰ أَلَيْهِ السِّمَا وَالصِّيعَانِ مِنْ اللَّهِ الدِّيْرِي وَعِنْ وَالْجَارِيُّ \* ما صبعالبان في على القع على قاصر الميما الذي عراع أرا المعطوف عليما التقر واعراب الجلة الشائية المعطوف اعنى وساكنا وطرساك علاكاراه ولماعن ها دصيعالبان وحكة وتعلف الحكة والتقاها بضيعان من ندى واحد والمال والطّغيان ساكنان في وطن واجد تخريد فالعافل شدحال لعلموالتق بحال رجلين رضيعان من ندي فكناالسل والتق يجتمعان في تفصى واحديق العلم يقتضى إن بكون العالم لان العلمسيب معرفة الله تعالى وصفائر وبغاير وعقام فين كان عالما فيكو خاسفاسفيا لعوارها أمايخ فالقدم عباده العلمآ وسبد الحاللالة والطعيان بحال بعلين ساكنين فنهزل واحبايع فالما لعتعنى المطعية وبيتغوالعصان لفوارة الألاسان لفيحندج قالات الامنان لطغان ا إذانهي في عموط فلر وراده في سط الانطوطان اللغتر السوة والتراصل المقرا للوطن الوطن الوثرا الخلف البسط الفرش كالمن والغبراجس كالمطانجع وطن أفض بن فعلماص من البلايط مغيل لمبسوط من البيط الذي صديق طيع التحواذ الشّطية في كلّ الرَّفَ على نقاستِدا وَالوطن فاعلَ فَالسُّرطِ وهويني وبكري يَعلَق فِي الْعِنْ،

وَالْخَالِجُهُ إِلَّوْا مُحِتِّدُ فِي السَّاسِ لِيهِ الانتَافُظُمُّ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ المُعْلَمُ اللَّهُ المُعْلَمُ اللَّهُ المُعْلَمُ اللَّهُ المُعْلَمُ اللَّهُ المُعْلَمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ الله الفيجع تجريا كتم وهي وسط البحرانشك الزدة في الشج الفرا العطف السطال النك معبيرتنا تبنك الظنان آلفتين الغلاالني إخااجهل الحصفان واصفت التظ في يعلق واست في التفع على بسيداواظما لاحبي الموصول مصالة مايينهما مضوب لحراعلي نع لخاص لالفغ الحبس والشكال مها وخبها محلوف والمح ذلك وعده الجلة المئية فيحل القب على قاحال والقبر إستكن فالخوالعد بانخصا ذاحهل ان دخلت في او إخط البحرظم الله الحالم الله واستعرب الله والم لاشك فذاك من كان عالما فان كان فالبر تعويبان ون كان جاماته كان فالجعفيظنان وعطنان لانّ العلمب التعادة والجهل سب النّعَاف والسلرحكة والجداظلمة كاتال فالمال السلمور وتقوعا للقدنيفته والسلا ضغاريكاك وكافيلانلع كالسار وكاطريق كالحق ولاعون كالستعية والجدل طيتنس لكياملا ص صدياد لها لم معان ي رب اصل عد لات بن سرو الداع الما صَنْ سَتَرَهُ لَعُنُ سَأَءَتُهُ أَنْهُا لُ اللَّهَ الدِّهِ وَالْدَوْمِ مِنْ لِانَّا جعنان والمسآة ضة الولاعبين بغياما من الحسان والمساسي مامنهن الشرورية وهلهامن التوالي الشرور معنواللاقل ودائما معول الناني صن النطبة في عل التضع اللهبدا، وسرو ما النط وابنا صآءتانان جزاءه والجلة الشّطيّة في كل الرّفع على المقاحب للسّال على الهامية مستانفر الخولانظن الترج ددآنا الهالانتساع ومن سأوير

التنتي لاستزار طلب لمو والهذا اللآة واللذاذة بمعنى للذاف وصغرا للدق والفي الخلبان بالقمنب مريق المكحفال الفزاستر فغامان والاسترآ الضفت كأف الاكواسه فاعل بألاكا يليتعفل صالع س اللّذة واللذادة التي الظّلم فاعوار ستهواه والم مفعولرولوج والشط وهامن حووث الاستفام والخطبا فاعل بالدوالمان الميتا المالم معنوا وهذه الجلذاءي والدخليان عطو عالج القالسانية وعيما استمزا المتم لويضفت مااستموالظلم آكله وعلى الكلط المتعان فالتجليع الماء الظلم بالمنضل كالتراديل الانسان بنفكذا الظَّالِ اللَّه المعتبقة ثمَّ الظَّالِم السَّلطان فاذًا \* كان داعق لا يكون داجهل فاذا نظر الآيام واحوالها وابصكا يام وافعالها انة الظَّالِم لا يبتر والظَّالِم الجاهل العدل المسترول عالم والعادل لأنَّ الظَّالِسِلِيِّ اللَّهِ فالماس والعدل مبالمح فإكالين كاقيل العدل والظلم والظلم والكالة بالتفاالعالم المصي بيرته انبنز فانت بعير للآرتيان الكالعلهنة الحمل وقبل مرفة النفي على العوم السيق الطربة المسنة الانتارات الشرا العالم اسم فاعلمن العالم لمرصني اسم معفول والرقيق كالمري من الرقي المام حاضه المرات المتعنى الريمان والمتعنى المرات المتعالية ال فايسنادى معزدوالهآء النصلة برهاء المغتجة للتنيه والعالم صغرالمنادي والوثي له الم بعلصنوب برفاعله ومعنول عندون وهوكر المدرالفة المت إترانت القلل التان خرابته اوكاد والمحروراعي بغيله كميقة الخراج والقه التيرا المصغط بغيته يعين باحزمن سيهر وطيعته كآرحد وغالم المقابئ كآلهد وحقيفاتك ريًا نَ بغير للله بعني المن عني مع فقرك بسب على وقالم

لانعتريباب لتخضل فكرهقتم فكالنس سنتان التكافئر أرااغزاع الون فصالوع المضل الطوية الشاريح الشاب والنيب بياط النط المتعلقة ويفي لحاض والالتنام فاكل من الرقيق الذي مصدر لل يوق الحضل النع من الحضل الذي من الدي خلخفالهن بابعلها ليقدم فغلصا عسالتقلي كالجاسلي اعني ببنا بالمصوف الرائن يعلق النق المصلح والحضل مفرب النياب والفآ التصلة بكرالتقليل والثبان فاعل تقدم وطرف الصان اعت بالم الالتيب معلقته المولايخ عيباب طب لاترض متم النبان مبلاك يعلى والمالية المرادة والمرادة وا لانفتى الشاب واسبابر فلانفتر المنظ الاصاب واحبابرلان الشباب ميتال النيب وس الاحاب يقول بالحبير كا شاهدين ماناوا وبالخاالنيب لوناصح بنايس مكن لمتلك فالمرابعان اللسر كاسراف منالقيين فالمعان حدة القل المعلم كي منا الحديد انكا بالفغل الصي فعلما منهن المناص والاسران مصد بالسرن دير في كالمعان المليك والجاروالمجروراعني الاسران سقلق بالمعان والملك فيعل الصب على تبخر لم من المعنى ذا الشيب لونا صف نفسك لم الم فالاسلون البالك مون كان ذائيب مليكن ذاعس اذانط فعق عرض الملقة الحاللافي والعرب الحالفاس والمناهي المرقات

وفي صدا المقام بحث لان المناسبان بكون الجع الم وقل جمع قلة والنّافي جع كمزة معناظا عربان له فطار ميرة تحوي قالعاقل الكامل كالعير المدوران ا من بعقبها عن كثيرًا قال عليه المقالم شوة ما عدّا وريت حن اطويلا فلمن سيغ العناد سآءته بالمادي لفلافي لشاكان ومنتشا من كاسة هلاصاب لرسلك توان القوادة التبديلة المالية المناطقة السنوان وجدان المجزال كرافض لتظالم فاعلى القاللة يسدوعل مفاالساب صدرت بتتان البنه بصرب التحف صدر دعونات المنتني إسماعلين الانتشاء الذي مصلالتناميت يي واللافقا لاحاج ماضهن الاصابرواصل اصوب نقلت حكدا لوا والماقيله وقلب الواوالفاضا كامتعالة شمصدوب لمديست النفوان مصدوثي وينتالت فالسّبابيّعلّ بالرافل والزحف صفة النباب وسنتنشأ منصوب على امرحال من المستكن في الكافل والجا تعالمجروداعني كاسبغيلة بالحال والتنوان فاعل صاب مفول المع بإرجلاذ اهيا بالتعزز النباب الكثر إسارت معيشة حالكونان م كالرائشياب على صابية لاستعاسكان من فالغام الشياد الشيات والنابب استكران فكاان السكران لايهنا يجط بقاستقيما فالعاقل ذأنفس فالنعب وشابروافكرفيحا لعرط البراد يتيقظ من مؤم العزوروبيتعلى فالمعدولا جزح بشبابرومؤون واختم من مضروك وفاكا قالمتم اغتم مساحيل

13

April of the Art of th

الكذالة المتاعدة على المتاعدة المتاعدة

الله الرفن الرحم افتح الناظر وجدالله كلامرام الملك المأد وتحالبكات والإنعام اقتلام اوروق الاستأرى المقالد فألاسيار ولعروا بالتبد كاهوداب المصنفين ونهج التلف الصالحين تنساع اظهالع عن الله ويتكرو حقيقة ولا تنوسل الله عليه وسلم اظهر دلك فعال لا نا عديك وطلب لحلين العباد الماكيون عبب الظاهر ولذلك تركم بجبه اربلى للدخ والمحود بالمقصود الانبان ما يرافيا والتمية متضمنة للالك بزياد مفلتضينها النّنا على الحياص التعظيم وقي والقرالفآنصة فصفا مالحيل حدوثا وكاعوم وحضوقه فاحدا المتعلق فيحقه تفالى فقط اذماس كخظة من اللّعظات الأولانان فاندياد مرسم واماس حث المويد فن داعل حق من مرج النكل ذا ليد موالسّال ع الخِسا ل الجيلة المختياريّة على شلق بالفضا الله العواصل وشلاله الاالراعب ماعتا دائرالتناء على المحل طلقا واكان اخيانا الملانف يدح كادنان طول قامته وصباحتوجه كابيح ببذل مالروعله غاغته والحلكون فالثان دون الاقل فينماع وصوص طلغ كل مدر واعكر والشكروم لين عن تقطّع النع بديد كلاهام تولاوعلا واعتقاداقال افادتكم النقاء ستي للنه بدي ولسان والقمير الجيا فهواغينهما باعتبا والمورد واختى باعتبا والمتعلق لانتشته طرفيفان كأت عليفة وها بالعكى ولما كان علم العروض ملكتبيرون بماصحة اوزان

اللهم ان تماسخين من بسط جودك الوافق و حصد غيري مديد والله التحر الرحم الكامل المؤات الهام بعون غطاس المقال المستفير سالكاء و عن معالج الله الله الله التنافي والقلام والقلام على بينك المبعون بكتاب المقرد المالية المنهن بقاط الم المن والقلام المفاق المفلون والمقالية والمنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المن

المارين المارين

وساع وعين للاساب وكلاوة لدلاباعتبا والظوالهما مددخلا لعلوكم يكاذات وباعتبالاسل والنحادة الجورة وع لعاوها وعان الأساب والأوفاد والياشط للج وصالحكر والتاكنة ففي إلى النكيب فن تم قال واقل نطق صدر يمعي المفول اي خطوة المع منع لااعد والظن بالتأكن فاله إنع من قال وصن كما إلى العلق إلى اي مداسب بدا اي فهروس يؤمان احد بيا خفيف مق يكن الحرف الثانية وللااي وإن لم بيكن قالفع الثان صدّ، أي تحقيف وهو التَّقيل عن الدوق واللَّه أندت من أنا لناعل له ولين بلا استراف المالك احراد الاسترالماك الحاجه مياميه مبزوعليه ولمتم فلاتما زميم الأمول ظاهرا واصله متأثرت النافة إداحت ضهباللحلب والوتلايض عان مراسعا بجيع يخوكم بكون النه وستماط يهما سنده اي صدالجي وهوا لمفرون كعفل أر فترجنيهما ايجنني لافادوالاساب لجزيفة الجم فلاف فالق منعا فلوالتباعياي وتالق منه العجية فالالعن واللام بدلهن القميل ذكوالفاصلتين امالكو مرابيتها كغيراولكوها مركتين وكالحساب وكالأق فاعنى ذكرهاعنهافا لالسيدوهوالظاهر تهامن الجزالحات وسأ المسرفيما الحصار الكلي فجرنيا ترلا الكل فاحرآ فراد بصدق على كل ما على الغرادة المجزية الايفوتل الحن سوعيد توكيا من المراكب كأسترغد فك الاخرار ومنانف لفول الالاتوك من وين فيسالاسوى ونصيح عاقيز الفاعل خوامين عدون مداوسون أذاترى عدم فن التركب

التعويقيمانية هاالناظرة بالميكان التي بدرك بمااعدا لالتيلين م احواكمفتها ويظهرانها بوتجان احديها لحالا حرى اوبقصهاعها فقل وللتقوالعربي الموزون مضمابون عربي ميزان اي آلة وهي الواسطة الفاعل والمفعول لوصول أزواليه وفلتم لجازة المجرور بتبهاعلى فأدة المحيم اذتقديم احقه التاخيريفيده وهومن حصر استدافي حبره وليرح حق ردعليه ان لكلّ علم تؤاعد وصوابط ميرن بما اللصافيّا ي التّعرفين ميزان يمتح وصفهاي القعربهااي بتلك المزان النقس وهولفتر خالفة الطربقة المرسة والرجان وهوالموافقة لها يدريها أي بعرضا الفقلات المعرفة يقال بالتبة لادراك المسوق العدم اوالاخير مركاح والعرائي واحداذا تخلل بينهاء معوما قيل فالمرامن التقص متسنا صدّالممّام والتجأ الزبادة خطالا يتفت اليه والفتح من الفتق وهي اصفيعن عزات الاخوا اوبذلالفيدي وتزك كاذعا بحاع اسكارم المخلاق ونفسه صناعالدو بالميزل استأنة تصريحيه قن المالم المنبه بمن التصوالة عان والمال والواعد فالمالش وتبتى والوفاظم أعلى الترتيب في بيني مقالطول مديد والبسيطروا فن وكامل اهزاج الاراجيزارملا سريع انراح المنف صابع المعتضا للجت قرب لتفضلا قل منه عنه جراعن الخليلا سعدالناظ وسكن العين للضهدة اذليكم لايوجد في نوع من الواع النَّم، المتراب والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

العصام في

اي ترك النالجوري

مكي منهبين تقيل وخفيف ووتدم وهوفزع الثالث وفكرمنه بَقْلِ السّبِين على الولد والسّارياكية الحالّر النّاس ولا يدخوطولا من وننر مفعولات كركبض سيبي خفيفين ووتدمعزوت وهو فزع الزابع وفكرمنر بغديم التبين على الويد واستاريا لطآء الحائة التاسع سيتادها وزبنرستفلخ مكس سير خنيس بنها والمنون مونع الاجابة وفكرن بقلا التعب للخبي فقطعا شاديا والماترالعا فرتال عدة كاملوا لوقات والعيت فرتب حوونا بجده للاجآل العنقين الالفالمالية ونت مما الجني دواللح لهابقول خفلشي فانتزع س كل سرد المة حرفان لها بوجوله علماعلم الم الاعلى عما يصولحات عدد س الابحرذ وى عدد مؤلفة من اجرا مرجو مهاجزا آخفقي الاجل شائنا اي مناة في كل شطون البيت معلخفف من عدّالماع عن عند الشروية ضامله فالوصل ما المادة قالوقف وقلكي التواخي مناسيا ككوفه عدد ويُولِي كل دابرة مزاليح والمتعلة على الترزيفاك فلنها والنان فهلانة والتباغ كاخبرط الوالا فاشار الخاس فالعق الالمانة الاولى دائة الختلف وسمين تختلفلا ختلاف اجزالا اوتكيها من إجراء خاسية وساعية وهيخية للانزامجوالطوبل والمديد والمسط وبقوله تمناك ممنة الاجزآء والاله من تولرا بنال إصابت طلباً، الى بسميها والوّن مضلا دوخاللانتباس ضغران العلويل صولى معاصيل تماذيح ات واشادبا لزاج نقرابي نابراني وبالهآء المعتة واللك مضل مفلران المديد فاعلات فاعلى

من الخاسي والمباعي والمرادلجزآ التفاعيل العنرة الأليم فالأرم فعاد والله الجزوالينس بهاار بعتروهي فنوان مفاعيان ومفاعلين وفاع فتن الوتداصول الستالباقية والتي تغذك منها فالعظ المصول والفروع المزوز لها من حوونا بين كالمن الل لياماحوق البيتيان كأمّيان وأنّ البّين في العشراعة الككلمات ولواعتبر كاجزآء لذكروها اصابت وزنزهول تتو تن ظيجوع وسب حفيف واشاربالالفا لي تدالاصل الاقلبهما وننرافاعيلن فكتمن وتلجوع وسبين خفيفين وإشار بالفاوال الذالثا يتجوارها وزندها علتن مكتبن وندبجوع وسبين أفيلة واشاط بجيم الحاتم النالث فلاركوني وزن داركوني فاع لاين مركب ف مفروق وسببين خفيفين وأشا دبالما لالحالة الرابع والفآ العفليستان بهتة وذن فتترفاعلن وكتبن سبخفيف ووفلجوع وهوفع الاصل الأقل وطريق فكرمنه الانتقام الشبطلي لوند فيصربن صوورنه فأن وص عليهما بان واسار بالها الى تراجي الخامس والباء لعوكوفيهما ول وقعيها متغلن كركبين سبين خنيفين مسما وتدجيع وهوفرع منه و النا ين وفكر التبييع لما لوتد والنا واوالى الرالسادي الكان لغوس تتميم للبيت فأحنوا آيراني ون فرفاعلان مركب من عين ضيفين ليماو المجوع وموضح النادي المتروف لم تعديم المتعب كلخبرفقط والثاربالزائب الحائرالتا بعوميما حثوجيتهما وزبرتنا

حفاسالة ويخ كروانع فتراكة وهوا والمشافاه والع في المناطقة خفيفر وضعها أتقيلة متدعون اقل وتدمفاعلين فقول مفاعلين مفاعلن ماعلن خطرالوافن من ولأسب الغيل فعراعلت ما على مناعلت مناعلت منا ويذبه تفاعلن متفاعلن متفاعلن خطوا لكامل تمن اقل التبساخ غبعن فقل تاسفاط تناسفاعل بتنعفاعل وننه فاعلاتك فأعلاتك فاعلايات تطريميل استعلنا المولدون وعليه وقالم منهج بالدوالمواهب والقاون والنا والتزاور والتشاور وقول بعضم فاللشياء واظنه ابن المج لعيال حذف منعوضه وصربسبانقلا ماوقفك الزكآت فالظلل ماسؤالاع وجيبك مدري بإفزاد يمااصاب سبه اين صرك يافؤاد يماضل مماا البلام لقالى لتائق الثالثة دآئوة المتلب بفق الله ومتيت مجتلية لاجتلا ولحزاتها من النَّانْوَالاولى ولدوراينا على لِنقاج أَواق لهاسنا عبل من الطَّول وفاعلًا ؟ من المل يدوستفعل والبيطوية والدبسيها وفصل باللم فسلم الالهزج مفاعلي ست مرّات وبيخل الجن وجوبا وبواو وق الح وقعهما والفاء صل فافادات التجزيس تفلى ست مرات ويدخلر الحزكوا إ ومن صرا ٥ واصلها اننان والمعول حرفافها البعتروع في ويعترك ويألية وهيستة اوتادوانف شهبا فتبندي واقلم فأعيلن فاعيلن ماعيل عط الهزج أم س اقل سبيه فقول عيان مناعبان مناعبان مناون وعندان

ستنعلق ستفعلى شطوال جزائم التب لاخرف مقول ان مفاعي لن خاعي

فاني والتأبيع بواوجواوا فالبواوط الحوصيماويالمآء الحقة واللاخ لعدم الالتبار فطان البيط ستفعلى فاعلى تأني مرات ويستعل بزواجانا معنه صورتهاه واصلهاغان توارسون حزفا غانية وعنرون متحركة وعنوان ساكنة وهيعلى ثنانية اوتاد وانتىء شربها موصوعتر على تطرالبيت وكلاآباء الدوايركآ تيه فتبتدي من وتد فعولن مفاعيلن فطرالطول تمتن وتعالمين سب مغول المعني فتقر المنفاع لي وغول مفاعيل مفوقة شعرانقلوب القويل ومعمل لمرتسقا العرب واستعلر بعينا الولكبين ومنه البلوعنك قلب بالاكتبيل فلسندتخي منالا كاظفلا تهن اقلسبي فاعيان فقول عبان فولن مفاعيل فعولى مفا ونفر تعلى فاعلن ستغمل فاعلى شطوالبيط تمن آخرسبي فاعبلن فتقول لن مغولن مناع لن فعولى مفاعي وننه فاعلن فاعلاق فاعلن فاعلاس تطمقلوا لميلا ومويهمل وعليه نول بعض للوائدن وهوابوالعناعة عنت مالفيا لجنتريني صالى مُتُبَسلال طانعالمُكلالي تُمَاتُ اسِمَا اللَّالْمَانُوَ النَّالْمُ وَالنَّا مُواللَّا مُوالنَّا مُوالنَّا المفتلف وستب فكفرلا كالفأجرانها وفكاظها لكويناساغة ونجع يجروالوك والكامل ويدخلها الجزجوازا وبقوارسة الحائمات مقالاجزا وحكم القند منصحق إن ما بصد ويجم علة الحجوار منا واللام صل والنّا، لعن مفرونان الوافومفاعلتن ستعتل وبجاء مطالح جبتها والعيالمقاد فعلانة الكامل مقاعلى ستمرات وعنه صويماه واصلها النان فأو

من اقلاد ما مان فاعلن المعالمة المعالم

دانؤالؤك

ووالاالى وقيها ترتين وبطائي الح طولاهن واللام والف فضل فعرف الالتربع ستفعلن سنفعل مفعولات ومثلها وبيخله التطرجالا وبواوي وطول لى وقيهما اليغ مرِّين وبالطآمينهما المطولاحيّ واللَّهُ فسل فافا فاقالنسج ستعمل منعلات ستعمل وشالها ويستمان كأ جوازا وبرَآيْ عن الله ذائراق وتن وباليآ . بنهما الى بينادها والغ العين فواة الخنيف فاعلان سقعل المغرون الوتدفاعلان وطلها وجزار وإذا وفصل بكاف كروالع لليرواف اسآني بيعيلكم المديم بامرتين والمالينهما داركوني والعين والكأف والمملعو واللام فصل فمرض تن المصارع معاسل فاعلا المفروف الوزدمفاعيان وسئلها تجراوجها وبطاء طووا المطولاحن وبواويراف وفعيها مرتين فافادان المقتضب مفعولات ستفعلن متفعلن وشلها ويجزاهجا والالف فصل وبياء بعزوال بيتادها ويزائيرالى دائرا اي حرير التالين مغوف اتالجت مستفعل المفرون الوتد فاعلات فاعلاتن ومثلما ويجرا وجوااف صورتها واصلها اثنان وادبعون حوا المبتروعنرون مخركة وغانية عنراكته وهيعلىتة اوناداربعتر بجوعة وعلى أنف غنرسبا فتبتدي من اولسبيه فاعلن فتقولهان مفا عيلن فأع النزمة والمرستفعلن ستفعل مفعولات تطالتيع تمن اول سنا على المناعل عيل مفا لاس فاع عيل مفا وننمستفل معيل ستفعلن تطاللنه عمن اول البيرة مقول ان مفالا بن فاع الديم اي ولي فاعلان منعلى فاعلان نطر الخفيف عمواق الويد فتقول مفاعيان فاع لاس مفاعيلن

النعاعي وزنزاطان فاعلاق فاعلاق فاعلاق في ل وفعيهم من العروضين الحات عده المآكزة تبم الوالمستب موالمائة الرابع تتى دائ المجتل ومجدلك الحانة اجزأ والوق استبه متماللة لكوينا ساعتيزهني شابعة المقانية اذالمثنبه المق لمف منقاربان فالمعنى ولكن متيت الثانية بالمؤتلف لان فألائتلان صفى فاندافان بجهام كبان من اوتادمها خاصل والفاصلة سبيان شيروخيف وملان التبيان لايفتهان فاتاان بكوناخل لوتداوجه والثالثة سبياما يفترقان فيقع احدها اقالجزوا لاحزاح كافن فاعلات فن تحا للايثلا فالثانية البغ ومدنل والسب لخفيف والقيل لايفترقان اهالالعن فاعلاتك الخيالناف الذي يفاق من مفاعلة فكالعدّ الذفاسة المنفريق التبين المرتب المنكورين احدهاء كالأخرفلذلك اطلق عليهما انتكافن ام الناطيطة لكويهاكا لعتوب الواجد لعدم الافتراق فبعد الزاظ وعاظك فنتم بعجد فيبحظ المتيز بعدة المجلت حق قالمتم وقر تالد ووطلا فأستان الثالثة وانفاطنة موالعزائع والبآالي مهي وضرا اللام طلواوال وتقيما و الفافط وبالزآلي واليزاني والعزالتي وبالكم اعدائة المبتلب ومثي البالتيل وذهب كنيرون الحان الثآلة والمؤالج تلب لمامروان الزابعرهي وآفق المنبته لاشتباه اجزآشافك وليرافظلاف فاتكف سوى للشاختر فالتقيية والماييت ذلك لانرتبارا يجاهل اذهب البدات ظروه منعان ذلك غلط اوشئ اغزه برواس اعلم تم المنا وبيني شم الملكرائرة الرابعة دائرة المنتقر والعي الميروبوق

ماوالنبه الم

القنلاوا لقطع ولجرب فيه العلة بجروا لؤحاف فاستعملت فالحنوف لمتلين المتفيث فيقل لى نعلن كعولم ماليهال آلاديم اوبرفدي ذاك الادم ويستعرفيه فعلن ع فولن محرك المن كعوله والمل الصب سي عده امّام التاعم معدد المان الاجزل العنظرة للصلع الذي موضع لبيت تنبيا له عصلع الباب التواليد منه اي من المصلح وما مصلهان فالالف واللام للجذ ع تنبيه الخليل بين النّعو سبت النَّعَ لا تالمنتبه به لايق الآبالاسباب وي إلحال والا والمالكة لها وفوا وعيجا لطولمة بضرب شاجل المام البيت وجل ولآة بسكانين الريفلل فكنا المنتبه لايقوم كامن الك فن تم قال ابوالعلاء المعرى وحسن نظر كلام الت بر ومنزلالما معوله ما كفي فالمس يفلم فالبيس ومقد ميمواليقاد بيت التحروفالالافوالاودي والبيت لابنغ لأباعدة كاعواذام اوتاد فانتجع اسباب واعدة وساكن بلغوا الاموالذي كادواوا بنت التصياة وهي مافراهن وابدات والمناه والمتعادد عبدا المات المات والمرافع دون والعظمة منزوكون الإبيات والمستوية والاحتام الأن توالمتفة والجائة وعددالاجراء فاذالن العروص فالضرب حكم فيست مهاوجب ساوي الإيات له وقال خرج والصديعه على المحال هوالعوض وقل الماء على العوض وجز مزالعي وهوالصراع الثاني موالضرب فيندناعا الفرق بينما باغتا ايحالكونا وصاحبا للاعتبار بذلك واعلم لاحكام التي بفارق فبالمحار والضّوب (ذاكمت ملاجد لان ألاعاديون والضّروب على المداعة

فطالصاع تمن اللسبي نفول لان فاع على مفاعلين مفا وزنرمفعولات وزندستفعلى فاعلان فأعلان خطالجت ولميقلة المصابع حتى فيتح بهذه التآثرة لكون اقله وتداكما فعل فيالد فأنؤ كاوللات الوتدليرتية لفلته فأق لاعلال افلجزونه لزوماعن فاحدساكنه المرافية تماشا ريعان تؤالى اللَّانَوْاكِنامة دآرُوالمتَّفِيق ويمّيت ستَّفعة لاتَّفاق اجراً بْمالانِّما خاسّة بمخلم تغين الحاتمامنينة كلجزآء وبإلف أشرف ما توعالحاصابت ولميات بعده يؤف بدلة لم عنيره مراكل حزاء فأخادان له ابحراوا حدامينياس مفولي ثما في مرّات بالمتقا وبيخله الجزء جوازا ومد مصورتها واصلها اربعون حوفا اربعة وعذوك متحركة وستة عشهاكنة وهيعلى فاسية اوتاد وثمانية اسباب فتبندي من وتل فعولى فقول مفولن مغولي مفولي فطرال تظالمتقارب ترص اولسية فققى النحفوان ففؤل معوان ففوان فاعلى فاعلن فأعلى فاعلى فاعلى فاعلى المعالم المتدارك وبعوسقل ولم بذكو الناظر ولميذكو الخليل ولاعتروص القلماوين شا وازا استدكه الاخفش فلذاك ستى سند بكا ويخترعا وعليه قياره لمر بيع من مضى للدّي مُنعَبُّ فضل علم وي حذه بالاثر ويدخل الخبيات ال فاذاخين جيع اجزائرستي جب اوسيتى دكفن الخيركمة لي الكيت على طلل طربا: منعال واحزال الملل مقطيعة ابكي مقلى طلان طري مضاكوات وكططلا ويكن ويدعين فعلى فيصر وفلى امّا بالاصار بعدائين تثبيها للوتدالتب

فاعلات

والوّاليّان

عامن الاحل، والتي يفارن مها الاعاديق والصروب ع

لكن بحرد فيماما بخرجها عند فيعتم الضرب المنام فالمفيقة فصيارة واحدة كعوله لليرس وات فاسناح بميشا تما الميت متبة الأحياء فالخابر مُوَّالُ المَّالَسِينَ بِعِينَ كَنِيا كَاسَابِ لِمُعْلِلِ الرَّبِينَ مَا فَيَجِينُ مَعْنَ وَالنَّحِثُ مَا المَ والعال عن الازم فندعة جمع العرص بين علقه وهلا تكولنا منا وكذا المتناك فانكا ناعزي لانم فغلعق جهوالعرصتين علة ويها تكوكنامًا وكذا المتقاب لماكان بورز فروصه المعذون والموان فالحثوثية مع العروس المستعلق التام في تصيرة ولحدة خيج انعظن ان يكون تأهيا وقد معزيا لتين التقادب الكاف لخفيف ساءلى ترتيب صطلحة وهواته ومزللي وورود فالجدورالالف التبوجهل الكاف حادي سنرجا ومكلا واللام كانعشها وعكذا الالتين وخالف والمناه والمناه والمتعالي والمالات المنادية والمتعاد المراع والمالية التعاليف الكيفلد فعال والتربع فالمائمان المكابية الترا والمان فالمركا ويقرق ومنانصل وله المغ التمان عقي ماكا الدقد طالحبي واتفار ويأكف فله ال قدر نا يوماعل علم شخص منه اوغار عد و وزالب ط قلم با داره العين منكر بداهية لويلقا وقد قبل كلملك ومن الطبط فالمتعددة الدالا إم النت وياتك بالاخراص لمتزقة ومزالين وللماتان وبالأذان ستعلد الخرصني فيمص العرنا ومن الوافع قبار لناعم سيق فاعراد كان عنون جلتها تحصي فالغرق وللمضل ويسالنينين والمادما بدلك المصراوالبصرة سيمااي بين البيد التام والوافاغ اياكث والقاطح يتها والبيت احلهاس أخصد وكأخرس بجن والمقاطرة اع انظر فعواللذان هوا ياسقاط الجزئين الجزي فيخ الجيع والبيت مجزة م المقاصف

وهيصول وغايات وبفال لستدع بعضهمان الخليل المعتى اسعارا للرسقة والجنعنا وجلاختلاف فيأ والحلبياتنا المرسه فاوليطا فتي ومطاوهو توصل عكلا والعرص الا ورواليت الشائر وفلة مذله والعروس عوالعن العين وسط الخياوة أخوالمصلع الثاياض اكانترض بعرض وبالعروس وتغيمن الواعما لكنة اختاد فرويتدله وكالفلخ نرله ليوخده ابلاضافزاليه لاناع الغرام والاعاديون كون للواحدة اصرباكثيرة العامل في التحبيبال محذوف أوستلامحن ووالخبره اللقط الثعميلج اوذم اذا استكراكه جزالله فاللالزة سيتم اللانقاب كان كمنوه اي منزلة حنوالبيدة الاحكام وص وصرب يحوزفهماما يجوزفيه كالمتلافها علة تقالبيت وستي تآما اواستكالهزا بيت خلفت اجرا بحشوه العروض والصرب بان بعرض لمامالا بعرض لها كالحذوالعضروفا لبياي حي وافياد ببخرالقام والوفاء برعالة جروا للمال المرمونلها بالزاي والعامن وله برحروا بالخطيفا يفترها ايالمام ولوفاء فالقام والتج يؤلر وارسلم إسامي ان فنهر والواف مله توله القلب بهاستريح الم والقلب يخبط مديجيود والنّام الثال قداروانم عوت فالقصون سن وكاعلت شائل وتكري والوافي منرول لمزالت أيعنا معالمها: عطاجةٌ وبارح وبي ولادة المتقارب والسروف الزمل والخفيف والبسيط والطويل عالمنج والوافر المرموز لها بعق لم المنطاح الدوال المتناة

النفتاناتي انتراجها ليالحها الحالاة لمنتانات وموامراتيا بصوم التهرجي كالمتتبط الله علة لماعل مؤكمة في الفضا والحال المهارين مزنغاص للعللات فاذكره في سأن تطبيع العالم عزروا في الماذكر تقليد الكلام فاجاب عنه بملحاصله ان ذكرام النّاهد بصور النّهرانيّا وي وتهيل مرع عليه الترخص ومراعاة العدة وكيفية الضنا وبويكه أاغليظ ومن امر الرّخص له باعادة حوف الحريج كاقال ومزالتم فين فالحاصل ماجق مزال الم بعلام والما عدوم المتهرائما هوالترخص وامرا فرخت المجرا عتةما افطابص مما فإلع اخو فيه دليل ميندالى نعليم كيفية الفضا والتحض والثلثة متع على لامرا استوم فبعل كأدين العلل المساالكة واحدمنا وامين الناظم مواخ عذه كالماقاب البجور فغالبالله اسيني لذلك للافلحنا بلهون فالعق جالل فترحد كفاحج عدي وحوننا والمتريع وسابع وشلاءوي والونزوعة الاكالا واللجن فيالك المجتن وللديد والمضانع والمقتصب والهزج المرمون عاباليقن والبآراللك والميروا لواومز لموف وجوبا ويعلمذلل فرقع له حما وبدخل السيطو الكامل والزجزوالزمل والوافر وللنقارب ولخفيف المووز لهابالجيم والهآء والزاء واكما والمال والتين فالكادع ويخ زحدس كفوجوا والملايقين عل الشاعر نظرذلك لهويختري جزئيه وعلمرا بندآد لكن لوشع فاحدهمان استعاله فيسانل المفسية ولايعز فيستية البحرواراد بالناع التعلفية

احاناك ووينطو واسقاط للفاجران والتلك ووينول تنبيا الانا الذب أكمالم عن فا ذاب محدود ق عف مظل كون تأما كا فاعدًا أن طل من تما ذك وعرف الدون بسالذا الماف والمرم تب وهو ذكر معدة على التفضيل أوذكر مالكام المتعدد وعبرنيس غذبان التلمع يرة والمعاهول ووروي جالكيل والمالانكواف ولنبغوا مزضاه وعوفواد معوما لوالن يدخل الجنة ألاسركان هودا اصفارى ومندنع لطبعث الملك لأبكا دبهندي اليه ألا النقا دالحد يشفرعل البيان وحوان يذكن تعدد والتقصيل الولاجا ل عُرِين الكرام ويُرت بعده بذكرة المعالم عدد على إلى المنوطا لين بتنصطاقه كالجح كالعاصداه ما يتفاير تنا مقيفار الدها واعطية والترويان المتادب والكرام وعنا فتالله وفعلية الد وعليه فؤله تعرف خدومنكم الشهرفليصرومزك انعربضا اوعليم صدة مرايما خويدالله بك والسرك الميد بك والصرون كالالماة ولتكتل المتعلم المدكم ولعد كالمتناف والمتال فالكت اع والفال محذوف مداول عليدما سوتقديره ولتحلوا لعاةة ولتكبر وللعطمامة ولعلك وتخصرون شع دلا يعين جالتماذكون الولت المديد وأتنن والمراليض لهبراعاة عدةما افطرفيه ومزالت خيص فااحة الفطرفقولم ملتكلواعلة كامريم إعاة العدة ولتكروا علقه اعلم وكيفية العضأ والخزوج مزعمة والفطر ولعلكم تشكرون علة الترخيض والتيسر واستنكله

التغييات أي مند مبا افتقى الترفي لللكورة المنمادات كان افالجو المتوك ولكبن حدفرانكان اكناوالوقع حدفدانكان مخركا ولليئة ايالجن والمالي المعند تغييم الناحان الأجليم الاكتدف الديكي الحوالتام والجز طوي نبيها لهاالتي الطويا ذاتلاقاطرناه والآاي والداميكن فقائبا مزالتها فالكوزاق لسبب وثافياوتدوها ليساعلا للزحافكا مرقا لطيجه والرابع السآلن وفدعلم تأتن تقديم الاخق فالاختراق لر وعصب وتيض لمرعقل عاسي ان العصب بالصادالممالة اسكان الخام المتخرك وعصبت الماسرا والشادنها لنالة منصوان الفنجون ف الخاس الساكن من فعلم مبّعن صور معلم كان منبسطا وان العقل عافاليّا المفوللمن فالهم عقلت البعرلذ استعه من الحركة وسنه العقل بينع القير لأنه عنع اولياً، الفيدل لدين من فاللقا مل وكُفُّ سُعُوط اي صلف السّابع الشّابع اخذن كقة النّوب بالقروص استار حل المقيل وقدا نقضى لكلام على النّا المنغرد والتج الثان الرساط لمزر وه ومايقيس الجزيف وضعيس والمتلافظة الخبري موخيل والجزعبول سنبها لهاليدال العبولة اعالمعتلة فكالزاذا علف ساكنا فسندت بداه ويختص يستغمل فينقل المضلتن ويبغنوكات فينقا للخمألة وَطِيْكِ بَعِكَانٌ تَعُدُّمُ أَصْارِهُ وَالْخُرُلُ إِلَيَّا وَالزَّا عِلْجِيْنِ وَقِيلِ الْجَيْمِ اللَّهُ الكافي وهوالانهروانجن مخزول حفاس تولهسا مخزول فانظع تمااصابه

التربع والتجنجواذا فلايتعنى كالترويليخل البتك الوجزو المنهرج للرموز لمصا بزيكلنا الأحاف تغيير ليحق فإفيالاسباب فقط فوقة عدجان عالما وهونوعا احلها المنفرد وهوما يقع فالجزافي وضع واحدونع برأ فيخرف الشبب التقيل والخفيف اذعاراي مندنعافاس نحصاله ابستي شياصعيفافاؤل الجزوصادسه وثالثة المورثلها بالالف والحاوو الجيمن مقله فأفي للجزائن ذلك القنير لهتى بالزحاف أحتى ما اياستعلكون الاقل ليرنابي سبب وألما امّاا ولسبب وثاني وتدوالثّاث امّاا ولسبب كنَّا لنه وَذُلِكَ التَّغير إمّان كون الإنكان لناي التعب لتقيل ولما ان يكون بالحكوم عيما اي في ناف التمب لخفيف والتقيل الملول عليهما بوق الكلام لاق الثاني التبيقا ساكن وامّامتح لاوالتغيير للملكور يغيّ تغاين الاسباب كمالتمّ تبيب المقتصلي ولغيّر لان تفديم الاخف وهواسكان المتح لذا ولي الحذف اذحذ ف حركة اخف مرصله بعون ساكن وحدادا خقام حدوب ويسخة لدغافه الياحك منا التفدي كالخ فاجعل للاقل لاحت ومرالاسكان والثان الماساق حذوالتاك والثالف لماجده وهوحذ والمنزل فتلك القبيات الثلثة المذكورةان حلت بنا فيالجرق فانكان مغتركا فاسكن فهوالوصا رحالكور فتبنا ينتن ان كان افالجزء كناف والمختر التجل فيدا فاجمين المامة فنفد المصدرون أو وققران كان المنعتر كالحنف والعقص باكا القان وفتح ابالممايس وفست عنقراضها وقسا اذاكرها فأثنع كأتن

اواولوتدم

المام المراجع ا المراجع الم

لنبرال فوسا بخويلين صالحين مااتقيل جنه الاقل فالفالف والرابع والذان والخاس بزيان وبدالطرفين اليت شعري صللنا ذات يعم بجنى فالعن من المان جروه الذاك والكاس بزيان والرّابع وفي يجزو بطرفان ويفر خلاء على يتزل لمعافية التي ميا المستسروالعن والطرف المروز المعاقبة كافرى في فالبآء كالول خل فيروالياً كاخروا مؤلفة تتم المووز لعا وإشا والباً. المالمن فعاف فه فاستعلى الذي بعد مغولات منالا اليم صحكات بآ منوكات وإكآ الحالة لأضاف فيرون فاعلاق العند المخالة يسدمو بالقال فالوافز فاداعصب ماعان نقل في مناعبان ميه يآن نونروا لواوالالهزج فشات ينهاسفاعيلن فنكاسروبا لكأ الالخفيف فتماقب فيه مؤن مستفع لى المفرق الوتد المن فاعلات وبألا الحالطو بأأي ففيه تعاب بآء فاعيلن وندكا تعتم وبالهآء المالكامل فأذا اضم متفاعلن نعتل في ستفعل في التي المالية فتعات فيهن ستفعل المفروق الوتدالف فاعلاق كاحروبا لباءالمليد فتعات فيه بن فاعلان العنا للن والعاقبة الدامة لفي وعم جوارد ولها فيه جُرُهُما اسمه بري من فقل مشروك الله ما قالبا وال الذئري ويوجده وينعك سلامة التسين الخفيفين سعا وغراحفتهاسا لعلم بنون الاجمّاع للصِّدَيْن لمزم منه ملاسترا خارها ومزاحفة الاحصَّا اي اول يقط كل بيت من بحري المضر والمقتضب المووز لهما بعق المتحد

من الدَّبر إِنْ فَيْ مِينِين مِنْ عَامِل مُنْ يَقِل الدِه فتعلن وَكُفَّالُ سِنَا لَكُبْنِ مِنْ عَلَ

ولجزوت كولى شكاف الفرس قيدة ماويخ تص بغاعلان فيصر فعالات ويستفع لن المعزوق الوتد فيقل الح معاعل وكفل نعد ان جري العضب هونقص والجز منعتص لنقصه بالحذف والتسكين ويختق بهاعلتن فيتبعنه بعاعيل ومحقة مناالخاف الملكور ف ذَاالِاب اي باب الرّحاف المزدوج مُحبِّدًى ايتبع الداؤة والراجية والمحاننة أؤا الشبتان المتعيمان اصالة اوبنحاف الف كعصب مغاعلين فيتقل لى معاعيل واصفار متفاعلن فينقل المستفعلن ابتيتنا لفاالغاس التعان فيجه فنمامعاولها الغاجلة فهوضع كالمن ضير لهناعل الجمتعا اعاذا اجتمعاحا لنجاتها أوانجاة الفرديا بجر عطف على لضمر المجرود في الما والبنا للعن منها حُقًّا اي وجوبا فالحرد مزاحنتهما معافا كفافية انفرذا اياح مانقنتم وهوسلامترا لسبين اصلا احدممام الرحاف فالحذف الدور أبن الجزع كنن فاعلن فالمدييفيقي ففيائ لسلامترون فاعلات الذي فلم أوالحدف فاستج اوآخرا لجز كلق فاعلان فيراج فيبقى فأعلات اسلامترالف فاعلن الذي مبده أوكلات ليكينها كنكل فاعلاس فيرفيه في فعلاس اسلامترون فاعلاس الذي مبله الف فاعلن الذي بعده أسمُ صَدُر وَعُجْزِ فَبْل والطَّلَ مَا بِحِيا هذا العوّل عزايّة العروص وفي هذا البيت لت ونشر مربت فرد الصد را لكلاول والعيز الح ثانية والظربني الحكليما فبيت الصدر فالرومت العمدان كلاما سيكا فييال جؤه ألاقل والشالف برأان والثابي والزابع والخامس صدروبية العجز

النفص در لاداره در الادارة در الادارة



وافرة بين القبرين تسية مامعنى نساما وتعية وأيا في علَّه فَوَا اللهِ عِلْهُ فَلَا اللهِ عِلْهُ فَي جع نهية وهي العقل مي بهالمنيها عن القيد والنّاظريّة ذكر التّغير النَّافِيَّة فادترونق عقد عقدها علله جالتم ترج ببن كالأمنها على التقيم وموان بذكر يتعدد أمراضا فنا لكلها التعيين كقول المنامل كايفيم على م يادبر الآالاذلان عرائي والوند: مناعل الخسف م يوطبقنه وذا فينج فلارف له احد فقال فَرْدُ سَبُنا حِفّاً ايحفيفا لِتُفْلِ كَامِلَ فَيْهِ له بتقيل الثوب وهواطالته واساغديقم فلان دفل ف حلته ايجرفيله ذهو ومزرف إطويل الدّب فالمرفيل يختص بالكامل ويون معالية اي فضرم اذغاية النيئ نتهاه وهوغايتهن بشرجن وهوا خال فطركة اياج الكامل احتدتاي تقلم دللنا مجزعليه مصررت عاعلن فيعمن فاعلان وييه ولقد سعتهاني فلرتف واستآخر وذن تواسا خوسفا علاق فكالآ بجري البسط والكامل المرموز الما بقولم و ديالة اي نده بالسَّكن اي الحوالتاكن وهوالتون كاقاد كاخفي وقواه البارق حالكون الميا الكادالة ويقبلها النازيل زادة حرف ماكن وعاجوه ماخيذ من فولهم ذالسَّالم لهُ تذيل في مشيها اذا جرَّت ذيلها عنيًّا له واذالتَّقَاعُها وصالك فيالم والمرابخ المالي والمعالي والمعالي والمعالي والمعالي والمعالي والمعالية وال نؤن فغلبت للنون كالاولى لفاضاد متغاعلى من الكامل تفاعلان وستفعل مزالب ط متعالان فيتهن الكامل معد حدث كن مقاسراتها

والكريب شطل تقالمة احدالتبين ومزاحفة الآخيكون بالشيفا أقعباد التطويكاه بعترف يعلى المصارع مفاعيل فتراف فيه يآق بفنركاني اجماعما من عنه واحفة وكاحذانها وللوفيل وبيضه اوكنه فيح الاوسفاعل وتادة مفاعران يتالقيع بهند وقدطينا لتبأل فاارى سلامرو ومبن شطى المقتضب مفعولات فتراقب فيه فأؤه واوه وكأ يجو تاجماعها مغبن ماحفة فاحدفه افلن خندفيقا للمعاعيل اصليه فيقالل فاعلآ وببتالحنين والطي اتانامبشرنا بالبيان والنذروالمنعالم فكأفن ايتة العريض مراقبة دُعًا لهما وكلا مجر المرموزلها بموز طي مراوية المسنج والبسيط والرجرف كأنفة كالقة لها بكلها الدفي الاعرالدة واجرآنما التالمقص نعض لعلل والجرب والقطر والنمان فافعل بهاأ عاجراتها أتما ائلهووالثلث وهى سلامترالسبين الحقيفين معاوجن حفيهامعا وسلامتاحدها ومزاحفة الآخرة عافلايتقين شي مناهستفعلن الواقع فاول تطي المسنج بجوزفيه حذف ساكنيه معالاالواقع بعدم فعولات منه كامروبيته وبالمعتشا برصته قشه دجل على ال فاولكل شطافي وبليقطمه وزنها فعلتن علل لاجزاجع علة وهيما ذاعون انعلما المخلق فيه اللزوم تعاوض واجري بجرى الرّحات ويا وقعص التغيير فالهزاء والركي تماصق والتغييل الماق سفال الاسباب ممان زيادة ونعص أدع سم بعلة وياديروا لنقص أي ويفصه فالالف واللام بداعن الضين

عازادمنا

حيانهك للموت فأكالموت لافكا فيتاله بجرينا وللشط لثابيه التصل كاللامن رتنب ويطاعاه لوقهاعام وفبال المعونيين الكامل الفركلاواصطباحا بأنس استجاله وويدنظ لانحون النما وفالقط الثاني السرفي صدره ورتماوق الخزم وللاصتدروا قاللع كفؤل طرفترس المايل على لكون اذنع الكم اذلاب بعد ماعله مرواق الانصيارة النجا الالتع مقامة ام رماددان رصة فلافغ من القم الاقل وهوعلل المادة شرع فيتهادا المتم الناي وعرصال التقص والمتاعة فقر وللان وقفاف فقر المقلة حلَّة وصُرُ وَعَفَ كُسُفُ الحُرْم مَا انفرى ايما انقطع من ضي التَّي فانفر اعظمته فانفطرلان ماعدون الحزيميا بترما يقطع منه مواويما الالعلل الملكورة اعبًا زاي اواحرًا لاجراء الثالث التي وقت هذه الاجزاء عروسا وصَّمَّ العَظمَاعُذَا لَكُمْ بِالْمَارَ الصيفواللَّ المِلدُ تَعْسِالله الرَّحِلَّ اللَّهِ الرَّحِلُّ وعوالدعظم طب انداوادن فاتبااى موصه فالاستا واكاناول الصدراواقل لعزوفاقاللاخفش وسابعيه وعليه فالعن الطوبارش لكرعبالة أالتنه اعطي طاء لامليلا ولانزالكن وفيصا واللحز فليل عليجة ف الخليل لا ترقد عجم الحراكلة واحدة التعكون بعضافالعرفة وبعضا فالجونيكون اتصا لالعرصن برقوا بضايكا لحشووالخرم كايجؤ منظلا يحوز فالعزوما التثلا حفش أدّلا مليقت اليدمع التعاو الظويل والمتقاوب والمديدوالهنج والخفيف المووزاعا بتولسه

لعاعتلف لناح ونن لمف الناج مقاعلاه ومزاليهط أناذمناع لما معلىزنيل وعروام عتم وذن رن من عمر منفعلان وسيتن اعطى المرفظ نَوْبَ سَابِعَ اعِطْوِيا لِلذِّلِ بِهِرَاي بِالْحَرْ فِ الْسَاكِن وهوالنَّوْن الْجُورِي فِي رُئِكِ فينظل فيه فاعلاتن المافا فالتبيغ نيادة حون سأكى في سب حفيف حالكونرة كمقرآاي غنيه ولتاه ماعاويته بإخليل المعاواسخ إز بعاسيا ون عزيها ن فاعلانا و قَانَ بِدُتُ صَنَّهُم إِي السَّعْ الاقلام البيطا دُونَ احون حَسَيْهِ حُرَّا فا فوق إلحا ربعة فقط ومادوى ذلك شَاذَ فَذَالَ الْحُرْمُ بالخآ والزاي المجتين وهوعالة مفارقة تستم للضرورة اولمعنى المعايفات يه بجروف الما يكرون العطف والنما والاستهام كنرجيد وفالتغليم سخضت العبالة اجلت فالذالزامة وهيعلقتين شعريتهل وترانفه ينتدنيها الزمام كالرقايل الواقة فالكلام كافي فولدتم مبارحتر مالله وهوجآنزني اولكل بحوخلافا لابن دائية حيث زع إتراكي وياكا فيما اولة بلادليل واطلاة الناغ النظريقيق لتكزم بلية وتلانقط النابي وهوك وفاقا للاحفين لكن لايكون الآجرن اوحوفين وفاكا يالخزم أفرالراب فلابجون استعالد للمولد فتاله بجرين والطويلة واذا انت جانبت لمؤالسوم اليّن والاخلاق ماكت واصيًا ومناله بالمعتري وفيه من الكامل بإمل بن اجَيدُ بن ذروة الني اجفار تفلق دو في لا بوان وصاً لمبلاترس لهن ف عنة لناسيما لحزيج سعلبي عباده ومنا لدبا يعتمندايم اسد

الجزاحة لعصوب بمدون ومنه فالمنظاة حذا ليتضرفها فالالغزدت اسالمؤنن وانتعف كزيرات الطبع لمويص ااوليا لعوان ووافديه وازال القيص سهق العراد العللتي والمودركال عنيص والإلقاء واعضاهن لتأشفعل ودكي قلوس فالالتيكانى بعق للداحة بوالعشيوس كمة وهوعياية عن النمير للسّر قدوقيل إلجيظ الجن مجذ ودفعًا ل تعبي عطاً وغرج بلوف الفتسلم اي مقطع والأاي وان لم كن الويِّل لمعن وفي عوابان كان مفروعًا فصَّلْما ي سته صليوا عن اصلين وزاهم صلمت ا ذراصلها اذااستاصلت قطعها ق الشريغ بباي بمحول اعتلم يصفن ف الويد المعرود من تت وللتجل مفعولاً مقالل صلى مكون عيدة ارتكاع من الالاتا التجابرة الزاذا التحصيصية عرائيع فالقنواسقان بالكنابة واثات إسفارة تخيلية وذكر لارتدأ الوتف المعام وفافت وكشف العجمة فالحرو الحراب الكونيا بالمام مععكات فأكل منهاتنا بع فيفال منعولان وعوالوقعت والمؤسوقوت والتقطينه التابع إيض فينقل للمفسئ في وهوالكنف والجزيم كثوى والكثف الالف القامن لات كانت منع مافيلها ال يكون سبيا فلا استطراك عن والر سبا وشل المهاة وموالتنام فغيه لت وينروب خال توقف والكنفة وي التربع والمنسج المربود لعابعة له كلي فلر الومن ولذا ي كل واليا الكثار وتطفال وصوعدون ماكن الوند وتسكس حف فبالد المحذوب إليان المعذون منه سبب خفيعنا سمه يترآباكان التآروضي ويبخل وللنفات

عُلْطُ لِعَالَمُ الْمُعَلِّدُ فَالْحَالِمُ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الحيلف الذباي مقطوع واقطفن براي بجذوالتد الخفيف إفراي عقب سكن القطف اى تىكىن بون داف حركته فالقطف دارف سيحفيف واسكال ما فبله يخضر يحاله افالمرمونله بالثالين فوله بذعالباء ظرفة تسن قطفة الأف اذاقطعتا استه الجزعن فسبيه معركة مأقبلها التمرة المق فطفت مقد علقيها يؤمن الشجرة وسبب لقطع العاقع فيمفاعلين من العاف فينقل الى منولن والانقل انتفى وصارحفيفا وجوالزمل والمتقارب والمديد وخفيف المرمور لنواجئل ببخله مكالفض وهوجة فالحراساكنا معد الفصر وتكبين وت قبلة اي فيل لتاكن المعدون والقصرانة المنوشيد براجزه المقصورا تالاتر لماحذف ساكن سبيه الخفيف واسكن ماتراه منوم والوكة ولمَّا لفص عزالقًا م الْمِحَكِيَّا عِيسًا مِلْا حَلَّ الْمُعْسَدِ، إعن المتكالرُّح العَصْلَ كذا القطة شلالقصرفي كونبعدف ساكن وشكبن حرف فبله لكبن العرقضا القطع ان ذاك في بجري وين ويترجيء منااي لفظ وهو على الديدوهو اخفالتي وطعف والبيط والكامل التجزلات والمانفول حفزاة إي وللقطع كوئ ويدخل فاعلن فالبيط فينقل في معلن بسكون عينه وصفا والكابل فيقلل ضلاتن وستغمل من التجري بجرة العسيط فينقل المصلخ فكالكوندا يخزعا وعواء ماه العروضون كذكام له ياحل ما من الكامل الحدد بالحاة المملة وذالين معمين فيقل لل مدريخ بالنصيفة

صابعوله ونغالل فغل وسخياذم من شم الزّجل ألكداخ استطير يحتى سنهسنان سنه بهلانه مخاطراه وقضع معاعيان اقلالبيت اذارخل الخرم نقطونقل المعفعول لجرتم اي لاجل مينه بجرم قعصفه اذاانق الغر الالخرم المتبعن فبقى فاعلن كاجل تنتي واي تتيقه مشراب كون التآء و فقها والقين المجمة ولجزء استنزشت والعين بقهضم الرجل ذاانقلب جنىعينه وشتر يتراذافعلت بردلك سبكه بركا قر آلحذف اقله وخاسه استقبر النطوية كاان الشربالجف فيود وصفيه اذاانضم المانخ مالكف فيقل المنعول لِنُوْرِ إِي لا حالم بالكرِّر بالكرِّر الجمعة وفق اللَّ والجزاح بعق به كانزوب اقلد وآخره فنزب اغلا بالمات لعانا النعيرات ماحمن ويقايكالي الكلاقل والتان المالتان والناك ولايجو باجماع حدوالمآو والقراف وللرلفة ويقع مناعلت أوللبيت اذاد فلداعزم ونقل الممقعال يخضب علاجل يميته بالعضب بالعين المملة والضاد المعية والجزء اعضب تنبيها المبالتيرك لاعضب الذي كرمزنرة وضعه اذا انضم الحالخ الصب بالصنادالمملة ونقال لمفعولن يكون القصم المملة اسمه ولجزا فعم تشبيها له الرِّج اللاقص الذِّي دُعب احدى مُنيِّت الله السِّ لسِّن الكسورة من ضغاؤ وصعه اذا الضم الحاكزم العقل ونقل الى فاعلى يكون الخم الحبيراسه والجن اجرتنيها لدمالتس الدي دمسفواه أمامة افله وخاسه انتبهه فافادحنا بحركم وتقطى فيداى فصفاعلق ونتألى

فالمديد المرمون لفابا الثين والبآء النانية من بنهنب والبارالا ولمطيئة وانتينا لثانية والباء الثائية لعوقصل قائله الزجاج دميان الجزالة دخله القطع بعداكن فالبتخاب الافالتقاديهان ففولدمنه فاندهط وبغ المدفعادفع ماحوذس فقاهم رجل براي معطوع المدين فعوسا للتفادب لاق اكثرمنا فع الانسا ي بيار برجالان فاعلان والله بدفا تنولي مطه ود ما الما وصارفا عافتهان الى صلى عين الكريدا حيق الممية اي السم المتالية مواعدات والقطع في النَّما أي فالتَّمية يقة فيم قطع عناوعن والمنقادب والمفر والواوزوا لطويل المورز لهابتولم سَلُ وَدَّا الْحَرِمُ الْحَالَ الْمِيدَ وَالْلِّ الْمِلْةِ وَعُومَ نُونَا كُونَ الْمُولِينِ وَلَا الْمِلْهِ وَعُومَ نُونَا لَكُونَ الْمِلْهِ وَعُومَ نُونَا لَكُونَ الْمُلْهِ وَعُومَ نُونَا كُونَ الْمُؤْلِمِنِ وَلَا لِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُؤْلِمِنِ وَلَا لِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْكُوا عَلَّهِ عَلَيْكُوا عِلْمِنْ فَالْعِلَّالِي عَلَيْكُوالْمِنْ عَلَّالِي عَلَيْكُوا عِلْمِنْ عَلَيْكُوا عِلَاكُمُ عَلَيْكُوا عَلَائِكُمِ عَلَيْكُوا عَلَّالِكُمِ عَلَيْكُوا عَلْعِيلًا عَلَيْكُوا عَلَّائِهِ عَلَيْكُوا عَلِيلًا عَلَّائِهِ عَلَيْكُوا عَلَائِهِ عَلَيْكُوا عَلَائِهِ عَلَيْكُوا عَلَائِهِ عَلَيْكُوالْمِلْعِيلِهِ عَلَيْكُوا عَلَّائِيلًا عَلَائِهِ عَلَيْكُوا عَلَّائِيلُولِكُوالْمِلْعِيلِ عَلَيْكُوا عَلَّائِكُ عَلَّائِهِ عَلّ بحوع اللاستالم أن الكونه بيعاء برغ ولم بالكوالنا المنهم الخولكن علم انترحند من ذكره في على النّقص وعلم البض انتراو اللبيت من قرام صَدَرُها أَجُدُ رَكِ عِولِلنَكُورة وعلم انترجون وأحد لفدَّ رحل فحوفي وكانتركون في وتدنّا لفه ساكن وكلابتدا برسعة ذروعلم ارّ من ويرججوع من كويرصد بالانجوالمنكورة سي بالمرخاص وح وصنع فعل يم وجود الحزه ويوفُّكُ كُنُّ كُمَّ مَنْ مُلَّا ذلك الوصِّه العِظْه و تلعظ مَا تِزَاقًا لَهُمَّا مالايكون آلاف فافالاسباب فعنولي لا يعظه الاالخرم والعيص وعلمن تقديم الثلم على التزيم اذادخله الحذم فقط وصارعولي فينقل المعلم عن اللم سن للمت السيف والانآء الكرب من طرفه شيداً فاذا الفتم الميد العبين

الثلم

اللقيم

الكشف

لوبكتمالسيامتوا لومغلا بجرزكنين وتااجري والعللج والتعاف العريص مي ولم بالمتعارب المروزالم التين س مربح لني لها فيتم العرون الحداوة و التائد في مضيدة واحلة كلي ي يجري الزّمان سِوي التّنعيف ولحنف فِما ذكر بسنا وتاعلهن تقيعه للخن وحلله المزم للضل وعدم لزومها المفتركا فزواعل فأفح اذادخلائون التغير المتعتم تغترت اسمآءها بحسب علماعندائمة العروف فصل للعراج والاقل البيت وكثراه وماعدا الصدروالعربين والقرب فأغرفنا وضربها اعمرب العروى ويضب معالم وماعطف عليه علية اي تُعَرِّنِ الْمُحْرِي وَالصّدروالحسنووالعرون والصّرب بمادخلها من التّفيم فاختلف الكون أي السماة اصطلاحا فقيل علطوي النظ إلى الف ماذكواع الصدرابيلاؤام الحثولقينا ذواسم العرومن فضلينا أي لاجزآ وأح الفت عَايَتْهَا الْمُعْدِينَ الْمُعْصَ مِسْدَا حْجُواسِدًا، ومابعده كانْدَقا لالمنتق مِنْهَا الْمِ الاجزاء المقاة بالجرئ ويدس حكر تغيرا يكن وخواد فيعبره كالحزم فالعد التى يبطها ابتدا واعتمادا وصلاوغا يرقال الملكورة أونيج من الخ العلل والنّحاط لخنصة بهاستيت بعدة المسآء القي وكليّا بما المالمرقي السّابق فالصدراذ اسلم والخزم مع جواند حوله فيداسه المؤفول ميلوه ينبع الموفوا مكل ومن الحثو وهوا المراس الزحاف مع جازد خلا فيه كالخبن والعلي ويتلو سالم المرجز الشرف وم يحير الداسل الجزين كل مابقع من العلافي الاعالين والصَّرب معجوان دخوله فيه ولايقع فالخنو

فذلك عَقْصُ والجزواعقص تبيما له بالتيل لذي الوى قراه على ذنيه خلف كانر لماحدوا وله وآخه وعترصطراته وقدمعن سراعت والأفا المزدوج وبيت العقص والعقل فؤل الضاحب بهآء الماين زهيرين الوافد بإمن لعبت برشمول ما الطعن عن الشَّمَا ال جزوة الاقل والرّابع معقوصاً والثان والخاس معكلان ما اجري بحرق الزمان فالجواز وعدم اللزورفها أجري بجراه التنعيث وهولغة التفريوس قولهم المالته سعناها يجع متفرق امك واصطلحا التغيرون كيفقة ادبعتما عب فقا لاتعليانا ظرا الالمعن اللفوي وشُعِت اي فرق فاعلان المجوع الويدهن بحرى المفنيف والمحتق التا الهمابقولة كن بعد والامرلان الوزل لجوع اذاكان اقل لجز ويقط اقلد بأر انخم واذاكان آخوه بيقط آخره بدحؤل القطع واذاكان في الوسط بعقط قط بدخوا لتشعيث فاذاحن لامربقي فاعاتن فيقل الى معولين واختاره العروضيون ووديان أوالوند كالميدف كالحروقا لألاخفش فاظرا الحالمعتلة وموتغير لمت فأعلان فيصرا لوحالة برذالي فعول اخرم وتذه بحذف عينه فيعق فالان فيتعالى مغوان وردبان اقالم لوتدا تما يدخله الخرم اذاكان الصندر كامروةا لقطرب اقطعه عين ف الغدوت كين ما قبله فيقى فأعلتن فينفل لؤمفعولن ورقربان القطع لابدخل الوتدالجوع اذاكان وقال المذجاج الضورن بتسكين عينه حالكون الاضارملاب المجنن فيقى فينقل لمصنعول ودقرإن كلاصاراسكان ثاني التدب لنقتيل كالكالق القرايين

المزدي و بامن الميث والثان وان الموري و المور و الموري و الموري و المور و

يهندى بالمالق بالملكو بعدوع خواهنا لاعاديين والضروب المهاما اي المالية والخواف وحدهد الماوم المنافية والمنظل القرف للكون الخروس كما عاطلاب تلبذا والفرسانع امون ودناجع دنيا فعالم وايكانراع بالزوزالا الادن الدعالا عاوفالية البعيدة الاعاديين والضروب ولاتراع الفضاجع الفصوى وهيالبعد والن عِا وَذَا لِغَا يَرُكُا لُكِّ، وَالنَّا، مِن قُلْهُ خَرُتْ جُولَةً فِي السِيطُلُانَ الْجِيمَ لَا وَلِي رُتُ للجو والتائية رمز للاعاريين والواو يعزللقروب وبيجد في معط التنفيلا والدغالم ماديه الرّحات وبالمافرله عُحرَّته المرّع بنين بناء ومعناهات ما وضع عليه الحرون مزاعنلة كوالبحورا والمعالاعاديين والضويد أنجب ان ترى في دجوع التوله الما فاذارددت السالا بيات المنبه عليها كانيف حمل م على عددها والتقلعد شاه أعلى التحانة الاستيد الحق ماجل الرب وادادم عليه ديزاد ألاعلى ودوملفظه ستتقس لفظ الحويا تعليل قال فالكافية مناالعطولللان مصرع ضبالا وليجي على أنية والعبي حنا مرالانا ظاغلهن هجينا فقد نادين سرك وجداعلى جدا ولم يج ينعين العرعا ذلك والديستعرايام الحرود كالمصرع والماسل الاحتيار ما بالدين ملعت براعص وعديكسرى وسابور فضنوع وفلتم على للديد والبسيطلان اقله وتهجلانها وفالسار ألالعت الاولم سأأخري الحاقة البعد الاقل وبالثا الحان له عرصنا ولحدة مقبوصة والعنص لانم لها غنينا لكون حرف

كالقصروا لقطع ويتلوه صحيعا اسم جزءالضرب وهومع والداسلم الجزوا منالتفيل والتابيل والتسبيغ ولمالم ينتعلنا ظربطا فالعبارة عزلا اطر ببان المعنى لذَّى الداحال على الشِّيخ الذِّي يماج الله في بال المطافق من مذه المقصول فقا للانك ذاك الهدى اي لاندع سؤالهن بهداك المسوآ، السّبيل لذّي ردت من سيان كالاصطلاح والوقون على أينه وا المكاعليك وقلاد وما العروص إجالاس عنرسان لالقا بالمحور وتعلي الزِّحان والعلامنها وعنر ذلك فَحَنَّهُ مُفَصَّلًا اي مبيّنا لَهُ فَكِ لَقَائِحْتَ فكأجروا لتخز المنقدم ذكره اقلكل بحريمددكواللف يفتدع الاخلك القص التفصيل لاترو وللبحر والاعاديين والضرب عند ذكرهاجرن منحوب الجدعل ومخلاة المتقتم ورمزال والمكرات اقتطها مهافكون الأولة اريدم بخردالأعليه فالحضاك بياريد بالعرفض التى لذلك البحرد الزعلعددها فأكون النات متربيرا عض دالل البحر دالاعلعدده وغايثا اي لخوو الموريهاسين اي ننهى مقلاعلة المجنسة عنظ اصطلاح والجورضة عنرعا يتماينته عددالمالهن فالعوالواحلادمة والى والث اشاديا لهاليس فالأتكفاء بعت التين الغانية وغايتما ينتي لليه عددا لضروب فالعرا لواحد متعة وذلارف الكامل فقط ولاذلك اشاربالطاء من فطافئ من المتين للبحرو الذاللا والطآ المقروب على طربعة اللَّف والنَّيْر المرِّت فُحُنَّ منتُراع من الرَّمز الَّذِي

فثالالبا ببيتا بالاسودالة بلى والواوبينه الذي قبله وهوا داع برفالتاس حتى كانتر بعلياء فان افقات بنته فالم لف تمنّع من الآندا فأنك فاني من اللفايت فالشاراك وفالكاخف للبراولجي المحرجون وكاكم فإفاه فالقرب لاقاعز الواف وعبره وانبئ المخش العذا العرض باللبعامقيكم استدلعليه بتوللما لتيس احظل وحاسق وصرة الاشتخراصادة كالد فاسبغ وضطهاري نقيده واوجهم بصالسا فزغزان ووعمنتها والقا الغرا واستحسرا بنبعي مذا التغييد وقا للاقربين الضرائية والثالذ كا وتع ف فاعلا بين فاعلاق وفاعلن من المديد ولم بثبته الخليل وعَلَمَا بَسَت خواه ما العروم في م وبنيت فاعلاقها فأكود شاعلالعتين انظله وبالمودجية العد الوطر وعامروا بوسعال جرآؤه كلما مقبوضة الاالضب واجلاج شاهدالكم والكف شاقتان احداج سليمى بباقل فضينا لاللبين تجودان بالمتع شاقت واللمون يفلن ولجزالنان والسادس مكعنفان المالمورينا عدالتي عاجك وسردار الناع بالتي لاسماء عفي بعا المودوالغطرها جاشع وزنر فعل فاعفا لاشأهدفيه لمليل ستيمليا الاصلاد المخاطراس البرفي اطراف اجزاز السباعية والعاق آخها ولذلك قدّم على المسيط ولاتستعله العرب تاما برامجزة أواتامنل سينهم تصطلهافية ماخوافها كالشائخ الشامل ومناكليل ترعل يتامنهنه عاصها وبالندو فعرف والنكاف مبلته شنطر وعشة تضعف بمعضعما فاغالزم الخزلانة لواستعراناما لكانعرونه

اكنهن عبرو وكأن سالمة ألااذاصرة ومانجيم لحالة للنقاص يتم ولأساها عوصه المعتوصة وضهها القعيرين وقا المتلس الإسناد ذكاست والصيفة ولماعطكم فالطوع مأئي ولاعرضي مترعة الاانع صباحا ابقا الطلاالبان وعلينعن كأن فالزمن لخالي أشاه صنها المتبوض طرفة ستبدي للكاذيام النت جاهلا ويانيك بالاخبارين التزقدي مفقاه فقال نصيراس الم الف دسنة لم يُحَرِّ بحومات الداج فالمتنار والفرومين الصرع والقفى اقالحترع ينترط فيهان بكون عروصة كضربهم وجودا فيما الزقع امابنادة كعقله من ادمل لكامل انكت عاذلين سيرى مخالعوان ولا بخوري واتا بفضان كعولعلعة بنعيد على المرسل المكان طرق بعيدالتباب عُصْرُ حانَ مندنِ والمعَقِّينة للفيه ان مكون عروضه كصربه فالوزن محيدا فيما تليح كجا الروي من عنى تغنير بنيادة ونقص كقولط فتركولة اطلاليثر عُمِل مُعْ كِباقِ الوَمْ في ظاهر البدر صدوركم شاهد الضرب الثال إعابية المهوا بزيالتعان عداصا يركم والانقيواصاع بن دفسا مصرعة طحابل قلب الحانطوب بعيمالتباعصهان سنيب وقليلاماماي فعولية ألطب المحذون الماكافيانيوابل يتمتبوط لئلابا يتالك بالكورلانيمن الذائؤة مختلفة الاجزآء وعليه فؤلا فجالاسودا للتنلي وماكل ذي لتب بموتيك وماكأ مؤن نصحه بلبيب واستقراءا شعا والعربيوض ذلك وحكى ييوي عن الخليل المّالي المراي بالمان والواوواليّا، واجب في هلا

المستديم



النكل لمنالتياغيهن كلِّجون المن داوالترابي في لي خوي عللمالمنا الطرفيليت غري عل انافان يوم مجتوب فالغمن اللان مجتوب عفلات فهالطفا تسته مرتوي لاشا عدفية السيطمي بذلك لابساط التبيين اولاجرا أراسباعية واستعلم العرب الم الحروف والتاسنال المعلى مزاصته والمعان آياته كأوان صوبر ماطل مضوع واشا راجيم الاولمان جرب حراة المائة البعد القائ وبالقائية المان له تلقط عامين وبالواوالي لهستة اضوب ياحاريثه العروص الاولى وصربها ألاقل الحنونين الموائل فعلى بجرمايا لعين من وقل زهير باحاكلاب تكريباهية لمبلغها وتزفل كاملك مققاه اقل المتسيلة إنالغليط فله إوالمن وكوا وزودوك الشياقا آية سلكوا شعياه شاهده مها النّاني المقطوع الموازن فعلن بهكون العين قلاتهما لعارة الشّعرة، تخلف جرماء معرف الغينسودب مضعه جنآج صبري الدياكة مقصوص وعلما دوت في مقصوص خيلت العرويز الناسة المحزوة الصحيحة وصريها الاؤللنا لاأادمناط الخيلت اسعلبن زيدوع أواس تميم مصرحه لابنة علان بالحق رسوم المستقي الجمل القديم ومؤقي شأهده بهاالنافي الماثلها والقعيد ماذا وموج المرجولا تخاولن دارس تعجرمقفاءات المنعلها فاحمعا فساخصا لحسان البع ويقال لهذا الضرب معرى والمعرى ماسلهن لاذالة والسبيغ والترفيل امتر ضرواعنة شاعده مهاالناك الخلفطع سيروامعا امماسيادكم يوم الثلثاء بطن لوادي مصرته هل برئم حواه التجين ام كاعب حارينا الوصف قديج

وصربه فاعلن فيتوهم لتساع الاصلاف ترخب فاعلن فيعروص البيط وصربيا اصلمام بالتقصال التفاعلن فغط ولمكن باعتالعلم وجود فاعان فياء وماا وال وعراج الاسل فاخاص علاقراصلي وقلسادا ليكس عزد الالاالعيالية وبالجيم الحان له تكشاعا ديون وبالواد الحاق له ستة احرب كليب شاهدالعرفة المه ولى وصريها المجروري الصحيصين بالبكران فرالي كليها بالبكراب ابرالفل مققاه بالبكرايي العزاوليرلي مبلكليب قرار لابغم تناصل لعروض لثانية المحدوفة وصههاأالا قل المعضور لابغران امرا عديثه كاعديها والأوالمص سأبلواعنا ساة غيم يوم وتجعم الضرم اعلوانا هدصن بها النابي الماثل لعااعلوا أيككم افظ خاهداماكت وغاينا مقفاه دع انتمان ملك العرب ليريخ يم وعصاه الهرب آغم أشاه مصريها الثالث كلابتراغما الزلف تبياه قر اخرجت منكين دهمان مصرعرا بهيج المتويين دار اورمادس احجار بعيني شامعالموص لتالنة وصربها الاول الخبويين مي يعلط فير للفت عقل بعين حيث بهدي ساقر مدم مقفاه اقل القضيامة الشجاك التع ام مدم امر رمادداك جمه جدي شاحد منها النَّا فِي كَابِين دِبَ الريِّ العِمَّا تَعْصَ لِهِ لِدَيْهِ الغادامتها قلالقصيدة بالبيغ افقالاال اتمن بهوال فعجادا ومثنا شاهدالتحان مقماليه شاهدا كنبن وفيه زحاف الستديكام ومنحما يعسلكهما يكلم فيميان وفل اهتدي لاشاهد في منسبين شاهدا لكف مع زماليمن وقلع لن يال فومنا عضبين صالحين ما انفؤا واستعاموا كلحون بالمنا

المعرف

Sec.

البجون العلل للزومروذكوشاه الخنب والخلع آخرالعلم اللزوم فنامل الوايو متى بذلك لويؤول بزادس فالمعروف والثني ومزا ووفرينسه ومؤرا فيصوف اى تام وذلك لان كل جزيدته مركب ويدبجوع وفاصلة صعرى ولم يستملامة التويدن بإنام المجر عناد والخيد الكاسل فالزاستعلى المرا والحرون الحالية وكان الكنيف ساخرة ففتل والمنقالة في المقال الاعتمال المناخرين فيعاد المناعرة فالاما بلدون الاواخره ما انشدتا تأكرون مثل عندكم مطارغ من وقايينا فالله لدى خلاتنا ثبت مضنع وغدّم على لكامل لانّ اقله ومد ومَداعًا إلله من دست بجدى لحا متراليج الترابع وبالبآء الدانة له عروضين وبالجيم الحانة المثلثة اض ونه لناغنم برشا علاموون الاولى وصريها المعطوفين من وقل احوالقير لناعفرنسويقاعراركان فرون جلتها العصتي مققاه كجريو الااصخة جالكهما واضت منك شاسعة إماما دبيعة شاحدالعروص الفائية وصهبها الجز التحيين لقلعلت دبيعة أتّ حبلك واهن خلق مقفّاه المتربع على لطّل ومساكي الله تعصيفي اعدم بها الثان العصوب الموازان مفاعيان اعابتها وآمها فتعتبنى وتعصيني مصرعم لقاد فعبوا فأذهبوا واعيا لقد بادواوس هناسواها لزحان وغرنسطع شاهدا لعصب بالصادا لمملة اذالإسطع شيافاهه وجاوزه الى ماشتطيع اذى لاشاعدهيد سطور شاهدالعقل منا ذلف بنا فقار كاتماس ماسطور حيم اجزاد الحشوبة معقولة وفنا غاعان حقرينا مدالقق لملائد ارجعني كباق الخلق التحق فقاد

غاها العرومن النالنة المحزقة المقطوعة وصريها الذي شلها ماهتم إلى في من اطلال اضحت قفالكوج الواجي معقّاه ولا من النبس عبنا لدر معاسمة الداريسة ل كان شابها اوسال الجوي بميم لاشاهده فيه ومن هنا شواهدا لزحان فحقيقا الحنن لفنعصت حتب صهفاعب فاحدث غيرا واعقبت دولا أرغالة العالظ التغلواعدة وانظلفوا محرا في زمرينهم يتبها زمرذالقيم شاهداكبر وزعوا المراسم رجل فاختذاما لهومز بواعنعرف ومتاهدا كنين العآرد فالضرب المذال قارساء كم الكربيما اذاط ما ذقة المون سوى تبعثون اصاح سناها لظي اللاخله نيؤياصاح فلاخلف اسآءما كانت تنتيلهن حس وصالمقابي الماكنيل الماخل فيه الضهامام وتيب الحي كالمؤقاع مع اخد ذاك يحمل تداشا وبرالى شاهدا كنبن اللاخل فيصرب العروص التائنية المقطوع فا طُغِن سِيافيه عنه اللَّفظة فذاك وببيد الدّي استر العروضيون والتيجني فلَّالْمِيبِ سالت دموع على دان والسَّبِ تَلْعَلَاتْ الماعْمِ لِجَاتَة فالعروض والضرب المقطوعين وهوالمستى مخاتع البسيط اصبحت والتأقيق ادعوحنينا الالخضاب واغاذكوا ببخل الاعاديين والضهبين التحاف صاففهاباتي بعدتيها على إن الفرق بي ما يبخله اس التحاد الفير الدرم كابيط الحثوث البحل التحاف وحكد حكم العنل فاكون مندلانها فيكوم شاهده اؤلامع سواها احلل ما يكون عير لانم بيكوشاهده آخرا بعدستواهدا لزّحان ويؤتير ذلك انة ذكرا قلاشا هدأ كحنن فالعرويزيرها

نخلع البط

الاكتناآب الكلة

القطعت القاطالسائغة التين ماقل

المعنل التوال

مالك منافرة المتالية المتالية المتالك منافرة المتالك منافرة كلّماسارد فغالافلتا تاكسنات فلت وهذامن الافتبا والمذموم اللّمي تنوعة الاساء وتقينه الطباع ولقداراً على للذكا إلاساءة حقي حوا كالدالشيون فها تنتهيه ننسه الخبيثه ويهواه عقالة السخيت والقه اعلم وبفع كون جعث وهواصعب سلكامنه لكن احلى وتعاولم بذكره احلى المتعدّ كاعزهم ضااط أثاب يجة المحوى كعوّل ب ساالملك احوى لعزالة والعرار وقِط تعييت سي مقة وتدينا ولفت كنفت منان صيغي جامدا حق إذا احيت اطلقتالسنان ومعين بهنيت كفعنت بعال فهنيت ننسيع والفيخ فتهنيت وفطح الآخرمع دادة التودية أثم بكرا ذارب اليلة منطيا ستوفز اللحظ المريق الاندار قلت له اهلا صهلا ومرك ومثله قول الترامين اللّه ع قاص بانتناجي في من يتأييا الله بداذا منها وعدا بوجدي شاهدا ويني ما الحي فيالله من قاص وينا على وقع اله ايم يعقل مصاحبي والرقعن لله وقلبط التهييباط نعر يغالبناكوالتعض المعتري وقم سنعى لى ودونتري قيلم القرورب هارفيه الدستاخيدا فأكان احلاء حديثا وأحسا استادسة فيما مناءي وحبّنا بنا رقعتي بالحديث وبالمناد وكولك افظ بن حجود كالكفيظ أماحون اطراللامان اسفى والدفائون كاس الطلد واهوت اللاف وطبيللا فأ المنهمان فالملاكة المحارمي ببلاز إستعل تأتأكا فالمآلؤة فالمحلمة المجتوب بت د آئة مأخذة من الكال وهوالمام وليس في النّعرم الله اجزاء د آؤرة وكترت

اجزآنها الحنوية كلهامنقوصة ولتهامفاعيل الهازو الثتآء ناهالحضب بالصّاد المجملة ال ولالسَّتا الماريق مجنب جاريتهم السَّتا والرَّال معضوب وننمعتمان تفاحنن أعدالقصماة الوالناسدداولكن تفاحق لمرهروا وأ بعجر ماقالوااقهم والنبمغعولي أولآشاهما لعقص والمبيغيله حيين كب الطاف شاهدا محم انت حنيس كالمطايا واكرمه إخا واباواتا النحياج وننه فاعلن وفي سيالنا ظمن الواع المديع الاكتفاء وهوان ان الشَّاعرالبيت نَافيته متعلِّقة مجدون لم يحتِج الى ذكولك النَّباقي اللَّفظ و الممادعلى المومعلوم فالذهن بالبتقنى ما والمعنى وهوروعان وع ليونك الكلة كقول المصطوح من الكامل وجيع اجزائم صفرة الآالصرب كقوله لا ابتيم لاانتى لاارعوى مادمت في ميلكياة ولااذا اي ولااذا احت وفي كان ذكرة امرو البيت النّاني كان عيباس عيوب النّعرمع ما يوزين ولاّ الاكتنآء اولطفه وحس موقعه فألاذهان وسيائي في تعلمالقواني وتولكا من مرفّال الكامل والبيت مصريح كفوله اهلا بطيفكم وسهلا لوكت للاغفاً، عنات في قراب الناص بري المدلكية واف و قلط التهاد على الله الي لا بنا و في و قله من المستق على ما مون المستق الموم به النام المنافق الموم به المنافق ا التوق ألاك ولاالصبابة آلأ وقوله من البيط وفلض لّج اعتر بحراعن لله وفيه زيادة الاقتباس والتورية ضلّواعن المآ. أمّا ان رافيا عوا افوى وضلّواحماك المتوث المعادلة اكرمني الويدونم فعلت ياليت في بيلون باليو

عقص بناع الخرم والنقى الجفاع الحزم والعقل

الاكتفاءبالكلة

حب للبيب التجاب ما في الزمان والعجاب بختلف شاهد ضريها النّاني للذنيل حكيث يكون مقامه البابختل الزاح ونت للمالن إح متفاعلان متعم ماشق عبالمصلب والتمكرين دن تغيب المعرد فوافقت الفاء ضربها الثالث لمترى وإذا افقرت فلاتكن متتجبا ويتملا واكثروا غاهده الرابع المقطوع الموازن فعلائن بخواك أائية واذاح ذكروا كلسآءة اكفروالك حتيدرسلبت لمين فوادي ويزجلت ببوادي والحصنا انهت سؤاهلا عاد وضرويها وس هنا شواهدا لزّحات وعبي شاهدالاصفا وللنفتواند فالمتفا بالمنعا المستعلن القامروس خرعب سنعيا الملوي واحصا واللفقل بتبعظ الوبقر للنقول فهمتفاعل العمقاعلن بذبتعن وعديد بسفه ويصرفه صَالَاهًا مِ ويهتى القيم شاها الخزل مكزل فيتم وعفت أرتتها ان دعيت لم تجب متزيد سفاعل المصقعل عن تام وكلات هلاصارفا لصرب للرقا الموان سنقلا نقلتهم وعريتي ودعسانك الابن فالصيب كالماشا مدا لوص مه اليد فيع دن مفاعلات وعدمته وفاتم ونقلتم للالمقابر ص حدة فاهداكولفيه فيقل المهمتعلان مغواص البيان فالبلحسة حين بكل فابتاست أأ الاصارف لضه المذيّل فينقل المستغعلان واذا اغتُبِطِتُ أُوابَّنَّاسَتُ مِنْ رب العالمين والسَّال العالم وقد ويه في في عناعلان كت التعالم عليها فعاله ميتران نخاف شاهدا كزائينية والمعقعلان ولجباخالاأذا ك معالنا عنيها ف أم عبد المالة صالح الذفي المقطوع سليت

مركانة فالاستعال مظله فاقالبيت التأتهنه مشتل والدين يتحركا والوافروانكا فحالاصل كذلك لكنة لم يجن تام الحروف المامة وقالت ادبها ، هجوب طالة الحالة الجو المناس ويجيه الحان أوطف أعاديين وبطآ ذالحان لدسعة اصرب بقصواتا العروص كاولح القعيدة وصربها الاقل الماغلهاس ولعنز وإذا صوية افقترون ندى وكاعلت شآئل وتكري مقاءا والعصيلة هلفادار تعل من مسترق المعلم ف الما لعديق خُنا لاَشاعدهم السَّاع السَّاع السَّاع المقطوع فعلات بتجيك ثانيهس مقلك لاخطل وافا دعونان عمقت فائر سب يزيدك عظت خالا معتهد تف بالدباروماً قا الإطلالا الذي وجوب با يتجب والإبرامتي خاص مباالنّاك كلحالل مرون ضل بكون ثائيه المالكان باسين ضاقل درست وغيرآيها القطام صحهربان الشبّاب ولخلف لعرومتكرًا كلخا والمهواجل المالعووص النائية المجدودة وصريها الاول الماغ لهاؤالمة الموادنة تغلن بخريان عينه دئن عفت ويدامعالها هطل حرق وبالرموت ودان لها ويزب فعلى يخواك عينه وكلاها اضل وعا يترمققاه ولقلع يرلعاقل لعب بضي وقي لبال في لب كانت شاهد صربها التّاني الاحذالضم ولانت المجعمن اسامة اذ دعيت مزا ل ويج في المتعون ون دعومعلى بسكون تأنيه وموعا يبصته دفكوالراب وذكرهائغ فشبا وليرار ساحكم اللنحن عجتهم المتاعدالمروص القالنة المجزقة القعيمة وصريها الاقلالهزوا أو ولقد سقتم إلي فلم نزعت والتآخل وزانت والتآخر سفاعلاتن مصرعة

الذلوك مصتهداد رهاف الزجاج أو يعزع فيزايها بالعصاف الخالجة كاستاخا ملالتبين فقلت لاغف خيناه فاعليانهن إس جراه الاقل والتالك متبوينان بدود فرناها لكت افينان بذوكان اؤداس كشيمها جرآنسا كلهامكعن فتراكا الضرب كذاك شاهلكن ادواما استعارق كذاك العينعادير ادتوامس احزج وذندمعنولى ولومانق شاعدا لشتر في الأين تعمانول ويتما عنيل فالذي اشترون فاعلى فوسى شاهداكن بالوكان الوجوسى اميرما وصيناه لوكان اخرب ودننمفعول امرودا تتيم لاشاهد فيه التيس من سرالعير رجزا فهوارجزونا قتررجزا اذا تقارب خطوما واضطه الضعف فيهما اوى كساسة بالزمز لكور عنده مداللات ميا الان فياضطرابالارق اقلكل جزوبين فكون ويدرك فاكون غزكة فكون كافالنا ماليجاوا كبرادستما للارتبازهم فيكا إمرس لامورولهذا استعلما القاء كالمستسا ومرتما ومثلثا ومنت كمقله بريوبطرت فانزيها ونا تفوالما الانفهر وي تفوكفص أصحلواكما يغالطّ الصرلين وبالكانا بعمانا يريالالفا علوالنا فاكتان يمىب انزلته في ناظري أمادنا فلسرا ادام على صبا فالاستعلنا لمجوع كان من الرّجز اليّام وإن اسقطت لانفيتي عن عيد كالمسلّ عن ورب فالحيان ديميه اداعا عن صنه كان من مجنوالحزوان القطاء معذلك ففوالمن بشفالضنا عبلولنا فلمتزا كان من شطورة فاناسقطتهما وناحلوكينا ذاللافنا لمادناكا ومن منهيكروا تعالمينا

الواني فينقال لمعفولن ولذا افتون الحالق خاز لم تحيل ذخرا كون كصاع كال فأريقانا ملاصارالجانزفالضها الجزة المقطع وابواكسين ويتمكرن فارغ منعول وفلكني صنا القلد المسيستي بالمزدد العتوت فيأدلان اقال أكثاث ا ق دويعق كل وترسبيا ن حفيفان وهنامًا يعين على العقوي سقال ذباب فبزح اي مصوّت ومنه صوت الهزج وهوالرّعد والهزج الصّر المعالم وفيه وفر وفدهن بالكرونهن وصل مق منجالطيه وعدم على التجزوال لان اوّله وريّم الرّجن لانكيزج من مفاعيلن سفديم سبيد والرّم إيخوج منه بقديم سبه الاحير فهواقب سنه فكالمرينع لألامج قاوما انتله معص العروضين في تمامه منفسي من اذابية ووايت الله ومعروضا على ضرب الما مصنع وقلانا دبواو كالأرالا المرالات المعرب الغيه الحان المعروصا واحلة مجزوة صحيحة وبآثرالحان لهصرين بنهب شاهدمن بهاالاقل الماثالها من مولطرفة عفي آل المالية في فالأملاح فالغرقل ذكركتم العضية وتبعم الناظم مذا البيت فالهزج وهوس الوافز المزو المحصوب لانتم قصدة حآء سيااسات ضامعاعلين كعوله ظلاسنا لمادا المالا يخرج العفهوان ظلاستنا مفاعلتن ولك ان تقول على بديك ن نقع هذا البيت في تصيدة الحي علىميال لتوارد كايتع الحافز على كافرولم مكن فينا مفاعلتن فيتح الشاهد الهزج والشاعلم مقطاه الى كم ابذا الله عا وابكي ذلا الرتب ديار لم غينها لنامن للنسغا الضيم أعلض بعاالحذوف وماظهري لباع الضيم للم

فطعة ملقفة ذائقان



مِوَالِي اللَّهُ وَالْمُولِ لَي حَدُدُمُ الْمَرْفِ اللَّهِ وَالْمُؤْلِقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ والتصعت النا فيمنه له اعبحاد وعنه جوان ويعزجن وإحدوه والضرب اللآ يناونهما وقبل مد وقيل منوكا والمجذ الثالث ديد فالضرب كايزادونه المرفيل والتذئيل فالعرب الجن الاقل والضرب الجزء الثاني وفيل الطوريض منابيت لابت كامل فهذه سعة مناهب قالعضم والظّاهران راعالنّا عُرَاهُ وَل فالنتي شامدالع وعزا لكاسة المهوكة وصريها المائلهاس فطعدة يبالل البني وباحدع واختلف فيعروف وصرير فغيل يمليا المصراع الذي للعق والذي فيهالضب فبفح وان عروص وصرب وقيل لمترج أوفيل الجزااض لاعروص وقيل عكسه وقيل كجزادين سنطورا لعروض الشائية المجزق كالصلد البعة اجزآ فخذ وتنطئ فبق عروص وصب وس مناخواهدا لتحاص حظ شاعد كنبن فطالما وطالما وطالما كعن كمت خالد محزيفا اجرآ لكالما مجبؤة الافري كفن بخرالهان وكسالها بمن الكفاية وإن فرج بعنو النباف وتشفيد الفافا لرابع عشريخبون ويوجل بدلة لكفي عنى كف خالدواطعا وما شامدالطي وساولدت والدة رجلد اكرم وعبدمنا وجيا ارتحسنو علاتناها كخلونع لينطب وعبل خرف وللحنون العالمنين الجانف التزيالناف المقطيع الموادن ضواي لاخرة بين كمت عناشرة التكافلا بغلج خريص لنالسا لاشاهدف التسل سي بلاة التعليف خالعاً وصريقع في عذا الوزن وقا لالبادق مق بين رملان البعراي إجفالهاي

موخلا واشادياي كتحدهوا الحاة التابع وبالد الحاقاله العاديم بهآدالان لدخسة اضهددارنا عدالعروع الامل وضهها الاقلالتعجين دارل المرافسلين جارة فغري عالم تهاسل الرورمقفاه فلمقت قلبي اكالملي فألترفي عيدطر وفيا التعريها حثولا خاص فيالقليجاه لشاهده فها الثان الغطوع وزنرمغولن ويمتيه العروضيون مخلم الرجز ووفوعالل فإشارهم حقكادا تلم يمعضيانة القلب نأستريج سالم والقلبعتي جاهد بجود مصتهرا ولما الوليم الله واعد والعوللا لاوقاهاج فلبي سرا شاعدالنايدة المجزوة التحيية وصريدا المائلها فلهاج فليهنزل مواتمود مغنى ترينو فلاتجا شاهد الثالثة المنطورة وصربها الما تألها ماعاج احزانا وسنجا مكاسنا وقلاختك فيع وصه وصهبه فتيل واحدا ياستهجا فدع لخن عروضا وضراحة لابيقالبيت خالياعهما وقيل الجزؤالثالث عروض لان لانقاعدة البيت كان العادصة وعي تخشية التي تكون وسط البيت عدير ولاسبعاائه يكون للصنب كالاحتوله فالمرتبات وقياض الاعرص واختاره ابن القطاع لان الصر خرجن من البيت فيعب لن يكون صرما يخالا العروين فانتاا م لآخر اجرآه القعن الاقلين الدن وهذا الفع لاضد لهلان عدة حدم احدود عدون والفهلان فعناله فالدفاكا في وكالو باطرالاة الموجن والضهالاغلومهما بيتعن التعرغلا والمشوفاذ ألخان على احدالتولين المرم الانظيله وهوعني جائز وقيل التص الاوالين

يخ التجن

شامداكنين واذارايرمعد وغت مهض الصاداليها فخواها اجراؤكلها مجريد فسألما لكت الدركار والدحلجة فرج في الدب اضاهاجي اجرآم مكفوفة ألاالعريض والقرب صابرتنا هدالشكل ان معدا بطل مادر صابيعتب لما اصابيجز فه التّاني والحامن عكولان وفيما الطرفان وهي منافسيت شاعدا كبان فالقهب القصوالفد تكري واسوفيم منلقاس دورباب حديد لدحنى واصحات شاعد النبين الجابز فالصرب المتع المولان معلثان بخوايعينه واحفات فارمتاك وادم عربنات دوافاعات متباليب السريع الماحي ربيالسهته واللعن والتقضيع بستمل الملحيف لناديكون آخرالبي يعترك وماان المقرق ولدايناس المالي والخراص وكأفراد بجبور يمصفع وننتم وادكانا لاصل تقديم المضارع لكون اقله وتكاتفليا لكنها سعاله ووبين الطبرال المواشا وبعا الحقي دون الحاقد التاسع وبالله المان له البع عاديين وبواده الحاق له ستة اضرب شام العرون كاولا المطوية الكشفية الوادنة فأعلى ادمان المرابع مثلها الزَّادُون في شَام فَلافِع إِنَّ متعرصاح عوابالبي بالبيعاة وقام البين دواع افران محول بنامه ضهاالثانيالمائلها عاج العوى وسمبنات الغصنا مخلوان ستعجوك لالتبوتا عدالض بالنائ ألاصله ونفرض بكون عينه قالت ولمتقد ليزالنا ملانتدابات اماع ممتهم بأمندنه مجت وجاي بوثالان بعانى الناعى مابرح فالنشيث المنالقانية الحبولة الكثونة الوانة ضليخ لا

المعكا تهلك آفاعادين وتتابع شبه بتتابع السيره لديتعل تاملكون بل تام الاجزاد وما اشتاره وفي تمامه ما القلبي لا ببالي ما يلا في الفسليم ولا معطالفيادا مصفع واشا بالكآم حجوال الماقدالناس وسآؤالا لاله عروضين وبواده الما تالهستة اضرب يحقاشا ما لعروض كادول لحذفة الموادنة فأعلن وضهها الضعير شايحي السرد عنى مبدانا لفطه ضاء وتأتر الناال متعدة لانتيني ويضي عبطال جدان صح لعبكم وحالا مالك شاهدهنها الثان للقصور وزيزفاعلان البلم النعان عق مالكا الزقل طالحسبى وانتظار مصتهدان لبليطال والليافصير طالحق كاوسخي الغنس شامع صبها الناك الحارف فالتالخت الماحشا المارس صافانتهب مقفاه شاذن مسرقتا حاتزا الااوايين هواه فأنزا فاربعاشاهد الع وص الذائدة المجزقة التحييد وصربها المستغ الموادن فأعدًّا أن باخلية البعال سخنيل بعابسفان مستهر خكر المبي أطحان فلموع العين تتباك فغ حنومقفات شاهد صربها الثّادي المعرى وهدماساين دخور علَّه عنه معجازومونها فيهكا لشبيغ كاحرمقف إدارات شلآيان الأبورققاه أبنآ الاعباث امظنآ ألفات ووجوسا فإبت اميد ورطا لعات المعنو مآثيات وجنا وردبروص امحدودناعات مالمأشاه بعبهاالثالث المعناف مالما قرت برالعيمان وماعني مصيداتها القلي لعلق من هوى سلم افن نعلت دوا تنم البيت وس هذا شوا عدالزمان فصلت



المعنى

٧ وتفروز الادم

وعدلعة الخابج تؤاسح التجل فغومسنج اذاحنج سنيا بروستي سنحاكم اعضوجه باللزمن التغير فالكان ستغمل فالتجزافاكا دخربالممنع من التلامة ولامن الحنين والمناع وستفعل الذي هوصرب المندج بحب فيد الطي لانتهد والتربع والمقتضب خقة لكون كل واحده بنا مركب الم مستفعل منتولات مربين للفويمفعولات فالتربع سأخرعهما وفالمقتصب تقالم عليما وفالمندج ستوسط بنهما والتنير فالشريع والمقتضب لادم فللابنج للزم تغييض بالقيكان التغييله فالاواح فالاعتماد على لوتداول ومأأنه اقالمام القرم الذي در الفتية كالجرالذي يثجز في الله يتعلق ام اعون النصوامنه حفا واحدًا كاذكونا وإشادياً، يلج الحاسّالماش ويجيه الاولحالى تلانا اعاديون وبالثاسية الحاق له تلتة اصرب نيشي شاهد العرومة لاولا للصيعة وصربها المطوي اقابن نبدكاذا ليستعلا للمنير يغنى ومصروا لعرفا مصري السام كلؤها صنت بشيماكان بزرقها وائت بيضه لهضر باآخر مقطوعا وهوجلواني وبيته ماهترالنوقين مطوته اودت على ارتغنينا صربها عدالنانية المهوكة الموقوقة وصريعا الذي شلها المؤن منسولان صبرابني بدالما وسعد شأهدا لثا لثة المني الكثونة وضهبا الذي شلها الموازن مغوان وبالم سلسعداك مناشرا مدالزمان بذي شاعدالمنين سنازل عفاعق بإعكلال لاكلهال سبله طل خلفا كلفا منونة الا القريسة ترمطية ونعاب معلى المعاللة

مينه وضهها متلها القنصك والوجودنا برواطان كالقناعم قلت وفي حبلهذا البيتمن المتريع نظليجواذان يكونه من الكامل من العروص الخاسية المعذوذة وصربها المائلها فاجركما الحشوبترمضمة فالقداعلم مقفاه وقالوا لنااة الرحيلها والبرشي صدع الكهاقال لبادن والمت الخليلها صربانانا ودند فعلن بكون عبيه وببيه باليقا الزارى على متقلتان ضبها نعلم فيحافات شاحدالنا لنة المشطورة الموبونة وزيفا معنولان وفضر المائل بيضى فيحافاتنا بالإبوال رحليها هدا لرابعة المنطورة المكنوفة فلم مجعل مها الماثالها وننرمغول باصاحبي سحلي افلاعدلي ولم يجعلها البيت نالز وللاكليزم مدنغيران حلف نؤن ستعلن وتسكين لامدوهو المعبه عندبا لفطع وجعله من الترج ملزم منه تغيير واحد وهوياً معفي ان وهو الملمائوة عالى تبرين وفالالتنوين التجزون تقديره الخلف فصلايتي اة الغلاد الذي فيعروص منطور الرجز وصنهراف صاس القادر القاكد منسيها هنالاان كالعجوه الذي فالزجزية دهنا فدغا تنبع ومنهنا خاهدا لزما والدشاهدا كنين اردس الامويما يذبني وتطيفه واليتقيمن حتوطهين شاعدالقل قالها وهويهاعالم ويحلنامنا الطههة قليرفاكم ففاره حشوولا بتشاهدا كنبن لجائز فألضرب المنطور الموعوف الموازرة مؤت لابتمنه فاعدد ن ولدفين ان اخطات شاهدا كمن انجآ توفي المشطود المواندن فغوان بارجان اخطائ اونسيت من طل الرضا لاستاهد في المسترح

العرون لذالخوق التحييق وشهما الماكل التستعم عيما فاترى المعرو فالموامقفاه لبرقلي تباب منطلا الكواعب خطب شاهد صربها الثابي الخبويه الغصول وندنغولن كالحضران لمتكون واعضيم بسيره وفالمستك فيمنا الفرب فقا لالنز لحتقين منه التخشي ولين العاجب وتعالما المخرور منسوم والمستفعل للغرون المترفي فيتنف والمالة فيغل لف صولي وتا لبعض مخبون مفطوع وست الخلاف ما ذكرة المستناة الخليل قالا تضولي هامتفعلى فاسقطسينه وبن وليكن كامرو قالجعن الدالقص القطع لات وتاره معزوق ولوكان بجوعا كزج عزوان الذمية وبطل فكدس بحويعا اذفي كربج بناوتهم فرق واذا شتكونهم فرقا وجيان يكون مابعده معباخنيفا والاساب لاسطها القطع وقال بعضم الدالقطع لاالفصريناً. على تستفعل صلام عدى العند وقا لا البارث وابواكس العروضي والساوي بجنون سكنون الكول وتد معزون فنذف عينه فعن على لسكون النا وتنال فعول الدوفي فظر لان الوك العرف لايكف الكالما وقع معلما كنعط تهن التربع وهنا وقع مقتطا فلاكنف كالخاف فعلم التظرفاته اعلم فانتفاه مناالجروالسريع من دائنة واحلة واحدها يقد اس الحفار وتدستغلى وهويقع في وتلكات من مفعولات في كد حكم الطرف قلسًا عمدي اذالعتبروق عدسطتا حقيقة فالله اعلم عتهر قلاتانيا التول والمعري تتول دي حاتمتم للبت ومن هناسفاعدا لنّحاف فلم تيفيّر شاهدا لمنهن فعات

سيهن شاهدالقي انحيري العصنبية فلحلبوادونومالنفواكل طوية ومنفوكات فيدنتا للفاعلات علىمت شاهدا كنيل وبالمتناتمته قطعه دجاعل المجيع اجزآ للكوتبر عبولة وعروه فعيدة وطربه مطوي وبعنولات فيهنقو الى مفلات لوكات شاهدان فالعروي النائية لماالتعوابولان وننزهولات بهآجة ولانس شاهدالحبن فالعوض الثالذة بالديادان ولنتونول فلمتنكلا شاهلعيه للمسين يجمننة والتهق والتقطيعلانة احاط في كآجز متفسيان بويدوالتباخف التا واستعازام الاجزآ والحروف كافئ اللآئن وسنغولن فيهمغرون الويدودار اشا بهاف فيته جهادا المائز الحاديمش وبجيمه الماق له تلاغا موجوب الحاق له خسة اصرب بالتخالث عدالع وص لاول وصريبها الاقل لقحص وهوببت المانوةمن فوالاهشي حل هلي ابن درب فادوا لي وعليه علق بالخال متناه هالله في موالد مضوي باغزا لهجرت فيه هوي عجب نا لانزاليعيدا عن عياني وابت بين ضلوعي الرَّدِي شاهد من بها النَّا فِيَّا لَحِدُ فِي المواذن فاعلى ليت شعري هارتم هالمينم ام يولى من دون ذا الاردي هريم حتنفي حديث ذاتطوى وانتروا ماالزمان منهطوى ولذا الكلارالطيب حدب حتناما التبع عنه تعادوى فانقدرا شاحدالع وبزالتانية الحثة وضربها الماثلها ان قل رئابوماعل عام ننتصف منه او ندعم كم وزن هلكم ضان متماه بإخليل فرغتني بأكوا ان قلواضي ككم ذاكرا بمعصوف فالمراشا

وحلت يرك

此

الصنونات المالشرون واعلن سوف اهدي لسلى شاءعلى شناء فان ملا منه سرا شاهدا كوب ان تدن منه شرا يقريان سنه باعا ان تدن احزب الحكواليهذا تنبها فاعديه المنت مغطين القف وهوالفطع ويتي الملاقضاك من المنتج لاق معنولات فيه سخطة بي ستعلن وقا القنضب سقامة عليها وحوزب والمعانع فالقلة اذعوافرانه وفاحرا ومنه بيدا وينتأ كالمضادع ومع هذا يتبله الطبع ويستبله ولم ستعل ألا مجزة إوما اخذ إل حاله زعيدنا ببللوفي كملات لويضفنا فالهوري مصنوع لاجل صل اللآل فو وفيه المراقبة كام والتالية المائة المنادث عن ما المنا المنافذة المناقبة المنافذة الم لهعوي فالحدة ومراوا حلامطوان وافلت شاهلها افلت فلاملنا عكن كالبوحفقاه غنتا علىالتمارج بالحنيف والعزج الآلتانا جلمامية بإلىاالكم وهدن مفعولات اوطيما فينقل الم عاعيل وفاعلات اتا نامد شرط بالبيال لأف باخذاما برائ تميلليت المحت مح يقالا تراجت صاع المعمل كنيف لاتستعلن فيه وتطبؤاعلان وفالحت مقلم عليها وندوا فت الأفاليَّ فكائداجت مندولم سينعم الانجزة النتله حق يقندا الطبع المستقيم المان واللبم وبالثاهلانقني خرهام واسقنيها دهريت عنف ورعمالهم مصنولاجل اللآنوة واشاب وي نقا ام الحارّ الرابع مشرص النيد الحالة المعرومنا واجدة وضرا واحداصيحان ملال شاهدها البطن مناخص والعجه منل مققاه وبلي لفتلطالكربي حسي من لكري حسبي ونحشو علقت شاهدالخين

كعده للبي بعوي لم يعل منيتر باعروشا مدالكت ياعيم ماظهم معواك اوجى ستكترجين بيدو معالها شاحدالكك صمنك اسمأ تعد معالها فأ مكينا حنيا حنه الاقل والناك والماس تكول جاجعة الحارشا المتنفية الانوي يجاجحة كرام سفادم بحلام أخياده بعث وزيه عفول بالقاقالاج المفاه بالمتعتلمة وجزؤة الثابي والمابع سنكوكان فيعما القرفان فيحبابا كلفوا خاهداكنوا كآن فالقرب الحدوو المفق لال فعال بقريك عينه والمناياناني ساروغاد كلَّ عِيَّ فِيصِلْهَا عَلِمُوا مِعَالًا مِنَا كُنِينَ الْجَائِنَ فَالْمُرْتِينِ وَالْفَرَائِينَا بيهاعن بالعنيقمعا اذاق لاكبطحاله المضارع سيبدلل لطاعته العنج في وبعد وتقلوم اوتاده على سابدون بحواذ الخرج والتربعا والمزب كافالهنج وقيل لمنارعة للمنرج فالاوته المفهق فيجزه الثاي قال التياج وكاعل اعلى المعاسا العروضتين وعصيمة عليهذا الجرعزان اعلياحلد جشاس اجناس الشعر ووضعه من نفسه ويستعل مجزة اوجربا وما انشا الكاليل إخليل قلت وصل وصل ت من بعدما سُلِّت عقلى مصنوع بنولقون الاصلوالدا فية واجية فيدس فص معاعيلن وكقه والكفاسي لوقت اخووا تا وبالمهاذا الحام الثاني عشروبا كغيد المان لهعوصا واجاة وضرا واحداوها صعيمان دعان شاهدها دعان الىعاد داع هواي وموشاهدالكت ابينامققاه عليتها المتلام فالربهامقام سال بيت الغص مع كف العروص فيع ونها فاعلان وقد داستاتها له فالع مناف

No service of the ser

· O

مقاه دعاني النظ صاراباس الظر لاستلفان المسامع الماميم التانيالابة بعقف وليتنس فايقن اتيكا متعمللف بنان فالمقت سلالي وبن الشوله الزّمان افاد فجاد شاهدا لقبض افاد فجادوما فغاد فقاد فادفا وفادفا فضل الباحث وحلائق شاهلا لثام لولاحلاش اخلت حالا تعروولم اعطرماعليها لولاالكروده مسووقلت ساليل الشم مع جواند خوالحذف فالعرف فالعرف فالعركا سرفيان ما جرين العلل عرى الرّحان قلت سماما لمن حادث فاحت في واحسنت دايا قلت الأم ويد منا المجالالا شاهد ولد والي هذا انتها إكال على البعود الخسق التي الفي عليها الخليل وسابقونهم الناظم علمينيوا المتماك المالكوندلم بيلغم اوكا تتريخا لدكالصوله بمحولا لفظم فحشوه القطع عنده بختق كالاعاريين والقروب ولمات فياشا والعرب للأقلياد والمته الاختش وعروالتاع ولات الكآنة لاغتن ألاجرين ضاعدااذ الفرجن منها فأت البحور بمضهامي بعض والبحر الواحد لايمتاج الدآنة علم انة ستاج الحقادن فن ثم ذكرة ليستفاد وفلفظت له بيتين علط بعية الناظر معاعت سج من سبمالا ندادهم كاها بالالكوان ياماح قفعلى تلقفهاحقا وقلطا لليلها فاصعتك طلاك تتنفياني فَاشْرِتُ بَيْبَةِ الْمُالِمَةِ السَّادِيعِ فَي مَعْمِدَ الْمُطَلِّلُ لَيْبَتُ الْمُالِمِينَ الْمُؤْلِدِينِ ال الدابعة اض والمركمة الذين المسلمة المراجعة المسلمة المراجعة المسلمة المراجعة المراجعة المسلمة المراجعة المراجعة لدارسة اضرب ولداما بختلفة فتما معضم المتعاط وبعضم المزع

ولوعلفت ببلى علتان متوت ضمارهم شاهلاكت ماكان عطاءهن الاعدة صارا ولكان شاهدا لقتكل المئل ضيريقم اذاذكر للنيار الاستمالة شكولان ودنهامفاعل وفالاولم العجزوالثابي الطرفان كأينهج متولية شاعدالتشيت لملاجعا افقل ذا السيللاس الزصا لاشاهد فيالنتا سخ متقاديا لنقارب اوتأ دلانه يفصل فيه بين كا ويدين سبب ولشأ ربين سواالالذاكناس عنره فوآخ الجورعند الخليل وتبعد الذاظر صائراني لهعروضين وبواده الحاق لهستة اصهالابن موشا ماللاد لحالضيية وصهاالما الما الما فاعاتيم تميهن مق فالعاهم العقم رؤيانياما وهوبت المآنة مقاه برون التنايا وورد الحندود ولين المعاطف يحد البرود سعن معنونيا واوتسنى فالعناب التاريد منوق المسامية الثانيا لمفصول لوان فعول بكورا الله وباوي الح سوقمانسات فت مراضيع شال لتعاليصت عرستف ليي بطرة كحيل وتعافظ عنا فيلكا لتكليل الكانن وتعوا شاملضهما الناك المحدوث الموازن فعاربكون لاسوابني س النّع سِع إعويها الله على الرّعاة الذّي من ووالمصرّع خليل ما الله وأله وَن فَهُ مِلا لَهُ وَمُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الرَّابِعُ الابترالحان فالوقع سكونتانية خليل عوجاعلى سردار خلتين سلم صي ميدمصوعه المتنال لمقمعن حن وعن مراسيف والغن دمنة شاها لعوص النا المخرة المحلفة ومزيها الذي هوشك اس دمنة افعهت لسلي المضا





اجزاركاها مخبور مقاشا والاصماديدالخبن اصفاصا القطع فعلم الكلام عليه بعدالآلاذ الخاسية وماروعين حابراته مرمووعلى بضحافة عنماعل للمب في ديريض بناق مه فقالعلي الجابراندي ما يعول مذا النّاف فيال الله ورسوله وابرعم رسوله اعلم فقالها ماليقول حقاحقا حتاحقا صدقا صدناصدنا الالنبأ فنفزنا والتبوتنا والشلتنا لساندون أكالنا فلفرطنا بالبن التنيام للاملان ن مايايي ونناوننا فالنشت وينته فعلى بسكون فانيه تماي مرات والاسنات وننترمفعولا تن اربع مرات وغله طالح وليليا فاحدا لقطع وكاضما معالمنه المائز مع المنور باليلالقي عدد افيام التاعدموعده جزئه الاول والذاب والسادس معطوع أوسفه منية الخبن والنّاك والرابع والمناس والتابع والنّامن محبول فاصحت الاطلال تهتت يافق لاشاهد فيه فالاضرب المستعلة للجوالتي ذكرها القاظم الموجوز لهابالتين ولجيمن سيخ للنة وستون لاق السين فيحساب لجلينت بداستين والجيم شلاق معضوب المتارك سبعة وستوان والاعاديق المتعلق المرمول لعاباللام والمثا لين للمترابع وثلافون فاللام بثلاثين والمثال بالبعدة وملعائين المتالك ستة وثلاثي ولا بجرالموونلها باليآء والهابس وتعشن عنده فاق الياد بعدة والقا بخسة والقدار المرود للعابالها وسيعجز القا نمتيم للبيت وغلاستعل جع القلة فأكاه زب والاعر للكفظ وجع الكفظ في المتوافي الفآلة وقل احبالتنيين باراصافة المتعند المالموصون اعالتغير إلحاجي عملة

لاختراء بعدالخليل وبعضم لكص كخبابن مكفت الفهل سخنت دللعثة وبعضهم كنب وهويفع من العدو وتنتيقا لكويدا فاللتقارب لأثنت الاخس الابوي اذاصل واحلهما وترجوع وسيحنيف يختم العنيب تم قاللاتي وجدمته فالشعرالمايم فليلاوبعضهم لحدث بعضم تقاطرا وقط المنزل تبيها بقطر المطهن التحاب اومن المزاب لتقاطح كالترشيئا فشيئا على حدوا حدكان بعض جزائه مقطع فيصطي طن ويعضه المتنوا علىنظرلان كالإجآلر بيعلى يعتراحي وبيخلر الجروانا والتنبيل والترفيل تنباها تنشاهدالعرص كادل صربها التعييس جآناعام بالماصاكيا بعلماكان ماكان من عاس وهوببت المآئزة فيلولعلة مصنوع مققاه سئلوافا بواعلق بخلوا ولبتب لعرك مافعلواذكوه الخليط فالتوادد وفيه دلياعل انزوجدهذاالعج يلنفت اليدلنلنة وارقه شاعد العروج الثامية المجروة الصعيعة وضرها المني الموانان فاعلان هنه داره إقفه ام نبور يحتما التصويك أما باللوان شاعلضهها الثاي المخبون المقال لواذن فعلاتن وعرصت وخلها الترفيل للتصريع وارليل يتحيكون وتكساها بلاالملواه يأصاح منوقف على الماصرينا التالث المعرى فعوما سلم ووقع تغييل ولميقع فقن على الدفيم والكين بإساطلالها والدمن وسومنا سواهد الزجاف تلقفها شاهدا كنبي كوقطرح بصوالحه فتلقفها نكاركر

المنتظم إلظ

53.

علم العقافي حليل لا يعلم ان يجعل علاوة على على الدوه وعلى الخلاق وان كان متصلابالعروص كالجزومنه لكته ادق والطف والتاظرفيه يحتاج المجالة فالقربن والاشتناق واللغة والاعراب وهومع فالنصعب لمرام سأمي المطلع عيرالسلك ذاعرف ذلك ننقول وقافية البيت ختلف فيقويها فقال بواكس سعيدابن مسعدة ألاخفتن هي الحلق الأخير لا تلك فقت اجملية وافي من القصيارة فجم جاد سوادعاد في والفكلها ورد بالله لوكانت النافية في الكلة ألاخيرة لوجيان بكون كلّ قافية على الخدة واحدة وليس كذلك لان سجلة القوافي المتكاوس وهوما وقع فيه المعترا وفيتحك بين اكنين كقول لتجاج فلجر التين الآله فجر فالقافية سالمنخ ل فبالثا لذي فبل لها، وفي كلنان وبعن اخرى فلونت منا وجد قائدة المكاوى وما لفطرب وتغلب وعبرها عيجرونا لروى وهوماننك ليدالقسيان تلك بالتراوقيل لعربيما فأفية مصدة اموالتين وهي تفاشك ذكى حيب وسنل لقا لللام ولا يدبر القافية سوى ذلك قال إن جتى والخطب يسيراً لا أن العقلم القانية لام شلائي بيناده المولدون ومن ولهم ليريحية وردباد لوكان الح موالنا فيقشها وفالع فيللان آخركليما لام وليس محآثر لعلع اجتماع الركاف بالالعن عنبووغا لاكنليل ومتابعوه وجي والكون المخترك فبالساكين وها احسن مبيه وهوالتقيرعنا لناظر فن ترائ بحرن الاصراب فقا لال

الحرونالمعة إلى فين السّاكنين مع ما بينها من المعركات الحافقة البيت

ليعت أصرب بجوة فاذاكن بسام وتصدة ارتها بأباتها وحق الضرور باللك دون الاعاديورع الدلافرة بينها في وجويه وينا تنهاعلى إن التغيركذراما يغع فالضروب دويفا فيكون للعرص الواحدة اضرب سعددة فيظهر التغييضادون كالووجانة ايضام باباطافة الصغة المالوصوف اعالنفيه الجآئو طيق بناي بغع البهاف يكون فالحنو فديدخ الاعالي والصويب كالبتن التواهالماتنة مذوخالف النفي المنكورف الشواها المسوفة للاستثياد على لاعاديض والقنهب والتحان مما شرحته الخلف برالكالم على للذكور في الجزفة وعلم ماشرا المريم خرما اوف أايدفان حذف كرتما الديمت لصادأ أوساكن ومواعبن اوسخرك فعوالوقص وفرعل فلك وصُغ زنة الدجراً، التي عبرها الرّحان والعلل وافق إنطى العرب كمتعلل اذاخرا بويتعلن اوغاعلان اذادخله التنعيث فنكامه على حدالمداهب بغى فاعان وهومعدوم فيصاغ له ننزموافقترلنطقم وهي نفلن ومفعولن تخذوا ي تقنوبها حذوص مصى ايتة هذا النز القولي جع قافية س فغوت المَّالرِّجل نَفوا اي شِعدُه وقفيت على الرُّه يَفِلُانٍ اي البِّعدُه آياه ويميّ علمهذا الفن طرالفا ديدلاتها تقنوصه والبيت اي تتبعه وقيل لا تبصها الزمين والاول اولم بحوادان يكون النّعربيتا واحدًا فالاب حتى واعمالة علاالعقاف على بين المينه الحالع وص كنية الص والحالي وجرب عادة اكثرالعروضيين بذكره بعدالعروص لكون احدها ستبكا بالآخ لكرعالهم

ALL MAN

Lieber Continue

عليه القصده وانتب له ولنهام اقلها الآخها بان يت مصيلة عينية اوسيتة الكامية المخوذلك قال فالكافئ وسي مفالان تركب وية فكالمم للجع والضموالا نضالكا لتواللج إلاتي يتقعل لاحال والمناع وغيرها لانبيتم شيئا الح بني وكذلك مآدوا كالاتالما اذا كزاجته عليه الناس الضخل البه وكذا الرقدياضة ويجمع حيع البيت فلذلك متي برويخ بكراي حكة حويا الرقة اسمها الجوى بفتح المع يخوكس في لام مستراك وفقة بآدالعتابا وفق يع الخيام سميت لاقالصون ينتلع إجرا يوفي حوونالوصل نه وهذا اذاقر ب حوالرقي و المجرب عاماتها كالقال بالمقال والمقدم بالقرم أتحق إما يدافي يعقد حرف الروي والخرج كالتون مع اليمن مؤله بني الداليري عب المنطوالين والطُعيُّم و مِناد بالمجرى فالنَّعَل كالفتة والكسَّخ كفواه ربُّ أو يؤم النَّهُ تمالينا فلكنا بذلك الناسحى ملاللندين مآءالتماء فلأأي قانح الزويتيا مفاكاكنا من كمنات الأنارقلبته فلك اختلف للحوث كان تليالها وقولى المع عاسمة لا فرآس تعلهم التوتُ الحبل ذاعبًا نَبْث مِبًّا عَمَتُ فَوَّةً من قِله الطَّاقة س طاقا تربيب عدم احكام الفتل فلا خالفت القافية قرافي البيت باختلاف حركاتها فيلافقها لشاعراي خالف بن قافيه وفيس الناظمات ونشهوت مندة المسحوالتعديمايتان فالحزج كالبار واللام مقداة بظارة اخزالا والمعندي كتبن سلل مراد بالزاع اجمد من اجازه تعلاه وجداد حأثوا اي مخاوزاعن موضعه وعباللجريء عن ما يقاديه كالعمة والفخة

سرآ كان كلة كراقيامن قولج يبيلح عربن عبالعن بالعزال اذن له والله عليه فاجانه وصع التعرك لامريعاطوه فاحجم مانه وابت دُق التيطالة نتغنى وملكان شيطان والجزوافيا العكلة وبعض كلة التواعظا من مولها يصلعدي بن الطّاءي لما وقت النّعل بباب عراب عبد العنيزجين وليالخلافة فيااتيا الرجا لمرجع امته منانانك فاستاذه لناعرا الخين مخين على وفالمن القبس كُلُمُود صخرحطا السّلون على اولكذ عن على المتي الأله فجرر المذهب لنان انتاس الخوجون فالبيا لحاقل ساكن سايع الحركة التي مقل ذلال الساكن وهذا مخا لمناللا قلحيث أعتبر فيه الحوي وهذا الحركة فعلالاقلم النقاه في فولج بيناعرا وعلى النّافي من فغما وقالد الىكىان هيكلىنى بجاءادة آخلىب قالابن جي فقلام بعولىلا ي فلاذبرولواخلل ليعه لكان كلامرعلى في العتواب والخلافيد اعتراف سُيًّا، في اننا آبنا لديت منه أكما في من المنام عنه المقاصية فتحة اللَّ تْمَالالمَ تْمَالياً وْمُ الها، والقان يجون كانها عرفا فقال خلت الدخاط منها بين بعض جرائها قال في لكافي ولاب كيان ان يقول ما الدت بقولي ملينم اعابتا اعادة ذلك الحرف بسينة بل عادة الواعادة بدله فاي نظر ولما وغص بعرب القائد شرع فيماستاق بنز أفيلها فيراع فيماستة احونا الالاقلها بغوله تحوزا يتيشن روتا وعنهر حواانتسالفسا له فهوبدلين دويا العطف سال اي ضمن الفاف قد حرفا بنيت المتعيدة

حاتم

وخلا والمامآ المحوف الرقاق واعتت بجرون المن اشهها الالعنافة وخنتها فنترة المابنجة مريت بى ونزلت عليهي الصل بعو وعليرو فلياد الوامية الوقع الكرة فلما وعياما كنذا ويتوكدفان كانت سأكثر فالأ فياظا مركفوله فباللتا بكيحله ولغاطيه وانكانت مخركة فادكان ما فبلهامنخ كاكانت وصلادوه بالخرفج وسيايي بياله ونوله صينا الايجازيا ولما اذاما رعينا ذالمها نويلها فاللاموي وكتابي والعام وحركتا نفاذوالا لمنخوج والكأن مأفلها أكنا فللوضل وكانت دويا إدارهندعفت آلا اناينها فالهآ وعي ولايجوزان كيون فصلالماترمن أقه لا وصل للرُّوعِ إلى النُّفَاذُ وهو حركزها، الوصل بناحميت نفاذالكون انتذالصال للخزج وكشا والمثالثا بعاله المزيج وعويعطون على المبتعا بذي مفلة الخزوج الإصاحب آب وهوحون لين ساكن اصالة يتبع النفافة كالانتخفظ المتألفوله عنت التباريحل اصغامها ففتقة المقامننا وكالف حزوج وانكانضة فاوكعوله وبلدعامية اعاق فضمة الها المفاذ والواو المتولدة مناحزوج وستيحزوجا لبرون وبخاون الوصل لتا ولملزون وعوله لهاالوسل فدنفا تعله التفع على لخبر يتزاي كأبن النقاد وللحزج فتد فعاها ألو والمارسيس بعالاتها لماكا ناسلاب ستهماكا لتوالواس وعسامامعاملة المفرج وقلعلم من تعريف النفاذ الترحركة لان ماستفتم حوف التي التابع للهاماة بكون حركة والناوالي والبيلج يعفآ وهومعطون على دويا اي ويخو فاليم دوقا

كقوله السِّيك المنعت كلام يعيى المنعن على يوليكا، وقوله ففي طرف على يحيههاد وفاقلم على يجالبلا وقوله لانتكم يعجونا اصطلقة ولأسوثنا في حلك لعدر فان الوك وقالوا المّائصَّتُ فال الحيب نصعنها اللَّهُ عبرا اسمة الاصلافس صوفالتي وكاكان عليه وهنا انقتر لق ونذهرت وَهِنَا المِنْكُونِ الأَلْفَاتَ وَالْمُونِيِّ، وَالْمُجَانَةُ وَلَلْصَابِ الْكُلِّمَعْتَى عِينَ لكورنامعيا يجبان سوتى منه واشارلي ثابنها بقوله فؤصلاعطف رفيااي ويخونا لغافية ايم وصلابها وافاديناء التعنيبان الوصل بكون عقب الرقاي لامضل منها واليوص صدون الشعريكى اذا تعجد لم مين أبر عنبع ولزم القصيدة وفوله لينا وماء كالدهابدل وعطف بان لوصلاين الق الوصل مّا من المن يع بعدمون الرقي متصلابرنانسيا عن استاع ك انكان متحكا وألافلا وصل وحون اللبي ألا لفناعل لفتحة كقول جرير المل الوعادل والمستابا وفولان اصبت لقداصابا فالباروي والفقة بجرى وكلالف وصل والواوب بالضمة كقولة سقيت النيث التما الخيام وقوله ولوينتان أبكى دما لبكيته عليه ولكن ساحة الضبراوسع واعدة ذخوالكل ملة ومهم لنايابا لنخائي كعلع والية معدالكرة كفولد تعاللت كيانجي وبالب علة تويديز فتل فنظفن بذلك وخصت هذه الحروف وكا وصلادون عنيهالا تراحر فنما يتبع الحركات وبعتم باالمة والتين والتزيم وكما وتظويل الصورت المطلوب عندهم ولهااذاكن سواكن ويجعبن قولداحيا فالدوا

nt.

مُولَا وماكلُ ذي لت بموتاط فحمة في كاكلُ وفي معتصد بلبيب والرّون عند انخليل فالاكترين لانم في كأمن بعن بيت تجعد داج للروننص من آخه محريخك صاكن مع حكما قلبه كالقطع والفصر بخو والقلب متي حاهد بجود مقطوع لخو وكآعين صآؤللؤال مقصور وهوانية الازم في الضرب النّالذ مزالط بالكاحر وكااذاالفق اكنان في أخوالفرب كالرّوالدبكون لامه فالتح لاللّي بكون على الذي تبل لردف بلافصل سماحذو بجاءم كة وذا العجمة الله العندالة المالية المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم كفتحة خاركاكي وكسرة الباراء الثانية من بليب وضم حارس وعب وعاداك ايض كون الم المشادة وهوذا شاريه المالزون والحون الدّي مدة و التروي وحركة الجدي الألم يسوئا لاحركة ما فبله فيلون حلوه صيد التروي وحركة الجدي الألم يسوئ للواووا لياً ، عالمها من قع للهمافلان يحذون في النبيط فالا الاقل النابع في من و لا تمانا بعد المدول المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع التواجع المراجع التواجع المراجع التواجع المراجع المراج الشغةمغاس فألثه اعالعنا لتاسير للرقدي فيكون بنهما حرن واحلكالن الزواحل وللنازلين ويالمة خليع وجافصد ورالؤوا حاربوء حزوى فابكيا فالمنا ذاعم فالالعطالتي فبالكآء والزاي تاشيل ومتيت كسيا لتقدمها والمنابتها فكاتما اس القافية والماتعينت للتاسيس دوالعاد والآ، لاستطالة المتويت فيها وفع لكونها مطلوبة لتعصير إلَّذوف والثالُّ المم للترقي والننآ والمرآوى داياساكنة وحركتما قلااس منسا

وفواخة التابع موارد ضاؤ الكرخلفة فكالتا الراد فصعوالمتا خوتبوالوادف والح التقم كذلك الردن البرالزوي وهولاكان فالاروي لفظا فهوسنا خونه ومرنية لان القافية مؤلخلين آخرالبيت كأمر فضا والدون متسا لدنعت بواي البعيد لنظا ولهذا جأزاختلافردون الرّوي والرّد والمائجين فالعافية للرتم ومرّالفّة جبرالانتمان فالضرب وفولد حرومناللبن بدل وعطف بإن لردفا وفي والعاووالياء وآدكا فيتحرون مد وهيماليون حركة ما قبلهامن جذبها المرتين والروى بلاحا خرينها متسال برسوا كانافى كلة الكلتين فالالف تخرالالغ صباحا ايما الطلالبالي والواويخ اصدق وعدي والوعيد كلهما ولاختفن لأنرى صادق الفول واليآ بخوالا بابيت العليا بنيت ولوكاحت اعلايما انيت وللجوذاجماع وكالت وهوالول واليآسمها ايمع الالت فيضيدة ولحدة لات مذالصوت وتليينه فألالف اكترمهما فوجوعها معمام وجب لعدم التّنا ولمّا الواوواليّا فيعتمان لكن لايقع الوالمنتوح ما قبلها الامع اليّاء الفتح ماقبلهاقا لألاخفش فان انكسرا قبل للياءلم يجزعها بالممفقح ماقبلها نحيج وبيع وكنااذاانضتما فباللواولم يجزمعها واوسفتوح ماقبلها يخوقؤلا وعوكا وكفاتي بن حوالاجماع الوادواليا وبن عدم احماع الاندائم الجوزان يخركا كالفؤد والقيل بخلاها الوجوب كونها وابقه الحركة التي قبلها لانتغالزهم الفتية الاعاعلابها لات حكتما قبلها فسنغتر بالتسلكميد وقبد ولجماع الرَّوف بن الواوط المراء كفوله اذاع برفي النَّاس حَيَّ كُانْد بعُلْيا وَالوقع المُعْتَ

فالتحالي المامة القسرانا والمامة المامع لاقرادالم يفهم بنبعنى انظرها يعقبه ليغم منهمعنى لات القويت الطويس على النشق الي عرفة ما فضل بهامرفية كن السموع بعده في ذهنه فضل عكن لان ما يصل بعلمة أل التعب صماناة الطلب لدي القلب كل ومكا ذلاتكون لما يصالبهولة ولهذا اشتهان كلون لمضون الجلة شيعظم فلايقا لعوالذباب بطير وعضنكا كالمانم التقسيليد أعلى يخيم والغظيمه والترافالتنام تعدم ضبرالقان والتصقع فالعالقداحد فاتنالانعى لابصار فقضاهي سبع موات وبالدرجلا وبالها قفية وبغر بجلانيه وحتنا يجلاعره ورتبرجلاخا لدوالله اعلولك أكلخعله تاسياكعقله لأتحبلا استتهابيه افقاص اوصلتما بتوبير لانفاد الف لسقيتها عن قوله ببرونيحة للحرف الذي مَبلًا ي مَبلًا لف التاسيل ما الرثي المملتين كفتحة من المنازل من رسيست الشي المين الموقية وسدراكي وهواسبدا والرقة اذاغر العوالحتين أمركمة رسد الموعي سالمبرح فلأكات مده الحركذا فالموازم الميت مت رسا والحوالة بَعِنَائِي مِبالتّاسِي بلافاصل مه النّحيل فعرساد ولي وف الق زاح فى القافية كزا علنا زايمتي دخيلالكوند دخيلا في القائلة بحوارا ختلافه بيرحونين لابجوزاختلانها وهاالتاسي والزوية معان الاصل عنمافغز لعريرا لحلظ ونمن العن التاسيس وائما جازا ختلافرلان المحافظ بعلى

يتهم بخلابها كابرفي الزون وشرط وقعها ناسيسا العبكون هي والزويجين كلة واحدة وسكون اللام للضرورة فان كافا من كلينين ولم بأن الرَّوي غيراً فلامعوضه كالمد التيمادي والاعترة ولعلخنيت بان اموت والمكن للحرب آلؤ على البي ضمضم التّاريّ عُرضي ملم المتمما والهادرين والمقمّا دى لمكن اسالانة الالفعن كلة والرقيين اخرى فلالمزم فيقسة افكان الرقع منير المعض كلة ضرجهوس كلة المعنى كلة التاسيس هي ذات آصاً را كريدل من احزى وحن والمن التانيث ميذا للقروية ما اغالذي تلاكلمة التاسير والعلق التي فيا الرق كالانتراكان صفراصاد كالتربعض كلة التاسيس للق منا فاذاكان صفير كفتولم الالاتلومان كليقم مابيا فالكافى للوم خروكالميا المتعلما ان الملامترنفهما قليل مالك الحيهن شاليا اوبعض ضيكعوله فال شئما الخقما اونتحما والتنما مثلا مبل كاها وانكان عقل فاعقلا لخيدكا بات عاض والعضال المقادما فللنالخيار بن ان تجعله تأسيساً فُلَّن مِبِع القصيرة لكنَّ الَّهُ فالبيتين الاقلين ضرو فالنالث برضرواتنا اعتراط بالالف هنالانة الضميه وط عا قبله جا ربح أه فيصيه عما قبله كالكالة الواحدة قالد السيلالات المرالايجوناستيناف القميره ونان تبعته بهطه قلته في نظهان الاستيناف الضميكيز إماييتع في كلامهم ع ذكوالتّعبر إلّاف للابهام وهوعا ببالحسقة لمعهود فحالتهن مبهماعتبا بالوجود كالمطهر

لـ العقدا

3

-

اختلامالانباع كالافواء في الغير واختلاف والفؤا فيرسنه الفترس الكركا ان الافقاء بالفق مع اخوبيا قبع من الافقاء بالفّة والكسر الينماسنا دالمتاسين وحواجفاع كافية مؤسة معضها كغيمارا فيتقم والم ذللالشاريقي وبتاسيراي في تاسيس فالباء ظ فيرزاً لله آسناد لكدو عواختلاف الجركة القِمَالِلَدِ وَالْعَمَةُ الرَّبُ مِن جِينا وكسرة البابس لاعبينا العِمّة فن يوك معنخة الفارس مصطفون والى ذلك شاريب وله وحدوبا كرعطف على قوله بذاراتها سنادالردن وهواجماع فافية محددة مععبها مفريقوصه وتنصدس فولداذ كنت في حاجبر للا فارسل حكيما ولا نوسد وان اب امرعليالالتن فثاورلبيا كانفصه والحذال الماستوله وتذبيا بالخرصطف على مناخامها سناه القوجيه فالقوجيه وهوساد مركات التي تاعى فالعافية معو حركة ما قبل لتويي المقدم فيت بدالت التحركة مانبل لتاكن كالحركة عليه فكان الروي المقتيدة وجده بماكا لقوب الذي لهوجانان كان الوي صارداوجين ساكن وسخرك لاق حررما قبله كحركته والماكان عبالما متول لكركة فبالانتاك كالحركة عليه وفوكالافعا فحاجتاع الفقومع غبروانبع واجتماع القممع الكسروالي ذلك اشار بعقله ويتجهها اببوجيه القافية وسناد التوجيه اختلا فبرسك كسرالمالان ارتدع وفتياس دع وفقة الزكوس ويع وهذا احس من ساد الانباع عناللخفش مديم الترق فشاسنا دالتوجيه وكثر فالشارالعرفاة

الزوني لازمة فلولغ دخيل وينه لتوقم المردوي آخر معاد في آخر كليت ليس بجائز كالايجوزان كيون فالست الواحد وصلان اوجر وجان وعالم اترحق ण कीव न्रिकिश विक्ति है अरेक विक्ति है विक्ति मान्य के विक्ति بالسباع عوكس فرائق المنادل متبت بهلان كالحرف وقع قبل التوي بكون أكنا كالتاسس والزوفوالاقرالة خبالفاة يقع متحركا فضارت الحركة فيدكالاشاع فأع بهاعلالتاكن وكاان الحروف التي تراعية القافية سية كذلك حكاتها وقد نعته سناخر وعوالجرى والتفاذ والحذوواللاس والاشاع وبغيالتوجيه وسياق ولماكان التنادوهوام كاعيب عدن الحروف والحركات قباالوة مكالاختلان مبيعا فالفوافيا شأرالى ذلك بعوله فن ساما يارتك الساد ومواخلاف أبراع بها عبل الزوقيين فولهم خرجوامت المرين اعط لآلة سْتِي فَهِ مِحْتَلْنُون عَيْرِ مِتَفَقِين فَكَذَا قُولِ فِي كُلِّ فَصَيْلَة جِيْ فِيمَا بِذَلِكُ لِمُ كَاتَلُفَ العادة في شظام القوافي فن التكبر فقداً عندى أي مخاو بحدّم الحيس الميا بياب وبيع وهوضة اضام أقله اسناد الاشباع وهواختلاف حكالة كنتة العبن من تباعدي وكرة إكارواجلي ولل ذلك الثارية لديداً أي السنا ديكون في الاشباع سول كانت القافية مقيدة ام مطلقة لكن فالقيدة البولان حركة تجاويالتاكن كحوكته بضمار كالافرآء والماكبون اختلات كالمنباع عيبالاة العنالتاسين شبة المالرد ومن حينا بقالانهان فالعنعالم كالعن غلام من حيث المتما الويهما القافية فشابرالدّ خيام ويالرّ ويخينان

بغوله وتبلغ العذافيكم أشعا بالمقيالة فيؤله عكرذا اليعكر المطلق كأ لم يصل بحدث لي طبيط بحرف ولا مآر ففذه متع قوا فأشارا ليا اجالا بغول فيزدها اعالطاق والمتيس الدت والتاسيس وصرا الطاوجن لبن وهاركا ترادونها مع وصله باحدها استهمامع وصله باحدها والتوع الأول منالقوا في وهوالطلق فليولجا ي يجعل كخروج وهو كامرّ حرف لين يقفوهاً الوصل كالهنمقام اواليا إنجزني بحركة الوصل كونبيعا لهافان كانت فيغة كان الفاا وضمّة كان وارًا الكسرة كان يا، وهي ناكند الخصرابية باعبار الحرق الواقعة بينالتاكنين فيخرصور كآصورة تن إعلى التي قبلها بحو يحترك اقلها مافيه المترادن وهيما رودف يحجل فهما التتابع التكنين ايبن التاكنين لل فاصل بينماكا أزوال بسكون اللام متيت منراد فالأن عالم الابيات كافا للحق ان يكون فيما اكن فاحد كان ا وصلا ا وخروجا فلما اجتمع فيه اكنان متي بهكان احدها دونا لآخر فكاحقه ويشتطان بكون اقلماح في لين والح ذلك اشاديم ولهحدا أيالتقياعل حدها وألافلا كمون من المعافي فينى وبين التاكين الملكورين الما والبيما بقواء والعقون تربنب الصورالا ربع البادية بما يقع منهما من حون هي دون حرا يعبة ما دونها حركت تلكالا حينالية في إقار ين فالعروضيون تضلوا ذلك وتؤلدا بتكأ أشعلق برودين اي ويدوي ابتعاك إلمثا فيحقال فواعيل تروم والآى ببنا بلغلة حوف تم المنوازخ المتداك في وقوله وبين دابما دولخس وكت فصلواجلة اعتراضية استاريها احالاالى

داء الخليلان سناد الاشباع احس وعلم انتحركتمن الامثلة المذكورة و النعرالة ومتكل لاجزاه في دأف وليكن عزقا ولاستطور ولانهك العديم اي الذي علم سنا دوسلمنه مواسمه الناؤوهولغة الغيمن اأت أبالي فنزن وشاليت فالعول والغعل آية اسمه النصب كالمنصاب وموالك فيران والقطاول وافادين الأالتقب دون الباؤ يتتهافيل ان النصب عوضة المستغير من الشنادكونوع الفتح مع الضما والكسر دونا استعن كوقوع الضم مع الكسروان الباثو تجنبهما معافا لبالويوس يعهالتنادلانا تخببنا فيهما ينصن ويستعبع والنصب يختني عدالتناد لأجتبنا فيرايت فيرفقط فرتما ينع معه ماهومعيك عندبعضهم والضمرفي يوين ويختشى عايدا لحالتنا دفغ الببت لعق ونشرج تب فالقاطية منعان طلق ومقدلان ونالزوي أمامتن اواكن فانكان متح كافه والمطلق وصوماكا موصولا بجروناين اوعآء وهوستة افسام بجرومن الروف والتاسيس موصول لبن غون بعض ويحرد منمام وصول بالهاء غويهمة وعرد ف موصول البن نحوداما ومرد فهوصول بالهآء نخومقامها وموشس موصول بلين مخواصب ومؤسس موصول بالهآء يخوكواكبها والمى ذلك اشا ديغوله ومطلق آ ايبطلق القافيزهوالموصول اللين ونجو الهاءسيها اعالفوا فالمطلقة ستة كم س طنكانح والزوي ساكنا فهوالمقيد وهوثلثة اسام بجردمن الردف القاسير بخوشعترم ومودف تخوللزوال ومؤس بخواجروالي فلك اشاد

الخ



لعقين النوان فيدنة لكذة فالمحكاة والتكا وتالاضطراب وعنالة المعناد من كاست النات العشب عائلت قرائم كور كوساة الدفلات تكورة الحاكرة نك مكان لها البع ولحف المؤتضينها أي لقافية لانزعيب عن الجهوي خالفا للاخفش فه هوا حراج معنى للآ البيت وذا البيت وهذا التضمير عن إلذي ذكوالبيانيون وفي مبطالنغ حراج بالمآدوالوا وفكأترا حيج المعلولينين جيمانالتفمين تعلق قانية بيت بالمعدها غرمتقلة بالافادة مخوف التناظ وان فرنا بمأ فالترست ملق بغوله بداني فالبيث الذي بعده ومخوق لم نزلت على على على الما المناعن الاصلاد في دس الحل فيانا ل بيعم الدام وافتقادهم والطافهريق بمراهلي فلويقلفت بالمبلقاق تلت الالافاء مخانا سرالوسون مدبى على الطربي على استلالتوي وليرب المكاكنون كصولا فادة بعقوله فلبغى ولولم يتعلق بماجدها بالقلق اقل سبت باقاييت بعده نخو افول لصاحبي فالعيس يهوي بنابين المنفة فالضمار متعرضهم عرائض فالعالفتية معد فقيلهيب لافقا والمماعده وقيلالله الغافية مز الفقا والوتم البيت الاقل وجد الذاب كالقسيرله والبيمات لمتك عبيا مخو تقرف ويدمن البية شمائلا ومن خالد بزيد ومن حجر سمام داورزاوعالمذا فأتلذا اداصاواداسكر ولوتمالاقل وسآرالثان جلا لهاوكاكجراب فنولوعن شاغبره جآني وجرح الآسان كجرح اليد لفلت من الفول مالايزال يؤفُّوعندي بيالسند فالمتقدِّمون لايرو بزعيا اذا الجُلِّ

وتيب الصولاديع البائية الآئية وغلاشا ديعوله فواقوا لحالفانية فاجة المتأث وهرمااحتم ساستول س اكنونخون غدوعاكوندفتركا بيساكنون الترتب لا ترائ مبالمزادت وهوالا قال لذي وقع به كابتداً، ومت عليه بافالقيق وستيت متوا زالان المتحرك يليه ساكن ولعيرها ك تنابع حركات فالكلاحقي لأ المبل في منا الزبني تُم مقطعت تُمّ جَه شي آخر و بقع له دار الحاليّاتية قافية الميا وعيااجهم فيها يخزكان بين اكنون مخرف بالمتيت سماكا لان معطاكا مَدارك سَيامِها ولم يُعْقه عائق وبعوله راكبٍ الحالراء تفافية المتراكب -ميما المفعوفها الذنة احرضت كزيب المنين مخوان تركواسميت مراكبالات المتكاب يي بعضه فوق بعض فلما كانت الاحرن الثَّلينة المتح كرمنوالينوفها حكابتا شبت بالركب ولماكان الكفة بالثلثة دون الكلفة بالابع بالنتق لهاهذا الاحدون المتكاوس معيسا اجتهلات التكاوس الضطلب ولتبي بخلان المتزاكب وبقوله احف تكاوسا الح لخاسة من قافية المتكاوس وهيمااحتمع فيهار بعتراس يختركته بن ساكنين وهيفا بتمايجتم فالشعر من المتحركا في قلحبر المتين الآله جنب ولجف يعمل ان يكون بكر إلفاً، وهونتم من قطع نقلت حركتها الحالساكن مبلها معلى مداسيرا لكب بفتح البارس اجفيت الماشية بني عفاة اذاانقبتها فكانتران والتحكاتر فلم يفصل بنهاساكن يستريج النسان برشته بإنعاب للاشية القيضب بتوالم للثي استهدات دوي تدلل مكون بنتم الفآدس لجعنا كتى بعن التقل لا قاهنا

14

صلبيعة فليسابطآ وكلاكان البعداك فالماليب والانساده وخفاع اعاخلافالمروض بكامل فقط مخوقه افعامقتل الكبن نعير عجو الت يعواف الطفاد من كان سرورا بقتلها لك فليات شوتنا بوجدهاد فجم سن العروض المقطون والتيرية وهوخلات ماشرط فالعلامن الآدوم الخالخليل لميك للكامل عروصا مقطوعة فالالسيد ولليرجو فاستا بفانخف بالنواف إذلانفلق لدفها واقاهوس عبيب التعريكته ذكووت النخريقل منلة اي الاحتاد في الاختلاف التحريب الحآء المملة من في لم حيرياي ففرد مج بخريا الانفراد معن التظر ومقاعد فيدام الاختلاف فألضر سيا فلايتق يجر بخلاف الافعاد وقد على كات الرامزة ستا وتسعين بيتاسطي معماه منطوية عليه من كنرة المائل فالذي توسّط في ذا العلم تؤسعه حبا ايعطآء واسعا ويسترعبالله ابويخدذ الخزرج تنسبة المالخزرج قبيلان الإنصار دخيل تدعنهم صمطالعها أعالناهزة اتحاقنا عابراذ ناظماسنة أيس مطالعها بالتعامل للدسعيد وجزاره الخبروا كسن وإعاد رجا فالمحآلاسني وآسنه عظيم الغزعمن سقاط سطوترالقاهرة يوم يعقلنا بالتامية بجمله للاعليه وآله وسلم هذا آخريا حويت س الفوائل ودويتهن الغرائد وقدجت برمهنك المعاني شيكالمبائي فهويتر الإخلآء وادكان بغمناه الاعدآء ولوتاملت ما اوود ترس المعتآئق وبتستعليه من الدِّنَا بِن لوجِدِهُ في العند الصَّدِّي المِّن العرب الشَّادة وحلَّ

الما بكون بعد نمام الكلام وفيل عيه ت معنى الشّرط لا يتم الأما بعدة كالجزيمنه وستي تضمينا لانكل واحد محتاج المصاحبه من فولهم ان في صفانالقه اي سوط بعفظه ويمتى المبتورات وتكريها اي العادية سيغير تباعداسه الابطآء من وطئلات انما فيطه يتعقب وطمين قبله فاعاة على الوالموضع فكان الفائية الطيت عقب القائية في ارت عقبها علي قا كافقت المواطاة الثانية وهوكاحكي والخليل عبيان كان التكري لفظا واحدامع لختلات المعنى وهوالمراد بالمشترك وعندالا كثرين الترابير بإيطاة لانسيد تعلى فزاية علم الشاعها دترولها اصقت ابن حقيها هالحكايينه والالنوون بجرأنا فألدالاخنش الالتكرياة أيكون عيبالذا اعتلفظا ومعتى لاتا تخاد اللفظ مع اختلاط لعن من عاس الكلام عوالبلا بالع لبرالطا توموت والبلام مبليا لالمخن ويخوذه بس اللّها في للتب وفي قوله وتكريرها تسامح لات الضميعا بدالحالقافية ومقتصاه انكون غلامي وسلاميل ولتكري الغافية فيهالاتهامن اللهم وحركها المأيخر كامروليس بطآءا تفافافالا ولمان يقال لايطآء عند كغليل عادة الكلمة التيهنا التوي بلفظها وعقله ومعنى بابحد فالمعطوف علية ورجوأتكريها لفظا ومعنى وبزكواي بزيام عاعية علايطآ وكلادناك قرب إن لم يكن بين البيتين فاصل فكمّا كثر كان الحق عيب اوان كان بنما خسة ابات استة اصبعة فعواسل ومقتضى كلام ابن الحاحساة اذا

ات وة الدين المسهد آدارة مضاون يغيض له ظ

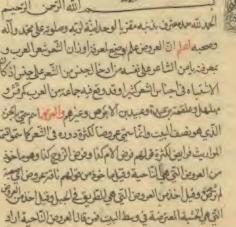
3



The state of the s

من القرب الذِّي عوالاسلع قل ذلانان علمات الحرف المعرك ما كان ضمّل اومكورا اومفتوحا والتاكن ماكا نعاديان فنداله كالتالثات وانتفار القائدو المنتد مخوان الاقلمهما اكن والنابي عقرك وانتقسب فيتنكع التعريفا خلفطه دون هاشاك اجانبيان ووتمان وغاصلتان ما الاقلطنيف وصومقت لينسب كن والناف شتر وعوستركان والوتالاف وناجوع وعوحركتان بعدهاساكن والنابي وتععفه فعوركتان بنها ماكن والفاصلة الاقطالصغرى وهي لشحكات بعدهاساكن والنّائية الكبرى فعاليم وكان بعدها اكن وكاعيتم فالتعالين العركات كأتع فيدمن باكنس ألافالقوافي وفيعريين واحدة وهمالعريض التاتير التعالي المقصور وتنتبه البين التنق اليسهن النُّع كان البين التُّع كايقوم الا باساب وعاكمال والاوناد القضير فالاصر وتضرب بمااتحا الفقو الدت وانات الفاصلة فاصلة لا الخصلت بن الاوتاد والاساب والتقطيع ثمانيات وإن خاسان وستذاجرا ساغية وهي فولين فاعلن مفاعل منفعلن فاعلاتن مفاعلتن تفاعلن مفعولات واعاريصالي تمان وعشون عروصا وقيل ربع وثلثور والنبي بثلثة وستون صريا وهذه التى استعلتها العرب وكنري الثعارها فنهاواتاما شنت فلعملت فكيثرف سياني فكوها ان شآء التعود وايره من ولجناسه خسة عشر جنسا ولليك فالذابذا الم وليتستح المة الختلف لمتفريل والمدب والبسيط والنازينة والرة

رالله الزحز الزحيم الحديقه حلهمترف بذبه مقزيا لوحلانة لرتبه وصلوته على مخد ولله وصيهاعا الاالعروض على وضع لعرفة اوذان التعرشع العرب و بعرفتهامن الشاعرعلى فسمادخ الجنوبن التععلي فنراذكا الاشتباه فاجناس الشعكثيرا وقدوقع فيهجاعتهن العرب كمرقش ملعا وعلقت وعياة وعبيدى الابرص وعزه والمسامرة والجن الذي هويضف لبيت ولتماسي عروضا لكثن دوره فالشعركا سمواتمر الموارث فرايخ المثرة قراعه فض لام كذا وفع فالزوج كذا وموماخذ من العرويز التي على أما حية وقيل اخوض توليم نافتر عروض اليحية لمرتق وفيل خنعن العرومن التي في الطريق في الجياوة المعرفة الترج الخنبة المعتضة فاصطالب ض قالالعرص الناحية الد التاحية التيصدتها العرب وعزجعله من قولهم الترعوص لواد بالتر براض بالصعيحة بعقم وصن فالالطرية للدالطريق التح لكها العي وص قا الخشبة الدبراستقامة البيت والفيزام للجزوالذي هوالخالبياخة منالقرب الذي هوالمناوا كجنس ومن القريب الذي هوالقصداف



وبات كبالخبا ومالم تزودي تنساه معولي سفاعيل فعوليت مفاعلن ففولن مفاعملن فغولن مفاعلن المستعدوف وعروش مترصة الداسفاط محقيقان آخر كيزشته بالغرس للعديث موالدي بعص ونبه والرد وكالام لهذا الضب وفلمذ تغيرون الم النيوا بالنمان مناصديكم والانتماصا عن دفسا المعاقير ين ما اس المعدركم والله تقيوما عرين وير مراء شولن مناعيلن شولن مناعلن فعولن مناعيلن و صوليه ضالن وكايت نقص ترجومن المبائد وعاعقك ورسامة النمله والاعتماد في فعولن الذي قبلهذا الضرب الزيم التبعي وبدأك يكاديهم أكالذلك تعلى الفيا يجونف سانوأجوا أنكلها است أكاانجن اللَّه موالقر للاقل للكيليس القرب الثَّاني شامده عماعة ذا ويتفاوز فاذا ونآعل ذا اذاحاواذا كرمس ماح تناور دذاد مفاذا والأنااذا بعاو اذاسكر وفول مفاعلن بفول مفاعلن صول مفاعلن فقول مفاعلن ويجون فأجزائر الت وهوانقاط التابع التاكن شه بالتوب الذي طال وليفقص وفيل موسا حوذ من الكفي موذها البصرشامية اغاقك علج اليهاقل مفيا اللبن الربد تجردان باللمع مسد اغافت كاحداج مليما جائلن ضباكلل مجودا بدر مخ تعمل في فعول مفاعيل فعولي مفاعل فعول

المفقاع الوافروا كعامل الاتمن انوالجنك العزج والوجزوالومل ال متح وانة المنتب السريع والمنسح والحقيف والمناوع والمنتف والمت والاست تنتح انوا المتفق المتقارب وحد والمستمان كمون العروم كالقرب في وندوروية اخلى مصاعي الما ي يجوز في وص البت المصريها يجوزة يمنه بن الزحاف والدابيزاحونالقرب واطول تعراس عاكمان على أنية احزل واحقى كان على ين وليرالعرب نعوطي بمناجل ولاخسة ولاعلج واحدوقاعل العرب ميرمين والإعروا مقالها شي على الدالاعلى المعتاجر بحوالها سل عرائي وعرائفيف ويحب المتغارب المماشة وسنذكره انشاء الادتيرا بالطويل وهواصل واثق المتلف الوالم المالية المرتبين دانة الفتلا على المرين الساط الخامل المالي المرين بذالت المستعن التجاولا المعالم المعرف واحدة ولانتراض السرايام وموض مقبون عامع عالمالم كَالِيرَ وَعَالَمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ رُيا يُو رَيا ذَا كَا لَ لاحب بخل لبريملي ما يعولي مفاهيل ضولين مفاعلن صولن مفاعيلن صولين مفاعيلن والنبر الى مقدون وجويعند مثله شاهده مستبدي لك الإيام ماكنت جا علا والتال الاخباص لمترقد سنس ستسي الداي الماكم عالن

في والرابلها

عاعيل فعولن مفاعيان ويجون فيالخ وحواسقاط المتزرالال من الجزء الاقل زاليت ويتم اللم والماسق حزما الارتطع بعضر واللائظ اخنن وقصرت المويتر وقب مثلوم اي كسور تامد الماليالخيل رويكائمًا جداول ربع خُدِت فاسبطرت مناسل لما وايتابي ارويك كانها اجاوالزيعن خل ليتفن بطرية تفعيل ضلن مفاعيلن فعولن مفاعلن تعول مفاعيان فعولن مفاهل وكيونفهما الجزوالي ومواجماع القبض والخزم والمترع فيمعنى اللروالا والإراك الذيانقلت منه اصلها شاهده ماجك ويع دارع الرب لِمُمَا أَغُفَّى أَيْرِ الْمُؤْدُو الْفَطُّلُ مُعَلِيدِهِ هَاجٍ كُومِهِمَا الْ وَمُومِنَ مَلِلُوا ا لإنما اعفقا بهلو والغطرو معل مفاعيان فعول مناكن تغولن مفاعيلن تغولن مفاعيلن وقلجأغن العرب الخر فأنجز الاقل والقيف الاخيون البيت وهوقليل قال الاعنى مويع اكواما الميا فالموت يجتمهن جنف تنظيم مونق كرامن بإسيا فكر فلم تيفي مكن جسم الفال ففولي فعول فعن فعلى ففول فقولي فع وذكواعتليال فاعترم لايون الافيا اقله وتعجيع وهنايخة فطله علانه مرانعا والعر الفصاغر فلا مداء فالكا مربعا المعتا دماب لكافيا المتحرك سفاعلن في توليزيد بن مفيع الحيرى مامد تعصيف سالمقنها ليمامر ماست تعصدن ينل

مثن قرقا بام الفائل متعمل متنال سناعلان فجاه وللنج بعنائن وهودها النابئات كيفية الأنفاخ بمراكفة - قاللالفوم باخراع فلا ميخلكون مثال فيل تلك فقياح الع ولا يبخلكو مرتبال هرفتلو الدفاعلن اعلات متعلى مسمعلن فاعلات مفتعلن وهوجا لزعلهما مستعرافي ايراوزان الشعرب ففأ المانع لذلك وعلمة والعرب كرا حزمن خزت المنبولذ احملت في اعد خزامتوهي نادةحون فيا ولجنوس البيت ويكون بنيادة البستاحون لايزاظهما كالعيعزعي إب البيطالبة تعفي للمعنه انتقال الشدريان على للموت فأن الموية لاتيكا ولاتجزع من الموت اذاحر بواديكات الشدوران اللر فالتاله علاقيكا والجنع مناس افاحل وادسكا المضكن معاصدا مفاعيل مفاعيلن مفاعيل مفاعيلي مفاعيل مفاعيل مفاعيل المفارد كلِّها خزم والبيت القرب الاقلعن المرِّج وانته والقِتَه عن قتلنا سيالخوال يج سعدين عبادة رصينا وبمهن فاصينا وواد مقطع يخن قتلناسي بالجزة وسعدن عباده دويناه بهمان فاصينا فواده سداد فوامقاعيلن معاعيل معاعل معوان معاعيل معاعيل مفاعيل معاون وحارمتهايم الخزع فألاقلم النصف الاخير فالمدان ويون في المان ويون في المان كأملنوم اذاصت مل معالباني تقيامن حرلناب كالملثق مأنآ بمال ال فاعلان نعادي فاعلى فاعلان فاعلان فعلى

وتيوص خالفوبرودهط واسعدني ليل لباد بلصفعان فقاصر الانقام

الزايان والفنجران فيمين وم متل عزير ومسلى واستحلل

لاب السعوان ميل فعول مفاعيلن هول سفاعل مفول مقاعيل فعول ضولاق والمطلمة إحريا لروي فيكون الخواء لفعم امن التعريج الأ

ا السيد ومسنة على فاعلات فاعلن ثمانية إجزاء استعلته العرفية

والمدوما ذهب مزع وصن مجرآن ولمدنكث اعاريين وستدامن والتأليف

مجزو وعروضه مثله شاهده والكرانش والمكليا والكرابياين الغراق فيسر بالكوح

الشارة كالميين بالكراوياي الغرارد والملائق فاعلاق فاعلاق

ناطن فاعلان الاسالة محرق منسور عروصة بجرة كالمدونة والمزين لازمله

المجمّاع التاكنين شاهده الإيغرن اسعيشه كالمعين صايرللزوال مسليد

لا بنوون المؤان عينهن كالعيش سايرت الزُّقال مند العالمة الأعلى مَا ال

فاعلاتن فاعلان والمترب لقات محذون وعروضه مثلهشاها

اعلمواليّ لكم حافظ شاعدًا ماكت اوغاب تنفي اعلموان في لكم عاضًا شاهدم اكت او غاب اسساء فاعلاق فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى عادة

والقريباً والمجزوَّا برَيْكِ القَصْعُ الدَّبُ وعَوَيْسَانِحُ يَفَقَّعُهُ وَوَرَاكِ بَرَّهُمُّ جَمِّعَ فِيهِ الْحَدْثَ وَالفَلِعِ وَالسَّلِ السَّقَاطِ السَّاكِنَ مِنَ الْوَيْلِلِجُوعِ وَاسْحَالُ الْقَلِيْ

الدِّيفِلُ وَوَالْ يَعْكُمُ السَّرِيلُ السِّبِ شَاعِدِ: المَّا الرَّفِيا الرَّبِي الْحَجِيمُ الْمُعْلَافِ

عليه انْ مُزْزُكْ فأيا توتن اخجيس كيسه قاني تفيله فاعلان مان

والبافي كأخن ولخز إصلمان كميت باستعرون للعاني ووالعطف وال غنوسعوافيه وفلتخزه ون سعص الكارقا لماك عيد الله والساب والشاك ود والضامرات تحتالوجال للالالالالان خباب وش خواس فكا مراتخ تريسالي المله فع فاعلان مفاعلى فعلات فعلان مفاعلن علات اللهان فيأ ولدخم والبيت القرب لاقله فأعفيف وفالطويل المداقيين يآء مفاعيلن ومؤمر والمعافئيرين الحويين اذاسقط احدها تبت كاخ عقيبه فخلفة قامقام يوزان شاجيا وكابحوال بذهاجيا بالاطالماق الماق الإيلهاجيما فاينتاجيما لاتكا واحسهما واقت صاحرواتا الكاند فهاستناحها اوكلاها اوينعاحهما اكلاهاويوزي وظالول الاتداد وهودخ لاعدت سيالت ووالتاس شاهدة وعالقه عدا عبر النغض عزاالكاربالعاميات وقلفل المستزلا معبسي سالة بغيفي جزاال كلابلها وبالتفقلفل تعيل فولي مفاعيلن مولة بعولي ففولن مفاعيان ففولي مفاعلن وشذت ابتضنه عويض تاتمالا نافع بنالاسود ومخزولينا الامريع مناوند وقلاج عندالليون القرافي مسيدوي ولينال اويوم بهاويدن وقداح جمتعهل ليودون ضراغرسيا نعولي مفاعيان نعول مفاعيلن فغولن مفاعيلن فغولن مفاعلن وإجاز الاخفش فيهصر بالبعام فسورا التمالية المحالية اكرمز التب للخيرين الببت واسكان صحكهما مزوموا لقصل لذي هوالمنوسًا عده لامع القيي

عونولات نابط نترا ليت عري ضلة اي في متلك الوين إحدام عدوختلك غطيع اليت نعري خوالت ايابنيان قلك اميض لمعد المعدون خلك معلان فاعلن فاعلن فعلى معلات فاعلن فاعلات معلن الأ انهاجآن مصرعة كالماكا فرع مجنوز العريف وللشرب كفولا لشاخر بوراقعرب القفادية فويهما والكوغم والمرحب لظانق بدور الحزيلات عادرية ميسكن بالبكر غرو غريح بلظا تصل فاعلان فاعلن فاعلان فاعلن فاعلان فاعلن فاعلان ضلى وشفت ابقتاع ومنا اننا الفرك الجزالاتسود المقابن م عامده باصيف العقل والزاي باس لايطية الحرب يوم التزال معمد باضيفان عقلون وليمامن الإطبقال حرب وسنوال الفاعلان فاعل فاعلان المعادن المعاون وكالمان فاعلان وكالم خفر من الفروض ولهامكان غيري فللا لمتثاللعين فيكلما غبطت عقى للتف فيلا فلي ليزي عيها خللتن ولهاما كانبى ريخليل فاعلان فاعلن فاعليمالان فاعلن فاعلات وفي الديدالعاقية بين نوب فاعلاق والف فاعلى الذي بدونك فاعلاتنا للرعطه والقراط والصواب السرة ومرية مل مل فاعلن تأنية المزاء اسملته العرب يحبون العروض والقرب وللثلث أعارض وقة المرب مسال محبون وعروصند متله فاعده وبإحاد لاامتين فكبداعية المعما وقرقل فالملك مد باحاكا ارسين منكها فين لمبليتها سوقت قبلا ملكوسيا سنفعل فاعل ستعلى فعلى ستعمل فاعلى ستعمل فعلى

فاعلن فاعلاتن فاعلن فعلل والصرب انخام بجزوم وفخون وعنه السَّاكن عنه والمنبن العاط النَّاليَّ المن وضيت النَّوب ذا فصَّرت شأهده المفتحة يعين برحت بتدي الرُّنْهُ مُرَّعِلِ الفَيْحِينِ لَن بِي شَهِ احينَ الله سانهو فلهم والمعادين فاعلن فعلن فاعلات فاعلن فعلن والشر التادس مجوفا بروغ وصفه مجروة محلاون تخبون تاهده أرت نادية الفقية تَقْفُمُ لَهِنْدِي وَالْفَالْ مَعْلِيعَه دِبِبادن بِتَالْ مَعْمًا تقعملن دي أُولِهُ غالا تعسله فاعلان فاعلن فعلى فاعلان فاعلن فعلن رحاف المديد يجوز في إجرائه الحنين شاهده وسق ما يعمنان كلاما نينكار في بالمجعّل تطييم وساما بعن كالامن سكل إليم كبعقلي الدنولان فعلن فعلا تربلا فعلن فعلان ويجوز فاجزاله الكف شاهده لن بزال فومناصا عيناسين مااتقوا واستقاموا تنط لنبزال قوماضا كحين امنين مت تقوا واستقاموا مره فاعلات فاعلن فاعلات فاعلات فاعلاق فاعلاق ويوز فياجراه الشكا وهواجماع الحبن والكن شه بالكالة تشكل فلايمكهذا المنوية اهده النالة بالضيعة كل حون المزن داني الرّاب تعلى المندد بارغي مرمين كالموال مزنا نرياى وهذا التحان المنكور ببخليت القرب الاقلاف ايراجراء ماخلاالقرب ماترين فقط كايخل فيان اليات الفروب الافي وعادون اعاديهما فضروبها وقدجآهن العرب عرومن القرب التافي مخبونه عرات لاقل الافالاصن واجانا لاحتوجب هذا القرب ولم يجزوا كليل وقديثة ما الملاب

انفت قفاداكوي لواج تغطيه ماهيئ شوقان اطلال المحتقفا والكوج بإواجي معا مستفعلن فاعلن مفعولن مستغفل واعلن مفعلت الاستونفي المرازالين فاعدة القدخان حسوية الحب فاحدات عبراواعقت دولاسي القدخات حنبن مرويها عبن فاخلا المدن عبراواعتب دولا المناعل فعلى مفاعلى فعلى مفاهل عبل واعد عبرين واعتب دولا المناعل فعلى مفاعلى فعلى مفاهل غلان عبرين واعتب دولا المناعل فعلى مفاعل فعلى مفاهل غلان عبرين في المناعل فعلى المناطل فعلى وقول مقاطل في وقول عبري المناطل في وقول عبري المناطل في وقول في المناطل في وقول في المناطل في وقول في المناطل في وقول المناطل في وقول المناطل في وقول المناطل في م من سرور جها مواعل واعلى مناعل واعلى مناعل فاعلى مناعل واعلى مناعل واعلى مناعل مناعل مناعل مناعل مناعل

والقرانا فامقطوع وعرصه محبونة والزدف لانمله وقال تكميمودن شامس تعاشمالغانة التعوليخلني جردا معرون الخبين محوب تقدر قلافهال غارت شعواتع ملني جوامع دوفتل محييس والأ مرار مستعلن فأعلن مستعمل فعلن مستعلن فاعلى مستعمل فعان والذس الناك محروه فيا ورصنعرقة والمنامان يعلى اوتلام وفأخو وف النوالوف كانم له شاعله الادعناعلى حيّ معين نبد ولي أنا معيد ال نادم اعلاماخيات معلين ي دن وم رن من ميمسل متغمل فاعل متفعل ستفعل فاعلن متفعلان والقرب الرابع مجرق مع وصنه مثله والموماء تعالم عن التنام والترفيل والتسينة ماذاوة وعلى معنا علولي واروسي تطريد ماذاوقو فيعلارين مخلولقن دارس متعرب استفعل فاعلن ستفعل متقعلن فاعلن متعملن الضرا السرع ويقطع وعروضه مجروة معراة شاهده سيرامعا اتماميعادكم بوم الثلاثة جزالوادي تسليد سروس ان ماميكم بوت لله ناابط نلوادي ما وستغمل فاعلن ستغمل ستفعلن فاعلى مفعول والقرالة والتادر مجرو مقطوع وعروضه مثله وليمتخلعلى لانتر فايفض وتعاعروصنه وصنرير فصا واكانتما بدان خلعتا والزوف في منا القرب وللذي قبله ستحسن وبعضم يله إلى تدلانم وليي كذلك لان النقصان المافع فيجزوه شاعده ماعيرا تتويم اطلاله

وسندعن العيب ايقون عروضه المثالة حذهما صداخين والقطع ساهدا الانتوانونية وخيالباذل الامون مسيدان نثوادادوش وتن وخبيل بازال اموني مسيل مفتعلن فأعلى بعن فعلن فعولن اعلى النصده الماس متركين جزين يتكوران اربع مواديا حدا كونين ماسي مبالي والنَّاني ساعي معومفا عيلن فاشات هذين الجزين بعن عن المات بفيَّة الاجزَّة. اذالبافي مكرد وكذلك بفعل في بقيد الدّوآزان شاءالله والفكل مّاليودمن اؤل ومذاوسب فالفائعن اقرا الوتدهوالاصل ولذلك فذم الطوراعلى خويد وهد وصورة الملّ وقا على المبتى المرحوض المالة الحروالذي معلن ميد الالفي للتجار بعملامة القرف المقل منا وللمل علان العرباهات الذوا فاختل لجامعة للجورسية وعشهن يآخاهملة من صده النابعة الادلى الة به دانوة المختلف حسنة البنية مناماً ومفاعيان منون تمانة إحرار شاهده لقلابرت سليم غلاة الجزع وجها كبدوالم حسنا وصووالنم وفرا تقطيعه لقرابدت سلمي عذا الظرعوجين كنديتم محسن وصور سنم سولا سار مفاعتلن مفولين مفاعيلن ففولن مفاعيلن ففولن مفاعيلن ففوان ويناء عاصفول مععلات تمانيا جرآء موقون الضرب شاهدة ات الغزال الاغدالي اصنى مجيق باهتزاز العص فالحقف الدائم التعطيم ان الغ واللاغي دكيد اصابح يوبت فانافص فلحقت لمهال تعصل معمل معكم

منول مفولات مفقول مفولات مفعول مفولات مفعول مفولات وبالم

على منورات مفرل غاند المرتب ويونا لقريد المان المالا ويوا والمائلة على المنات المائلة على المنات المائلة على المنات المائلة على المنات المائلة على المنات المنات المائلة على المنات الم

لللامتدان ومنها كباقل المترجي افنار الساسل مناعيل منوان مناسل معاميل منواد ويجوزي الخرودية أعصب المعاد إحداثه مركة الديد كاستر القرالة يرده المستونره العضب فكالمله أن تراك تسكاليا فع بترتيج النينيم الفاكم من الدول شأ إله الدوس تعريفها ويمثر فتا اواسه المفقال معاعلت تغولن معاعلتن مفاعلين فغوان ويجوا غية لقفه وهواجماع الحزم والعصب فضلف معفولة متى بذلك تثيبها ما لسق القرينقدم بضفها شاعده ماةالوالنا عدادلكن تفاحر فطلم والخاجر مانالوا لاأسدون ولاكن تفاحل عزام والوبهوي الساعفان مفاطنت فعولى مفاعلتن مفاعلين وعون ويجون فيدالعقص وص المماع التقص فيلف معول شد بقرن التسللا فإ كا ترعقص سا لو إماك رون رحيم الملكين بحدولات المالم المن رافت رحمي تدادكي برحتهي هلكنتي امعفول معاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن مغولين ويحوزين المستن بالدوالاحرالةي لاقن الدوهو اجماع الخرم والعقل فخلفه فاعان شاهدها ان صرين وكاللطارا والعم الإواحا ونسأ تخليد انتحي ومن وكبل مطابا والرمه أبق طحن وينشان وغامن ماعلن فغولى ماعلتي مفاعلتي بنولى وينع تام الواوية العده مصنى زين صبت بم اباكرب ففا يقف لوكرب على تعليم من ربين صب بي المرب فنا يعنى المركب على كوبية

حالك وامن خلق معلى مالقدعات ربية أن خيلكو من خلقوما مفاعلش مفاعلتن ومفاعلتن مفاعلتن والضريالي النابخ وتمعصوب وعروضه بزوة والعصباسكان انخاس التوك ما حزد ترعصت النيئ ادائبعته مناكحولة وشدت وقيله وماخو ومرعصاتيك ادامندوت خصينه شاهده عيتلم شرعدا المعتمال بنرتمل عيتلم نزن علو بعتري البنري تغمله مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن نْحَافَالْوَافِرْ عِنْ مَا تُوْاجِزُ أَمْ الْعَصْلِ لَا الْحُوالذِّي هُوالضَّرِ لِلْمَا ۖ للايتبر بالقرب الثالث شاهده اذا فرشطم شينا فعد معاون لل ماتنطيع تعليب اذالمن تطمشكان فاعهن معاونه الماس تفليعون فعيل مفاعيلن مفاعيل فغولن مفاعلن مفاعيلي فغولن واذادخلها لعصيعاقت باؤه نؤنر ويجوز فاحزآثر المعلو مواسقاط الااصل لتخ اداخذ من عقل البعياد استعدالي عند مرا لعقال لا مفاعلت الذي هوالقرب الثاب وعروض وعن الضرب الثالث وقالجات بعنيهم المعقل فانده العروض تاهده مناذ القرتنا ففاذ كامّارسوسا سطور تسليمه مثانلي لغوسا فقارن كانعنا يصومها سطويات مفاعلن مفاعلى بغولن مفاعلن مفاعلن ففولن ويجوز في إخراك الفقى اخذا القعان وهواجماع العصب والكف شاهده ساول المرشاقة كانان وبالطول آدمة داري فركبا فالطن التي فنارط

درباب زي على المتسطراً وهي بز کر عرف فی فی ترکوی

متعاعلن والعقرب لفا في مقطوع وعروضة المتدفيظ في فعلاس وهعنا عَرِيهُالا تَنَالُا نَ فَعَلَا تَنْ تَعْبُونِهِ فَأَمَلًا تَنْ بَشِيتٌ عَالَمًا قَبِلِ لَكُنِ وَهِلْ مَعْلَاتُ مقلوعتر مقاعل ويليم الرّدف شاهده واذادعونا عبَّن فانتر سب بندائعندة خيا لا المساد واذادعو كالعرس نفانه و نسبي يئ دكعندمن نخبا لا تفعيل متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن فلان والقرب للات أحَنّ معروع وصنه تامّة والدن ما ده على ف وتدبيرع اخذس اكمذالتي هوا لقطع والمنسرا اكن ثانيه المترك شاهده لمنالد بأرباسين مفاقل دريت وغيركيها القطر تنفيه لمندويا روامق نعاقل درست وتخن بإابل قطث السناعلن تنامل تفاعل تنا متقاعلى فَعَلَى والعَمْلِ لل ماحد وع وخد مثله شاهدة لمن التا اعقار عالما مطرُّ احتی وباخ سب تعلید این دیا نصاحاً بعدا حطار احتی خوار نبوش استانا کا سند می میامان شامان نمان واست. استنصروع وصنه ستأشأ هده فولانت الجنعين اسامة الذوعيت نزا لوين رع والعلام فى الدَّم يُقطعه ولان نائل جعرامات اذ دومينانا لويجيد ذعرى تفعيل سفاعلن متفاعلن مفان متفاعلن متفاعلن فعلن لتاريخ وقرقال والمراق ما وبيعل منه المجدي سيضيف مرات طالغ بهويفاه يساهده ولعنسبقتهم الي فالم نفك واست وتسميد ولتدسق تهوااني بغالهن فالكث فالمرشقاعان متقاعلي فاعلى

ع و مرامها

مسامناهلين مفاعلين مفاعلين مفاعلين مفاعلين مفاعلين ذكوازت الحج في صرب الوافر المقطون العقم وانتد في ذلك عن عبرادته ب سلم وقبيه واللفلان المها والفوي فيتراك وعبالله فاضح فليت الاشراك كان حيًّا فيقص بي بعل شراي ويراش ترتبعلينا واقلنا لهمذا ابوك تقطيعه فلبتابا شركن كالحج بيفهو شرايا تنبيا بقاعلت مفاعيلن مفول مفاعلتن مغول التراولان القافية فيرلاقزى بالمنصوب فعولا بجونا للافي فرل ضعيف وفلجآ ، في من القيص وانثال لحضيبه علويت على لتجا لجلتين ويثنهما كاورث الولا انتطب علوتعار بجالغال لتن ويثهما كاورثان ولا ويتسار مفاعلتي مفاعلين ففول مفاعلتن مفاعلتن ففولن وفل شأد فيعروض الناكنية وضريها القطاد شاميه عيرة انتامى وان الدهوذكري فلل عيران تهمي وانته رفكوي وسلمفاعلت صولى ساعنان صولى وسلم فان بملك فقد بادالمرون تعليه فان بملك عبيلان فقدبادل قرون فعيلم مفاعيلن مفولين مفاعيلن ففولي المحاصل وهوسين على تفاعلن سنة اجرابي وله نكث عاريين ونتعة اض فالمضر فالاوك كام وعروضه مثله شاهد واذا تفوت فا اقتع نابك وكاعلت شأتلي وتكري تقطيعه واذفيحو نغاامض معن ندن وكاعل فالفره وتكريني تسلم مقاعلن متفاعلن متفاعلن مقاعلن مقاعل مقاعل مقاعل مقاعل مقاعل مقاعل مقاعل مقاعل المتعادلة المتعادل

يناعلن سأعلن متاعلن ويجانفها والواجماع الالفراراللي منعن الكافلان افااتك إلىوا وس اعظ الديه والقط شاهده سترايته صاعا والملاء اومها ان سلت الجب المعادات مميكا هاويفت الزمها الاستلت المتحديث ختمان منتعلن متعل فلكل عتمل منعل وكاعب في المل منو الاجتماع م وكام ولي ذاك فالمودون وافالم بخزالتي فالحبر الوى ان لامية والكواف المعافز وعد الامغاروسائه فاالزاد يدخل بالراعاديث اجتروبها وحنواسوا مترب أالتدويزي والمعدوع وحدوض وبخاسة وعوصرنا تماكا ينغي عرصالها وسوعض تاسوكات فالتماييتموان فقط وعاجا فعروب الجزئ النطح شاهده صلحالجيين مهاب بنم المعتون عام ماتليي تهاب بنحال عورجارت متقل مفلاق مندلي منعادي وجاميا لخرم بالوقص انتاب التراج عيران كزالانود والملك حوبالمؤن اكابرالافتام فلي غران كمراسو دواهلك والنو ناكابرك الواف تنصارناعان متعاعل ستنامل سنارتفاعل معنول وقلجا عن العرب فيعرون القرب المقالف فعلن وهرسا عنو فغزالفنع وبعل معالياتة في تصيدة شاهن لا بعدنك الله إعرف الما ملك فنى فالاستال البيدان كالد مناعين المامل سفيا الأفي سنفعل ستفلن فعلى ستفلى متفاعل فعلى ويور

متناعلان والضر للنام مجرق فتل وعروضه مجرق ماحدة من الدَّيل يقالذا لالتوباذاطال والردف لانتم لدكاجماع التاكين شاهده جديث بكون مقامة ابدا بختلف لوتاخ تقلي حديثن بكو تمقام وابدن بخ تلقرك تنسل سفاعلن متفاعلن متفاعلن مفاعلان والفترب الناصيخرة معرى وعروض شلرشاعدة ولفاا فتقرت فلاتكن متينتما وتجل تطبع والان تقر بفلاتكن مغش منعن وتجملي ساستفاعل متفاعل متقا ستعاعلن والدب التاسيخ ومقطع وعروضيجرق ويتعسن فالزق ولبس الانهلاة القصان لزروعا القريد شاهده وافاهم ذكروا الاساة اكتزواكسنات تعلب واذاهر ذكولما الاكفراساني مادالم يجون في الزّاج إلَّهُ الاصفار وهواسكان النَّا بن المتخرِّك تنبيها بالكالَّ الذي يضريع صنه ويزك بعضروقيل وماحوذس احفرت النبئ اذااسكنتم شاهده الخامر من حرعب منصبًا سطر واحمار في المُسْر وملي النغران من حنيب سن منصبن شطري واح عيسا ارئ بلنصلي تعلى ستفعلن ستفعلن ستفعلن ستفعلن ستفعلن ستفعلن ويودن العقى باسكان القان وهواسقاط الثاني المتحز التظالط النيء والبدونيان عقه والويص بفتح الفان قص العنى شاهدا يذ يعن حريم بسيف و وهروبله ويمي تقطيعه باب بعن حريمي بسبغن ورعهي وببلي ويجتى سليمناعلن مفاعلن مفاعلن

تطمها شاعده افعدم قتل مالك بن دعر سرج السَّ أَعُواف الاطها مسلسانيسين تماكب زوي فجنب أفواقيل اظهادي تسد منتك متفاعلن فعلائن منفعلى سقاعلن مفعولن ويجوز فيلكن معرفعل وليتما المنعد شاعده مركان سرطابغل ظيان اسونا است بالدسيس كان دورن بن اللي فليكات من وشابض فها دي فسيا ستفعل ستفعل فعلى ستغفل سفاعل مفلات ومدجاء عن العربالت والعرب دووالقرب نامده بانتهاكاد واصطباحا الدنس لمت عالده مسيانتهاك لن وصلام إنتوان تعالده تفسيل مستعمل مستعملات مستعمل ستاعلن مرات هذه اللَّائرة واهدا لعرب من هذه النّاسة التي تاقي موديماعتي بملابّا وهي ه آفؤة المؤلمات ثلاثرًا بنية بناء على مناعلات ستَّة احراً اسوتون السَّفَّافِية ومافنا فتريج وبكالمالك ماه وليريغل التوال ليدوما ماغنا الفروي بحلاماً مركك براه وليويج البنوال في المناعلات معاعلات معاعلات معالدت مناعلات معاعلات ويلم فاعلاك استة اجرا موية ف القرب ساهده مالفيتهن المجآذ دبالجزيق الذيعين بالهججت خاذي مستسالفيت أنكأ بالجزية ادرس بالمعرج حنفزادي فاعلانك واعلاكان فاعلاك فالماد فاعلاتك فاعلائك واعلم أنقه واللائزة متركبرس جزؤ واحلبتكريت متأل فالباع ذال الجزيفيزع البات جيماه ما الجيمتركيس وتعجع ويبي أضعا تقيل الآخوضي فاقل الويق فكألكاس واقل الشب الضع على

فالضّرب الزابع فقلى مع تعلن وبإحلان في قصيدة قا المواقتيس احكتُ بطي في أله الارم للورضل ووجيد في المام كام ما وأقاهم صبلتم المنتخل مسا أحلك دج ليفيني خلن التلكري مللكري محل ستعلى ستغمل أنبل ستعمل مفاعل أغبل شلب ووجدت جي دمنا سكافها طريده فأمفا عرابا خسال متفاعل متفعل فعلى مستفعل مستفعل وشجاه فالقطية الاقلالقام ضرباخ وهوة عددي باجراويرا اهلها وكل دايغلروبراغ ومدي بالجين وفي عااملها فلكاوا تعلق وما منفيل متفعلن ستفعلن ستفعلن متفاعلن مستفعل نعلى وتابياه فالقرب الماصلا خذالمضرا كمنت وانتدوافي ذلك لعيدين الابص فالواعطوا الميادكا ولالاصيب ذوالخاسيف فالوفاع لحكاثيا وكالالالامي هبذوكن منسيا ستعلى ستعلى ستعلق فع وعلى به كنيان الدِيا، فإ القرب الإقبال التذبيل وانشد وا في ذاك برؤا بيرونها اذا هاميك كالبردا لوانهمن بجرعالصفود تنسب برفارين فها مانيك كلبول وافيص محصمود نساسفاعلى ستفعل متفاعل منعلى منتعلن مستفعلان وحكى ترجآ، فبرالترفيل والمناد ولا المارة والقود وخياك في كانج لا تال منه فأره المعيد ولنا تما شرونجن دوخلنا فيكل بين الزالتها والمستعامل معامل معامل مستعمل سنفعل تتعاعلان وعلجاء في وضرا لنّامتر الافتاد وهو

اميراما صنيناه تطبير تنسا لوكان ابويثرن البرن ما رضيناهم مفعول ساعيلن مناعلين ويطام ماهيان التسماحود من مراحدة والاراتين وهوشق بعنها الاعلى أعده فالذي وقعارة الحفيما جمواعيرة على ملاحياة والمأن فللنى نتلماقا وفياج معواعبي تفعيل فاعلن مفاعيل مفاعيل على وفالهزم الخاصيبي المعاميان ويد ومدسا ما المصروب ويديان بالساك وساس ما ما والتنفي على مراغ الناولين الدون ويا قومز به الاطاله تو وعظيل أدّوجاً " كان الشوال العالمية في عرون محذوة والناد ولي ذلك لما لا بين ما الك حدّ الان هذت وان للاستريع مسيخنت والالاكتري وسيرين نعان مالل مفاعيل باسسالجن الجن اخذة فن وخ البعراد اصطرب فجداه عند المقيام وهومبتي كاستعلى ستذاجل واحروشان وضداسها المتي الاقلامة وعرصه شاهده واراسلي وسليحارة ففريت عابتها بنل الزبرت ليداد لسال ما اذلي ماجارين ففرتك إيابتا استان بوضعلم متعلى ستفعلن ستفعلن ستفعل ستفعل المستفعلن وغريضة الترالية فالازم لرشاهد الفليمنات يرسال واللدي حاملة بمود تقتل وتعميل القلبين ماستهي حي المن ولقلين ني جاهل جهودة سقيل ستعلى ستعلى ستعلى متعلى نعولى فالضر التالن بحزووع وضهاله أعده فدعاج فلي مزل س امعرو ففق نفطع والفع فالمعاج فل بيستزلى سامهم ادن مقفوة ستعلىستغملن

وهذ وصورة القائرة مالمنتم الوائنت كل محرصها مّا لرامج والذي يفان مندياً ومن والمعلمة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمن صوبتان الاصوات فيجروا عروين واحدة ومنان المنافظ الماليات واسترته تفاهدا المالي الماليال المالي لتدروت بارين على يلكل هالبي سلم مناعيل ماعيل ماعيل معافيل المرتم وتعدون وعروض والردف متن في الماه وما ظهى الماغ للفيم بالظهرالة الماسط وينسا وماظهري لباغضفي منظمار دلولي معالم بجدف الماحاد الكف شاهده منافع المناه وفاس كُنُه بدي تعليه منذان يزودان وذاص ك بن بري تعلي ماعل مفاعيل مناعيل معجون بسآ فاجزا كرافتس الااعجا الذي لقى الاقل والجزء الذي هوعوص الضربين شاهده فقلت لاتخف شيئا فاعليك من باب تقطيع فقد منات لا يحقت شيان واعلى كن باسي مفاعيل مفاعلن ساعلن مفاعيل وتلاجا زيعضم بكاالت ويجونف الخذونية الزيشاديد، ادولما استادو كذاك ليناس أديث ماك كناكلين سفاديرنف إمفعولي مناعيل مناعلن مفاعلن ويجوزف المرب وهواجماع الخره والكت والماستي احرب لانة الخواب دخل قلم وآخ وقيل خنهن مقلهم حنب الرجال ذاأشقت ادامتاهده لوكاه ابق

الانزالسيتان

تفطيعه وتغلن منعخي رطلبن وعبلن سبقحني وتؤوه تنسيل فعلتى فلتن نفلن فلتن فعلتن فعلتن وكلهذا القعاف يجون في ما تامال التجذ أي اءاىمنها وحزوبها وحثوها ويرض بالزراة بخيره فقط وفيالكانفتر ومساعين اليوب وإضربرالنَّان التَّدسِلْفِص معفولان شاعده كالمَّافِي التَّدسِلْفِص معفولان شاعده كالمَّافِيّ اقت بخوق مي دافي مي ان الادنان مي كانتي فوفاف بهوق ميالا منشوها المادنات معيار مفاعلن مقتلي مفاعل سنعمل منعولان بات التا ماحزدين رملت الحصياد انت وفيلين رمل ف السراد الم وموستيعلى فاعلان ستة اجزأه اسملة العرب معذو فالعوص ولمعرضان وستدامره ماك لافتام وعرف سحدوفت اهده شايحن البرد وعق بعلت القطوصفاه وتأدب الثما لتخليد سلاحقان بردعفن بيلكا قطرعنا عود تأوي بشمالي المعادر فاعادتن فاعاد فاعادى فاعادى فاعادى فاعادة والقالي منسودوم ومنهجذ وفروالرّد وثلاثم لمشاعده المغالفيّ عنى مالكا المرقد طالحسي لنظار تعليه المنتع مان عني مالكن التهد طالحدي وتظارف فاعلان فاعلان فأعلن فأعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان والماليكاذ معذون وع وعد شارشاعده قالت الخسناء لما يشتهاد شايعات السعدا واشتهب تعليم كالتلعن الهاه جنها شاب بندي واسهماء والشهب تنسيا فاعلان فاعلن فاعلان فاعلان فاعلن والمر اللا مجروم مُسَبّغ وعروص مجزقة والمستغمان يعلى ببدالنيون حف اكن

متفعلن مستفعلى والمتز الكليم منطور لاعروين لروالمنطور ماذه بغطن ومناضلف فيرتنهمن ما للافضر من بدحمهم ما اعمص معجودة فلافت الموسم سنقال من بر معجد و لا عمومن الموقال بعضم عوصة الموالا الاقلام الجؤالثًا في حالثًا لت زيادة كالمتنبيل والتهنل معًا لَجَعَم عصم ع عصر الحوالثًا لانتالااسختن نضغروا نضعت الانزلايع تستعيد التحقيد كالرقالوات عناس كم الفقاء فين طلَّ بضف تطليق الرَّ بلي مظليقة كاما والجن النَّافَ مزب وأما المنسول فنهمن كالعرص فيهم ومنهم من كالدالج الاقلع وعنه النافون واقذال فينوك المنج لاخلاف وندفهم بحالمنة الرجي شاهله ماماج احزانا فتجراه لتخاصف عاماج إح زان ويوافا تلعيد ستفعل ستفعل ستفعل والنزاية منوان والمنبوك مازم لمناه فالمتن فالبتن فهاستة تنام المتن فهاست وتناسب المتناف نعاف الرويعونفاجزاً والحين ساعده وطالها وطالما وطالها الله بكت الدين وبأسل وطالها وطالها وطالها كفت كف فالدي عنها معلى مناعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن ويجينف العرب استاط الراج التاكي ولاكون ألانما الراسيان خفيفان تامن ماولة طلمة من ولية اكوم عبد منافحسا مناطب العلت والمتن من ولله الرمن عبدمنا فنحسانف لمفتعل عتعل مفتعل مفتعل عتعل وتعلق مسلن ويجود في اجزاء الخيل الاهده ونفل المراح يرالك وتجال في المنافظة

والف فاعلى الذي بليدو فكوا ترجآه تأمّ التصليفي تعرفح ترب الأس و الليطال والليل صير طالعتى كادم بعلاينير دكوا لامعتاريط منكرات حدث فيها امور ولمنور تتعليم تق ان يلي طال والي العدير المنتاج فكل إضع تناسكلتي حديث في خالسون كالمورد فاعلاته فأ تاعلى تاكنا فالآناه معن المح وتعلف وتالم وتالعلة الهرب من هذه اللَّاسْق النَّالْق النَّم مَا يُصوبهم المقيب مملاتها في دائرة الجتلب ثلكة ابنيت كمعاصل الزة الزياها المعناهده مفنى اذايه راس البدر للم على صن البان تعلم بنفس ن اذاب و المال الم للتم على صل الباني تصاعبان ماعيل معاعبان معاعبان معاعبان معاعبان معاعيلي واهمات بنا وهوينا واصل دآئرة التملي اهده مالقلي لا بالياليم فلم المركا والمنطبع المائت فاعلاق والان واعلاق فاعلاق فاعلاق فاعلاق فاعلات واهملت بالمعلى مفركات ستترايز الموقف القرب شاهده فالتجابة لمارات وثلط إقعد فالناب يق خالي إليّار على قان جاد شلهادات وتكنن وى فلقلب سنى شل لغينا د مس سعف كان الفكا معنولات معنولات معنولات معنولات اعلاق من داللاً لوق متركية من جن واحد ستكرّ ونهاعت مرّات وهوماعيلن وهذا الجزيمة كيّ من وتديع وسبيى خنينين فاقلا لويسمقاله واقلاا تتبالاقلمفك التجزواقك

ماحؤذمن اسبف الوصق اذااتمته اومن سبغ التي إذا طال والرد كاذم لرشاهده باخليل بجاوا بتغيرا رسما بعمان تقطيع اخليلي بيعاوين تخبراس من سيسفان تفسيلم فأعلات فاعلات فاعلان فاعلامان كالمسيخ ويست معوص مثلها عامة مقفرات وارسات شالما بالتجانة متليد مقفرات وارسائن مثل الا التوري تقع فاعلاق فاعلاق عندون ع علاين فاعلات والمالية المعرق وعريض معززة ساهده ما لماقية برالعيناك سن هذا أن تقطيم ما لما في ريت بعلمين نان من ها و الله معلان فاعلان فاعلاق فاعلان فاعلن وعاد اليا بجر فعاجالة الحب شاهده ولذا دليترميد دهث المخالصلت الهاعوا ماتصل وإذالا يتحدد دفت شنصصل اليها عراها تقة خلات ضلات نعلى خلات فلاتن ففلاتن ويجون فيراكن شاهله ليسكلهن الادحاجة فترجد فطلا تمناها بقط الذكال س الاخاجين عُ عدد في طلاب ها مشاها فاعلات فاعلات فاعلن فاعلات فاعلات فاعلات وبحو نفالسكا شاعده ودعوا الاعمري عاليًا وعليكم اخاه فاصراب في ودمولة باعمرن جانين وعليك سواحاه خضر بوجو بقفيل ففلات فاعلات فاعلن ففلات فاعلات فاعلاش وكالفذا الرّحاف بيحل أبيات التطاعار بينا وحثوها فالماصر بهافاتما غبى فقط وفالتمل الماقيتين بون فاعلات والف فاعلات الذي يلير وبون فاعلات

The second of th کا ادر برا اس مکنود طوی پخوه وی مدمثار شاعد، اه وا طوادیایی شرخه مشارد انتزیس کن وادی هدما میره واط دا ستغمل مستعملی فعلی صفح

ستطويعة فأعرون لدوالز وكادم لهناهده نضى فيحا فالتبالابل أنطح يتحن في ما فانبي المابطات المتعان معلى معكات والفريات الشطويمك ون والعون المالية والمتعمدة بعلى للعندان الماسي بعلى قل العندلي عن ستعلى ستعلى فعلى ن الماليميع بونفاج آلال المالالموراليني وما تفيتهما يستيم منفي اردخل المويعا ليبغى وماثيلي بتوجعا استعيم تسق مناعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن فاعلان ويجون في إجزائ المر شامدة قالها وهويهاما لم ويادات الخريد عليل مل مالها وكا عالمن ويدائم الطري من قليل مع معلى معمل ماعلى مشالل منتعلى فأعلان ويجون فيركن العده وبالد بقلعه عامر وجرائوه فاللزي تهدورة فطموعامن وجلى تخرجو فططريق مس ملتن فلن فاعلن فعلتن ففلتن فأعلان معجونة فالضرب التلجم كان فعلن فعلن يمتى صلم منهم س بيده ضريا الباويدخلان في فصيدة شاهده يا الما البادي على تعد معد ما من المنظر منط ما ايترث الني على عود مع فالم وتيونة مصروران كونع وضهاكما وضرب فكال عنا فالمقيد ما ما فالمفن على الذيادان عِيمُم الواة حيّانا فذا كل مسلح عليديا ران بي مع الوان في بن الطفن كلم تفعيل متفعلى مفاعل فعلى

فتلب عاجلوي وسمن بآ تلفث الخلولين ستجن محلوتيسيا ستفعلن ستفعلن فاعلن ستفعلن ستغلى فاعلى فالفرالية اصلم وعروص كشوفة مطوية والاصلما ذهب وآخره وسلمفروق اختعالهم الذّي موالاذن شاهده معلج قالت والمقتسال فقل الخنا عملا فعلات المتعلقة المناعم المناعل ماعي المعاعب متعلقة المناعم المناعب متعلقة المناعم نغول ستفلن ستفل فإعلى ستفان ستعلى فعلى والدلاس

مستقل مفعولان والعرب التأني والمكنون ولاعوين الدوالودن متحفير شاعده ويل إم حد سفال العطيع تقعة ويلم سع دن سعام تفعلى مغول يعاو الندع ميمنى اليولدويون فاجزالكن شاهده مناذله عناهن بذبالأراك كروابل سلهطل تقسيه منازلن عفاهن بذارا ككلواللن سبالن هطل نسبار مفاعلن مناعبل مفاعلى مفاعل مناعيل منتعلن ويجون فإجزانه الفي شاهده ان ميل زع عشرتر فنحابا دوين وفالفوا مكل الندي ون والع سرية وا فلحد بوادويو و الفن متعلن فاعلات مفعلن مفتعل فاعلان مفعل ويجي فألخبل شاهده وتبدستنابهمت تطعر وباعلى بالتسك وبلدن متشاب متنس تطعهن رجائع لإجله س ففلن ففلات مستفعلن فعلن فعلاني فلا وسأترهما القعان بسط إجرآ المنسج كاتما كالانجزالة يعوالقرب وإما تجنا الذي هوالعرومن فالتريخين ويطوى كالجنبل والمانغ من صلااة قبله سخكا فاجتلاحتم ونده من وكات وهذا كالكون فالتعروي عن واللون المعافية ببراعنين والغلي عاميا العترب الشاي والشاعن فأتتما يجسنان خط وفخالمنسج الكانفذوة ويتعل لقريبا كاقلمنه مفطحا فيصير نعالن و كون صرباً لا بعاملي حيال وكالبعظ وع المطوي في تصيدة لا قالوت لاذم المناهده ماجتم الثوق والمنقلة تأسيل المتفاقة المويتن فاستعلا أنتن عننبنا سيتعان فاعلات سعلن

مستعلى مستعلى فعلى وفيالم كانفة ويجوزان كون فن اصلم وعرومنه لمآؤسا نزها الزحاف ببخل فيحشوا بيات التربع دون اعاميض الصنوب الإضراب المناس والسادس فالتماينان منط وعنج آين العرب عروض موقي في مطوية شاعل ان سالي فالجديغ البديع متحرف تم ومختص ال مسالي فالجري وبديع فللذ بمرويخ روي مستعل سنال المالال متفعلى متفعلن فعلن ويجوزان انتمع نجونتر ويخبول ومقاجآء فَالضِّرِ إِلنَّانَ ٱلْمُعْلِمُ إِكَانَ فَضِي فِع مِنْ الْمُدِّهِ فَعَ مِنْ عَالَ مِنَامُ عاهاستعلىق مخالتماكين فرقافم برقان عامرص فعلم فرم ميس فانعد ناهو مقاهل كاهملي نو متفعل منعل فاعلى. معاعلى منعلق فغ مؤوسما كيي هف واهر برعين منا ايماميس صنى ستعمل مفتعلى خاعلى ستعمل ستعمل مغ سالك المنرج سيت على منعى منعى تستقع لى ستراجل استعلى العرب مطى الضريول عرومن ولحدة ونكذ احزب الدب الإسطوي وعوون بالترشاعده القابن زيركانا لوسملا للغريستن فمصف شاهده صرابني عبدالذاريق مرايبني عبده داوت ميلد

التببالاخيم فألا لتمل معذه صوية اللَّائق والتماعل

مطقي والكنون مااسقط سابعم المقترك اختمن كشفت التنجاذ الاناعام

الغظا وقال بمضم كسوف التي عني جيز فكانرذهب مؤره والمعقون ما

اسكن سابع المختان ولمعروضان وستتراص المالي فوقيق مطوي

وعروض كنوز مطويج شاهده هات فاستحلبهما يا عنه فروجايها

مابري في مام وظهر الماين والمنفق وجد بيها ما يري

ستفعلن ستفعلن فأعلن ستفعلن مستفعلن فاعلان ومنهم الباثن

من العريض والرِّد ف لادم الملائقة التاكنين والطالبة على يكثف

وعروضهم تاريناهل معاج الهوى وسم وزات الفضاء يخلولون ستجريحك

بالملتبع فعلصلدآنةالمنتبهيهلي

ستغطن ستفعلن مفعل بت سنة اجزاً استعلته

العرب مكتوبا لعروين عطويا وموقوبالقي

في إلا العرباس مستعلى عند العرباس منعلى منعلى منعلى منتعلى والسريلال مرزك وعود لاعروض لروالرون لانع له

ماارنفت ض المرض فس

1

ستغفان فيهامنون في هذا الكان فيلسبه فالماسية فاجزا داكين شامده وفوادي كمده لسلمي بوق م يُولوم ينفر بتقام وفوادي كعيدي كلبي بودام توله يغيين تنعيل ضادق مفاعلق ملائن مفلائن مفاعلن مغلائن ويجوز في اجزائر الكن عاهده باعي مالله منهواك اونجن وينكرهن بدورمنط باعتهامه منعواك اوجنى فيتكذ حين بدو محق فاعلات متعلى فاعلات فاعالت متعل فاعلاتن ويجود فإجزار الشكل فاءص متك سكسد وصالا فاصي مكتباحنيانك ميتك احابع دوسال عافاجي تكتف يخزيا فعلات ستفعلن مفادت فاعلاس مفاعل فاعلاس ويجزيف الجزوالذي موالقرب الاول التشعيف وهو قطعون فيصيحفول شبد بالويالذي يتنقف واسراذادق وبيخله والتام فتصيدة شاهله ليربونها يعاسراح بميت اغاالميت ميت الاحياء تطبه ليرمن ما تفسيرا حميين انغلبي فيينا احيا تفع فاعلان مفاعلن فعلائن فاعلاس مفاعلى مفعلن وكل مانغتهمن الرتعان سوآ النشعث فانثرا يغدي لجزوا لذي عوالتربيا لآف بيخابن الباسا كفيفا عادييها وحثوها آلاع وعالطتها لثان فاترين فقط كلين فيول كالمعنولين فيد نحاف وكايج زفيد القطع وكالقراك وتستنفلن فيرمزوف ويجوزني عروصه التامرا لتشعيث فيصبح فولى فالعرينابي رمية دمية عنداهب يس سق وهافي العلى المقلم

ستفعل فاعالات مفعولن وكالمجوناص بع منول المنرج لتوال لاسبار بعماة سالاوناداب المنسب وهيمنيعلى إعلان ستعلن فاعلان ست اجزأه وليغلف عاديين وحسنة اضرب فاستركث تام وعوص سنله شاهده حلاهلي الين ورنا فنادوالي وخلف علوية النفال تض طلاهلي مابين و المثادو المحضلات علوبين بشطالي تنعي فاعلاتن ستعملن فاعلات فاعلات ستعمل فاعلاتن والصاليك محذون وعروض تائدو فايسقل محذوت معالتا مذوالمتام معالحذون في نصيدة واحدة شاهده ليتنوي الليت هالتهم ام كون من دون والداكورى من كيت سعري المليدها س دون ذائع المنهم المجيلة مسكل كرودى من فاعلان ستعلى فاعلان فاعلان فاعلان ستفعلن فاعلن والساليكية محذوف وعروضه سللمناهده ان مدوا يوماعليما المنظمة المناهدلة معمل العدرنا فيوعلا عامري تشابن فكاوتفع عواكم المقع فأعلاس تعفلن فأعلن فأعلاق ستنعلن فأعلن والفريج ووعروهانه مثله شاهده لت شعري ماذا تري آم وهذا منا نقطع ليت شعري ماذا ترى الممل فيامرنا تنقع فاعلات ستفعلن فاعلاق ستفعلن والصرفي مجرومقعن محنون وعروص مجرقة والترون فباحس من تكريجوا ساهده كأحظبان والأفاة غضبت يسريت كالحطيبة الديكو وغضبة بيره تغضيل فاعلاس ستعلى فاعلانن ضولن وفلفلط الخيل فيصنا المكان فزعم انتحذا القترب مقطوع وليي ككولان العقلع لا لمون ألافي و من و لا و من منتهمنا و الما هوسب لان و من

٧ ٧ نيونوسرون والعاقبزج

غامده وعامدي للاخاعانيّا، معروفاه وي للإناان لاثنائي نتنع فاعلى فاعلات مفاعيل فاعلاس ولايجون فع ومذات وكا التنفى ولا المعاقبين الوزالمنف لكالمكانفة في الوثر المقوفة ق المعاقبة في الوتدالمنفطل اليجوز مثل المكافعة القي لا يجون الذف المتصل ا المستفعل ستفعلن سنعان سقاجر إاسملته العرب بخ قاومطوي العروض والقرب وراقت فدين فالمعفولات فافعا ولرعوض واحدة وصرب ولحد شاهده صاعلة ويجكا النابوث من حج معلين ويحكم ان لهويشن حجي من فاعلاي عنعلن فاعلات مقتملن هذا تاحدالكي وهواكتر فاحسن ومنهم بن بي المركزي ينا معالمين فول يعقولون لا يترف و فع بي في من المعالم الما يعقولون الم لامدو وهرياف ويفرف فأعيل مفتعلن مفاعيل مفتعلى دراون اللونون بروه يمان المراقية لامدخل لمافيد وانتحرز فينعك الخبل فعلفا ضلات واستدا لقرافي ذلك صصال جارية وكذك في خب ونتع صميئك حادين فركتك فيغبى ضلات منتعلق فبالان مغشلن البالب وهومبني على مفعل فاعلان فاعلاق مقة اجزا استملك العربة وفا والمعروض واحدة وص بدوا مديخ وقال شاعدة البطن مهاخين والوجمظ الملال علم البطرين ماخيس والوجيث الهلال نقتم ستفعل فاعلان مستفعل فاعلان زحاف

دسين درامين فسيس صووروها فيجاز أخوايد عقم فاعلاق مفاعلن معفولن فاعلاق مستغفلن معفولى وفاكخفيف المعاقبة بين فون فاعلات وسين ستفعلن الذي بليه ويؤن مستفعلن والف فاعلات الذي لميه فاجانا لاحتق فيراكمت فأعللتن للاسافة وعوشا ذلايعاس عليه فلجوز كف فاعلان التي بيدها مفولن لان عيبها فلصار بلفظ و مد في عادعت وينهمن يجزوا بالمسام وهومين عليماعيان فاعلات فأعلن تة اجزي اسعلته العربجزوا والقبت فيدبين كرمغاعلي ويؤنه طالملقة بين الحرفين الديسقط احدهما ويتبساكة خرفة ييقطلهما ولايتبنا كمعاولهر عروين ولحدة وحنرب واحدوهما مجزقان شاعده فان ندّ دُسنتراليُّوك مندباعاتنط فانتدن منرشرب فيروبك منباعا نقنع معاعيل فاعلات مناعل فاعلات هنائاها لمكنون وشاهما لمتبوع قداذا دناسك شل فادرزمناك باعات اذدنا منان شرب فادمني منك باعا مقع مفاعلن فأعلاتن سأعلى فاعلاتن فالمائ يجرنف كق فاعلات التي هالحرف وُلِقَ مَناعيلِ الدِّيهِ والجزيالات المناهد، وتَعَالَيْتُ الرِّيالُ فااري سُلْنِهِ تعلم وعدراي تريجان فاارا مثل ديرتفع معاعلن فاعلات مفاعل فاعلان ويجوز فالجز كالاقل مذاكخوب وهواجماع الخزم والكف سأهده قلنا لهروقالوا فكلُّ لهمَّا وصل قلنال م وقالوا وكلن له هومقالو تعم منسول فاعلاتن معاعيل فأعلائ ويحوز فبرائك الشتروعواحماع الخراقيف

تفالملفة

المالية المالية

وقبض

تسيركوب

المست بحورني اجرآ ترانحين ولكنة مكون فالمزوالاق لللمعاقبة لأذابتلة ولايكون فبالعده ألاععاقة سابع ماقبله شاهده ولوعاقت سليما علمتان سموت تعطم ولوعلق تسليما علتان سمويق تقب معاعلن فغلاتن مفاعلن صلات ومحوزي اجزآ فرالكت شاهده ماكان عطاؤهن والا عدة صارا نقطع وتقيما كادع طااهن اللاعد تن صارا متعمل فاعلات ستفعل فاعلاس ويحوزن احرارا التكاسناهده اوكنال خيرقق اذاذكوا كناد نقط الآتك خيرة من اذاذك كذاروته مقاعل فاعلن مفاعل فاعلان وكاليجرن طي ستفعل فيركان وبده معزوت بتيت المجزة وحنوه وعروصنروام اصريرفا ترجيب فقط وفيرالما وترس نويه مستفعل والمف فاعلان الذى مليدويون فاعلاق مين مستفعل الذي بليدو يجذ فيالتسعيف كإجآء فالخفنيف وجعقطع وتله شاهده انتا أمراسخ ولست بالعضبان نقطت انتمل متجنى ولست بالعضباني المق متعلى مغلات مفاعلن مفعولى وقلجاء القرفي ومنبى عزيقه مملا منه المران الرابعة والهملت العربب هذه الذائرة التي تاني صوبتها عقب مملاتها وهي دآئرة المتنت ويعترف ميناء من الماء موقف القرب عواصله ابزغ التربع شاهده قالت وعنعلقتها ماهذا الفرام الآيجة ككو البنامقبول تقطع فآلت وفتعللتها أماحنا لنزولم للذي تشكوك تأبيث تفع سنفعل ستفعل مفعولات مستفعل منفوان والم

ناً روواصل آنة المنه شاهده ما بالهيني كالعظرفي بجودة انذكت الكالمابا المسل تقطيما بالعي في كلفظ في هجودي ال ذكرت الكلوك للسبلي تقع ستغمل معنولان ستغمل مفتعلن مفعولان مستغملن ومناتجزة السهموقون القرب شاهده الالغزال العندي الايوي إن لمناه تقطع ويقم النلغظ للعدري لا يرعوي الد لمناة مستفعلي معنولات ستغمل معنولان ومهام شطوره شاهده ان الذي فتقلناه لمقبل نقطع انتلادي قدقلناه لم يقبلي نفت مستغمل معنوي وسنعلن وبهابناءاصل دائق المسارع شاهده اذاماما سراهضب على وصطابقة المهال الوكام اعقل تقطيعه إذاماما شلقضيب على عص نقلها لكام ساعقلي تقبع مفاعيلن فاعلاته مفاعيلي مفاعيلي فاعلات مفاعيلي ومها بأدعل فاع لاتن فاع لاتن متفعلى ستة إجزا ساهده مالسلى فى البرايان شبية كلوكا البدوالميل اسكان تعلوما فسلما في الراياء مى مشبهن كاوللبة ولنيل مستكلونية فاع لاتن مستفولي فاعلاق فاعلاق سنغ لى وعبا بالرعلي فاعيلن ماعيلن فاعلاق ستة اجزاء شاهده لفدنا دبت اقراماحين جابع ومابا لتمون وقر لواجانوا تفلع لقدناديُّ تا فرامن حين جابوا فيمابسم عن وقرن لواجا بو تقع مفاعلى مفاعيلن فاعلات مفاعيلن مفاعيلن فاعلات وسما بنادعلى فاعلات مفاعيل مفاعيلن ستَّقاجِزاً سأعده ما لعدى اذاما الصريفي البعث اصدوعا والألم تعلي تنفق م

> تعطيم ما اسعدا ادامااب صينياب دي صدودن ولن لمت والشفاء لف فاعلاق مفاعيلن مفاعيل فاعلاس مفاعيل ومنابنا الح اصل دائرة المقتضب شاهده كالداري يخركاننان يستنزلدا وعي سكانها تقله ويقق مالددار من محنين لما نزل نايتن رددارين سكانا معنولات ستفعلن مستفعلى مفعولات ستقمل ستفعل ومهنا بجزوعك المماء شاهده مامئن وادمي قلة شلاكم أنالكني تقلل مامي واد مللين مثالماا دلكذي تقع مفولات ستغفل مفعولا ستفعلن صهااصل دانة المحتف سناهده مالاني دع ملاي والعقابا الميولللام المقطي صوابا تقطع ونقع بالاثخ وعملاي فالعنابا ليبلللا ملهضف ليهوا مستفعلن فاعلاتن فاعلاق مستفعلن فاعلات فاعلاتن ومها بالموعلى معفولات معفولات مفاعيل ستة اج آء موقون القرب شاهره قراسات دمعى في وع جسى على هندوسلى علاتك موقف تقطع و فقم قالسلت دمعي في وماع المفادن والمجدود بمورق مفعو المقعولات مفاعل معولات مععولاتن ساعيل وسها بالمعلم فاعيل معولات معولات ستر اجراء شامينة افراما وانتوانكريني بعبدالذب كان منافي فليم الدهر تقطم الما التي ال رتي بعد التي كان سنافي ديردهري من معاعيل منولات معفولات مفاعلل مقعولات مفولاتن وسنانيا علىمقولات عاعليمقولا ستناخ أوموقون الضرب شاهده قداضنا فالغزال الغريكاعنيد

المكاس الجهد المليط العين مقط قداصنا الأغزاللغ العدائي وليساسيل المناسلة المحلمة المساسيلة المناسلة المحلمة المناسبة ال

المنعارب وهورية المنفولانيك وهورية المنفولانيك والمنفولانيك والمنفولانيك والمنفولانيك والمنفولانيك والمنافقة المنفولانيك والمنافقة والم

فالفا أعملن مرويانيا منولي ففولى ففولى ففولى فعولى فعولى فعالى فع

وتفع ٢

Control of the second

٢فعولي

تفولن تعولن وعولن وهذه العرومن هي المضورة التي يجيع فيها بي ساكنين ويحوزوني النرم شاهده قلت سلاد المن جآني واحست فولا واحسني قط وقف من المادن المنجالية واحس تقولن واحس مزايا تعل مفولن مفولي مغوموان مفولن مغولي وهذا الزياف بيخل ابيارالتقا كليافاما العروض الاولى التامتفاتها تقبض وتقصر وتحذف ويخلكها ف قصدة وامّا النّائية الحدود عابنا تقطع ويدخ إمعا ف تصيلة وقد حزج بعضم في المتقاب جنسايمة المفتح وسم الخب وهوريص الخل وهوفاعلى غافية إن استعلى وناشاهد ، أن طرحت لصوالح، فللقنها يجلُ يعلُ مُعْطَع كرين طرحت لصوالحبي فتلق تفها رجل يعلو احرا فرالاضاريثاهده اماعرو واخره فعن صبلى يوم لقااكس تفطي وللم الماعرن واحوة هفقال صرائي وملقل حسي فعلى فعلى فعلى الما فغلن مفلي ففلن فغلن وسنن مضرا كلهستا هده مالى مال الادره اورد وفي ذاك الادم تقطع ونفر مالي مالن اللا ورفي اور وفي ذاكل اده فيلن فعلى فعلى فعلى فعلى فعلى فعلى فيشدّ الميم الما العدة بابني عارون بقتم فم لم تدفعوا الفيم اذفيتم تقطع يابني عامري فلتم معتموا أثمرا تدفعمن ضيماذا فتمويقة فأعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلى فاعلى فاعلى ولمجزه الخليل ودفعه مخة واحدة مهطات

والصنب محذوف وعرصنهامتر شاهده وابنيهن الشعر شعراعيشا أبينن ينتى انتواة الذي مقدووا مقطع وابنى منشفة وسعون عويصن بتبرة روائل اذي مل دووا سم علولى معولى معولى معولى معولى فعول ممولن مفو المصري ابتروع وصنها تترشاهده خليل عوجاع وصهدايا خلت سلميه ومن مينة تقطع خليلي بوجا على عن ملان خليت الما ومن ي برُ تفع عنول منولى عنول منول عنولي عنولي عنولي عنول فع الصرب @ بجرة عد وف وعروض مثل شاهد امن دمنة افعهة للع بنات العفنى تقطع وتفت إس دم نتن اق منت السلما بنا ال عضا أفول تفولن مفو فغولن مفول بعفو الضرب كر بجزقه ابتر وعوص بجزقة محذفة والرد ونجن ويستاهده تتفقن وكأبتش فايقض انيكا نقطم وتفتح تعقفف ولات تشن فابيق ضيأني كا تعولن فعولن فعوم ولن فعولي فع وحاف المتقان يجوزن اجزائر القبق لآالض وكالاالجزالذي المياهوي المتراوا كجزه الذي المحالض بالامتر وغداجاركا كاخفش وعوغلط شاعره افاك وجاد وقاد وفاد وساد ولادوعاد وافضل تقطع افاد وجاد وقاد وفاد وساد وظاد وعاد وافضل يقم فعول مغول مغول مغول مغول مغور مفول ويوزفا لجؤالا ولمنه الخرم وسيتي المشاهده لولاخلاش اخذت دواب سعدولم اعطه ماعليها تقط لولا عداش اخذت دواب بسعدن ولماع طبي ما عليها نفي صلى مغولي معول مفول فعول

القرك ويجوذ فبالوقص وهواسقاط الثاني المتحرك وحاف الحرف الراجيجة فيراتعي فعوحد فالرابع الساكن نحاف الحرف الخامس بجوز فيالعبض وهواسقاط الخاس التاكن ومجوز فيالعصب وهواسكان الخاسانتيك ويجوز فبالعقل وهواسقاط الخاس المتح لدرنحان الحرف المراجع السابع يوزفيالكف وهوحذ فالسابع الساكن ويجوز فيالكشف وهوحنة السابع المتخ ل ويحوز في الوقف وهو أسكان السّابع المتح ل ويحوذ فهالتذبيل وهومان يعلى لوندالمجرع فآخره حوف ساكن ويحوزفير الترفيل وهوما زيرعلى الوند الجوع في آخره سب خفيف ويجوزفيم التبيغ وهوما دبيعلى لستب الخفيف في آخره حرون ساكن والقطع مذف حرف ساكن من آخرالو برالمجمع وأسكان مايعي والقصرحذة حف ساكن من آخل سبب الخفيف واسكان مايعي والخذف اسقاط التبيا كنفيف والقطف اسعاط التب التقيل والاحذالذي ذهب س أخره وتدمجوع والاصله ما ذهب من آخره وترمعزوق والمتطور ما ذهب شطوه والمهنولاما ذهب ثلثاه والتشعيث قطع الويدالمحدج وكالكوكالافي الخفيف والمتث والمعافية بي الحرفين اذاسقط احدها شبت الآخرع مسي فيجزل يشتا معاولا يجوزان سيقطامعا والمراقية الكايذهبامعا فلايثبتامعا والمكافئة ان تنت احدها الكاكلاها العيدها وكلاهاما العد فعلتان التراجك الخرم والعتبض البراجماع الحنف والعظ التكل

وهيدائرة المقن بإيهام به بدها الحدود الحداثة كآمزبكان آخره سبا مع فوالمقاربطان كان ويلا فوالمدّارك فان كان آخره فاصلة صغي مفالمدّ المنادك فان كان آخره فاصلة صغيم كان

جهار المتكاوس اخنين كأس البعد إذا ستى عافي الدخ والمدر صحير المتكاوس اخنين كأس البعد إذا ستى عافي الدخ وان كان في آخره وان ما المتكاوس المتكاوس المتكاوس والمتكاوس والمتكاط والمتكاوس والمتكاوس والمتكاوس والمتكاوس والمتكاوس والمتكاوس وال

